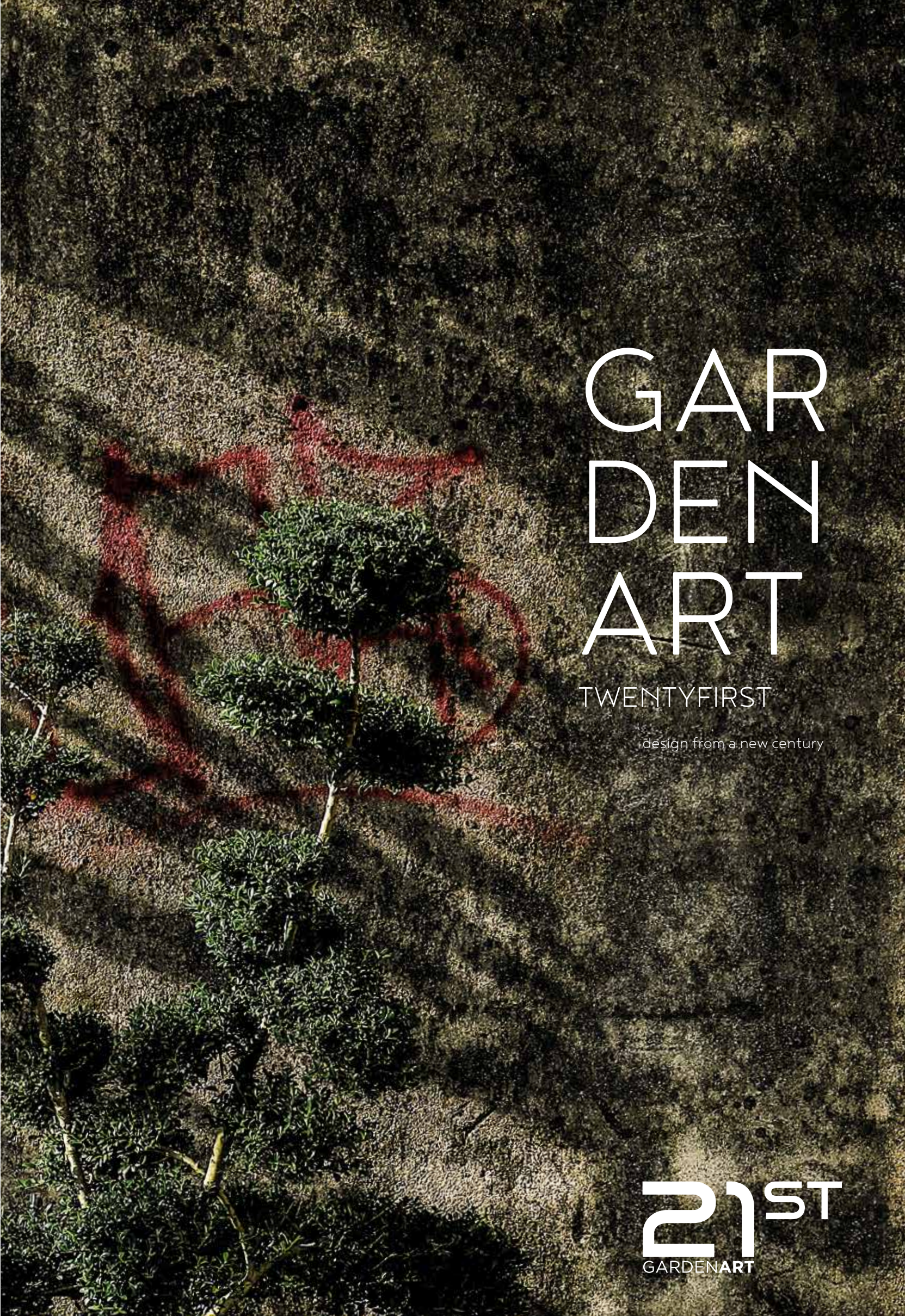


An aerial photograph of a garden. A large, irregular geometric shape, possibly a star or a stylized 'X', is painted in red on the ground. In the center of this shape is a small, dense green bush. The surrounding ground is covered in low-lying vegetation and grass, with some areas appearing darker and more textured than others.

GARDEN ART

TWENTYFIRST

design from a new century

21ST
GARDENART

GARDENART

TWENTYFIRST

design from a new century

IL VASO _ ORIGINI

THE POT _ ORIGINS

Il vaso è un contenitore aperto, un oggetto dall'ampia diffusione in ogni parte del mondo, il suo utilizzo è al giorno d'oggi legato principalmente alla coltivazione di piante e fiori, ma la sua origine è differente.

Il vaso in terracotta risale a più di qualche migliaio di anni fa, i primi reperti archeologici risalgono all'epoca degli antichi Greci e Romani. In origine i vasi venivano impiegati come meri contenitori. In essi si conservavano cibo, bevande, sementi, oppure erano utilizzati anche per i bisogni notturni, come succedeva fino a qualche decennio fa anche nelle nostre culture. Solo successivamente questi recipienti cominciarono ad essere impiegati come "vasi" per fini puramente estetici, ovvero venivano riempiti di terra e piante. Le loro forme si sono così arricchite, creando una nutrita varietà di modelli dalle colorazioni e decorazioni più svariate.

All'epoca degli antichi Greci il materiale con cui si costruivano i vasi era la terracotta. Oggi è possibile realizzare qualsiasi forma di vaso nelle più svariate materie, dalla tradizionale terracotta ad altri materiali come la porcellana, la ceramica, il metallo, il legno, il vetro e la plastica.

The pot is an open container, an object of wide diffusion in every part of the world, its use is nowadays mainly associated to the cultivation of plants and flowers, but its origin is different.

The terracotta pot is dated more than a thousand years, the first archaeological find dates back to the age of the ancient Greeks and Romans. Originally the vases were used as mere containers. They kept food, drinks, seeds, or they were used even for night time needs, as happened also in our cultures until a few decades ago. In later times these containers began to be used as "pots" for purely aesthetic purposes, so they were filled with soil and plants. Thereafter their shapes have been enriched, creating a wide variety of models with different colors and decorations.

At the time of the ancient Greeks the material used to make pots was terracotta. Today it is possible to make any kind of vase in the most varied materials, from traditional terracotta to other materials such as porcelain, ceramic, metal, wood, glass and plastic.

COME È FATTO

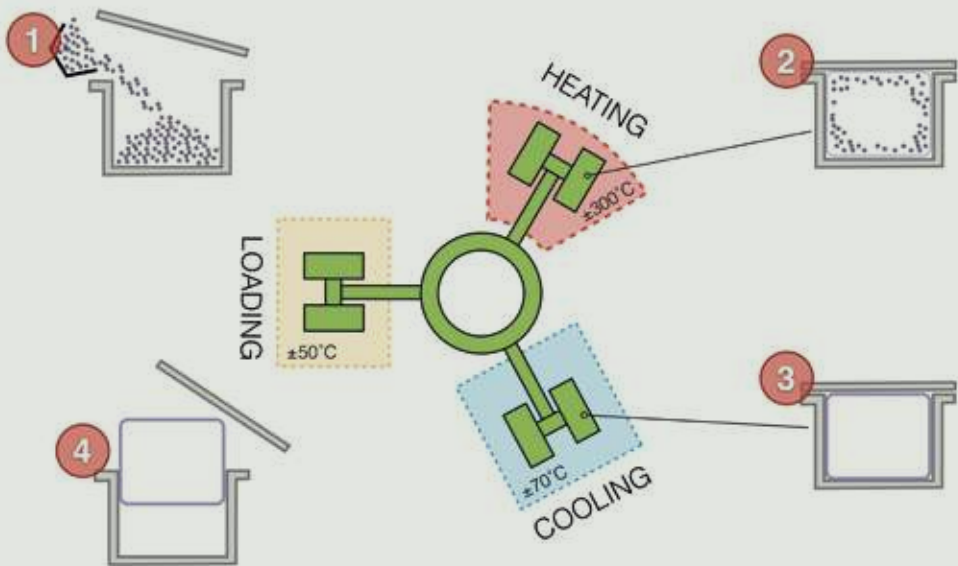
HOW IT'S MADE

TECNOLOGIA DI PRODUZIONE: STAMPAGGIO ROTAZIONALE

Tutti i nostri vasi sono prodotti nei nostri stabilimenti italiani per mezzo della tecnologia dello stampaggio rotazionale. Lo stampaggio rotazionale è un processo produttivo ad alta temperatura e bassa pressione che utilizza il calore e la rotazione biassiale per realizzare oggetti monolitici in materiale plastico.

**IL PROCESSO DI STAMPAGGIO ROTAZIONALE È COSTITUITO
DA QUATTRO FASI DISTINTE:**

- 1. **Carico** dello stampo con il polimero (generalmente in polvere) e chiusura dello stesso.
- 2. **Riscaldamento** dello stampo all'interno di un forno mentre lo stampo viene fatto ruotare attorno a due assi perpendicolari finché tutto il polimero non si è fuso aderendo alle pareti dello stampo.
- 3. **Raffreddamento** dello stampo e solidificazione del materiale. Ciò avviene tramite getti di aria fredda e/o acqua.
- 4. **Estrazione**. Quando la forma all'interno dello stampo è sufficientemente rigida e fredda, la porzione mobile dello stampo viene sollevata e la forma viene estratta. Il pezzo, che riproduce esattamente l'architettura interna dello stampo, è pronto per la finitura.



PRODUCTION TECHNOLOGY: ROTOMOLDING

All our pots and planters are produced in our Italian plants with rotational molding technology. The rotational molding process is a high-temperature, low-pressure plastic-forming process that uses heat and biaxial rotation to produce one-piece objects.

**THE ROTATIONAL MOLDING PROCESS CONSISTS
OF FOUR DISTINCT PHASES:**

- 1. **Loading** a measured quantity of polymer (in powder form) into the mold, and closing.
- 2. **Heating** the mold in an oven while it rotates around two perpendicular axes, until all the polymer has melted and adhered to the mold wall.
- 3. **Cooling** the mold and solidifying the material. This is done by spraying the mold with a mist of fresh air and / or water.
- 4. **Demolding**. When the shape inside the mold is sufficiently rigid and cold the movable portion of the mold is raised and the shape is extracted. The piece, which reproduces exactly the internal architecture of the mold, is now ready for finishing.

CARATTERISTICHE DEI NOSTRI VASI

FEATURES OF OUR POTS

- Tecnologia sostenibile:** nel processo produttivo non vengono impiegati solventi inquinanti
- Ecologici:** sono ottenuti con materie prime inerti e riciclabili
- Leggeri:** facili da movimentare per una rapida riorganizzazione dello spazio
- Manutenzione minima:** si puliscono rapidamente e facilmente
- Resistenti agli agenti atmosferici:** i vasi realizzati in polietilene (PE)* sopportano improvvisi sbalzi termici da -30° C a +50° C
- Robusti e resistenti agli urti**
- Resistenti ai raggi U.V.**
- Di lunga durata**
- Ottimo rapporto qualità-prezzo**

* Alcuni articoli sono realizzati in polipropilene (PP)

- Sustainable:** no polluting solvents are employed during the production process
- Ecological:** they are obtained with inert and recyclable raw materials
- Lightweight:** easy to handle for fast reorganization of space
- Minimal maintenance:** can be cleaned quickly and easily
- Weather resistant:** pots made of polyethylene (PE)* bear sudden thermal excursions from -30° C to +50° C
- Robust and shock resistant**
- U.V. Resistant**
- Long lasting**
- Excellent value for money**

* Some items are made of polypropylene (PP)

PULIZIA / CLEANING

Per la pulizia utilizzare un panno morbido. Evitare prodotti che contengono solventi. Pulire la superficie con acqua tiepida o detersivi liquidi neutri, diluiti in acqua. Sciacquare abbondantemente. Non utilizzare utensili o spazzole a setole dure che potrebbero danneggiare la superficie.
In caso di sporco ostinato, utilizzare con accortezza un po' di candeggina. Raccomandiamo di fare una prova sul fondo dell'articolo prima di utilizzare la candeggina sulle superfici a vista.

For the cleaning use a soft cloth. Do not use products containing solvents. Clean the surface with warm water or neutral detergents, diluted in water. Rinse thoroughly. Never use tools or hard bristle brushes which might damage the surface.
In case of persistent dirt, use wisely a bit of bleach. We recommend trying the bleach on the bottom of the article before using it on visible areas.

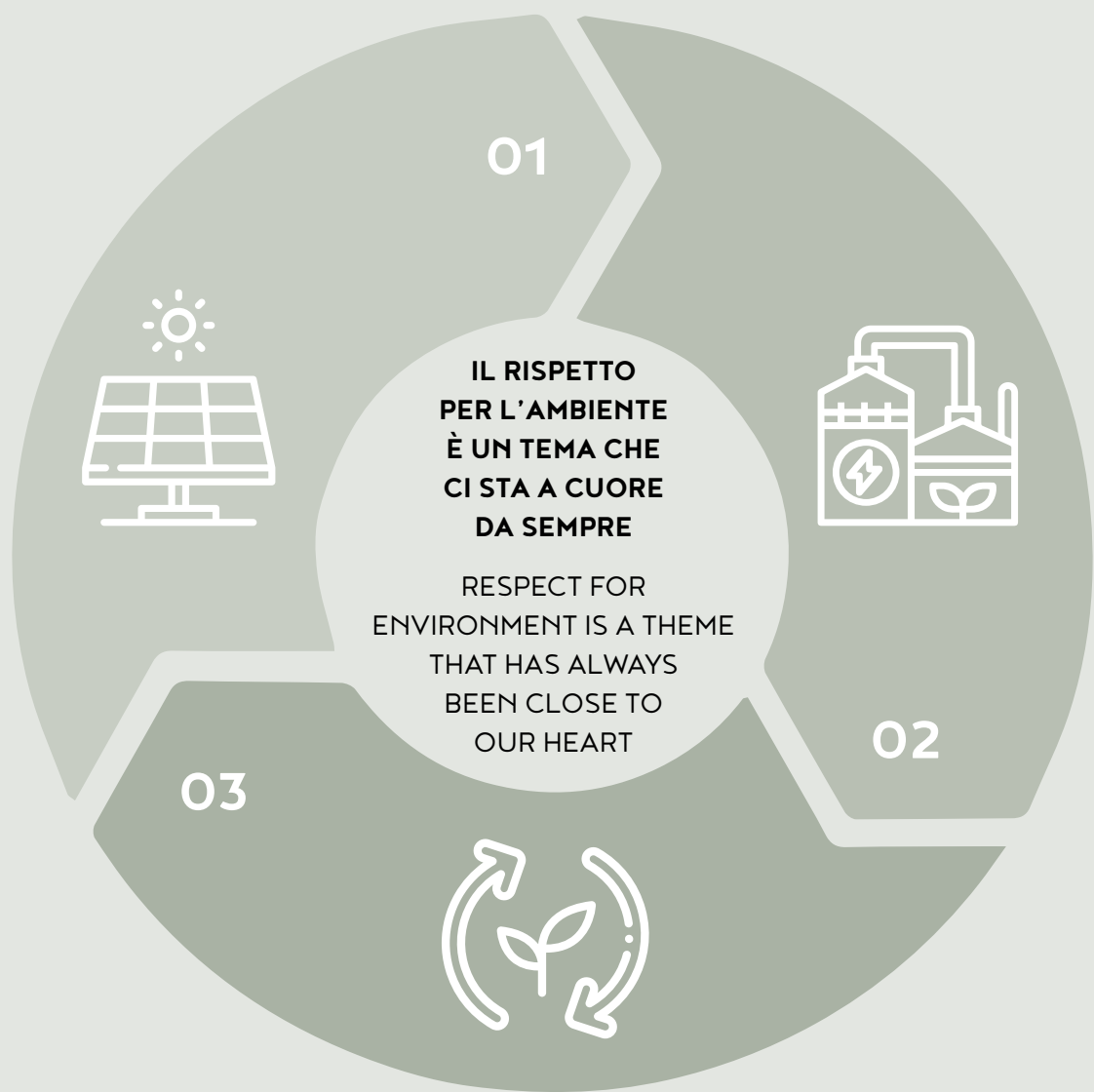
AVVERTENZE / WARNINGS

Il produttore declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone derivanti da uno scorretto utilizzo o dalla manomissione del prodotto. E' severamente vietato fare un uso improprio del prodotto. Il mancato rispetto può causare danni materiali o lesioni personali.

Our company shall not be held responsible for any injury to person(s), or for any damage to things, consequent on incorrect use of this item or tampering with the same. It is strictly forbidden to make improper use of the product. Failure to comply may result in personal injury or damages.

ECOLOGICI, DA SEMPRE

ECOLOGICAL, SINCE ALWAYS



01

Per i nostri processi produttivi utilizziamo anche energia pulita e rinnovabile grazie ai nostri due impianti fotovoltaici. Nella sede di Limena (PD) i pannelli solari coprono una superficie di circa 8.500 m² producendo attorno 1.000.000 kW annui, mentre nella sede di Modugno (BA) la superficie coperta dai pannelli solari è di circa 5.000 m² con una produzione di 500.000 kW all'anno.

In our production processes we use as well clean and renewable energy thanks to our two photovoltaic plants. In the Limena (PD) headquarters, the solar panels cover an area of approx 8.500 m² producing around 1.000.000 kW per year, while in the Modugno (BA) facility the surface covered by solar panels is approx 5.000 m² with a production of 500.000 kW per year.

02

Lo stampaggio rotazionale è la tecnologia impiegata per la produzione dei vasi Twentyfirst. I nostri impianti sono dotati di sistemi di recupero dell'energia che riducono al minimo i consumi energetici nel rispetto dell'etica ambientale. Inoltre gli scarti e gli sfridi di produzione vengono reintegrati nel ciclo di produzione con un abbattimento degli sprechi.

Rotational molding is the technology we use for the production of Twentyfirst pots. Our production plants are equipped with energy recovery systems that reduce energy consumption to the minimum while respecting the environmental ethics. Furthermore, production waste and scraps are reintegrated into the production cycle with a significant reduction of waste.

03

Al termine del loro ciclo di vita i nostri vasi, per mezzo di una corretta e responsabile raccolta differenziata, possono essere riciclati al 100% e trasformarsi in nuovi oggetti, entrando in un circolo virtuoso di consumo sostenibile. Perché tutti insieme possiamo fare molto.

Our pots, at the end of their life cycle, are 100% recyclable through correct and responsible separate collection and transformed into new objects, creating a virtuous circle of sustainable consumption. Because together we can achieve a lot.

ACCESSORI

ACCESSORIES

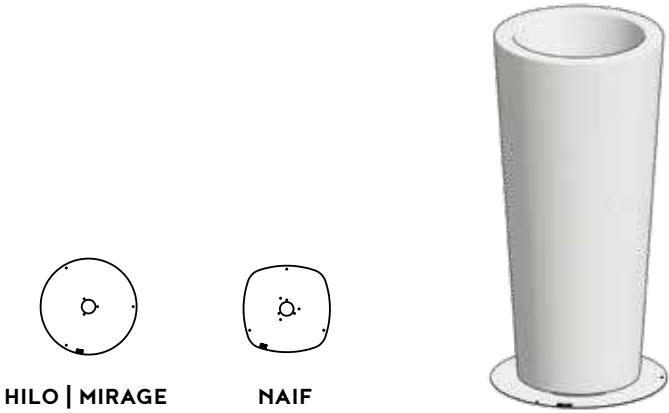
KIT PIASTRA DI ANCORAGGIO / ANCHOR PLATE KIT

(HILO - NAIF - MIRAGE)

Disponibile su richiesta solo per i modelli specificati
PIASTRA DI ANCORAGGIO IN ACCIAIO INOX

Available on request only for the specified models
STAINLESS STEEL ANCHOR PLATE

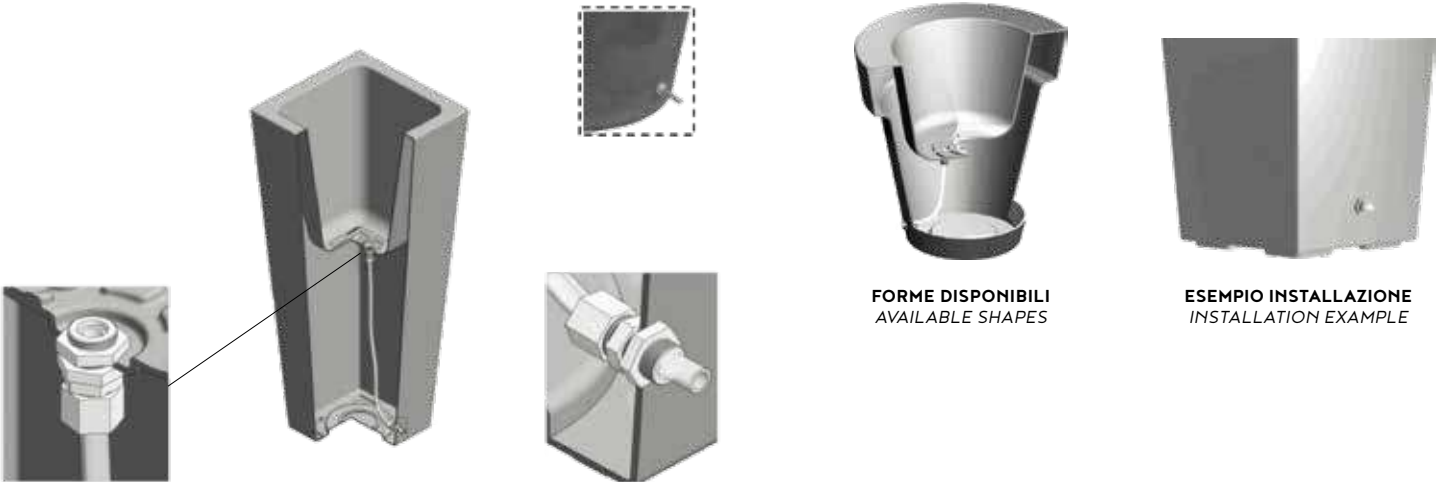
MOD. VASO	MISURA	COD. PIASTRA
HILO 80	PICCOLO SHORT	M052400
HILO 100	MEDIO MEDIUM	M052521
HILO 130	GRANDE TALL	M052620
MIRAGE 60	PICCOLO SHORT	M052450
MIRAGE 80	MEDIO MEDIUM	M052520
MIRAGE 100	GRANDE TALL	M052701
NAIF 80	PICCOLO SHORT	M052360
NAIF 100	MEDIO MEDIUM	M052420
NAIF 130	GRANDE TALL	M052500



FORO DI DRENAGGIO / DRAINAGE HOLE

Disponibile su richiesta solo nella versione a doppia parete (Nude & Lighting).
La canalina di drenaggio è stata appositamente studiata per defluire l'acqua in eccesso verso il foro di uscita posto sulla parete laterale inferiore del vaso.

Available on request only in the double wall version (Nude & Lighting).
The drainage conduit has been specially designed to drain off the excess water flow towards the exit hole located on the lower side wall of the pot.



KIT LUCE CON CAVO

LIGHTING KIT WITH CABLE

OUTDOOR

COD. M050210
PORTALAMPADA CABLATA E27 // BULB SOCKET E27

Cavo nero in neoprene a doppio isolamento, spina tipo schucko 10A | 250V
Black neoprene cable with double insulation | Schucko plug 10A | 250V
230/240V 50Hz _ Class II _ IP44 / IP67



- LAMPADINE
- _ Cod. M05A020

- Lampadina a fluorescenza compatta E27 | Risparmio Energetico | Classe A | Potenza max 20 watt
- _ Cod. M05A010

- LED (bianco freddo 6000°K) E27 | Classe A+ | Potenza max 9 watt
- _ Cod. M05A030*

- Lampadina A60_LED RGB SMART APP | 2700-6500°K | E27 | 230V | 10W | 810 LUMEN | Classe A+

- BULBS
- _ Cod. M05A020

- Compact fluorescent bulb E27 | Energy Saving | Class A | Power max 20 watt
- _ Cod. M05A010

- LED (cold white 6000°K) E27 | Class A+ | Power max 9 watt
- _ Cod. M05A030*

- Bulb A60_LED RGB SMART APP | 2700-6500°K | E27 | 230V | 10W | 810 LUMEN | Class A+

* ATTENZIONE: Per gestire la lampadina LED RGB SMART APP non c'è bisogno del telecomando, è semplicemente necessario installare l'APP gratuita sui tuoi dispositivi smart!
* ATTENTION: In order to manage the RGB LED bulb SMART APP you don't need the remote control: you just need to install the free APP on your smart devices!

PROTEZIONE IP / IP PROTECTION

OUTDOOR
IP 44 (CON CAVO NERO E SPINA SCHUCKO FORNITA PREMONTATA):
Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 1 mm (polvere);
Protezione contro la penetrazione di liquidi come: vapore, gocce, pioggia e spruzzi d'acqua.
IP 67 (con installazione kit IP 67 in dotazione):
Protezione contro la penetrazione di corpi solidi e polveri
Protezione contro l'immersione momentanea in acqua.
Per raggiungere una protezione IP67 (protezione contro immersione momentanea in acqua del prodotto), installare il kit IP67 fornito nei kit outdoor. *

* Il grado di protezione IP è garantito e riferito al kit illuminazione fornito ed installato all'interno di un prodotto TWENTYFIRST. La garanzia non è valida sul singolo componente elettrico isolato.

OUTDOOR
IP 44 (WITH BLACK CABLE AND PRE-INSTALLED SCHUCKO PLUG):
Protection against the penetration of solid matters larger than 1 mm (dust);
Protection against the penetration of fluids such as vapor, drops, rain and water sprays.
IP 67 (with installation of the supplied IP 67 kit):
Total protection against the penetration of solid matters and dust;
Protection against temporary soak in water.
In order to obtain an IP67 protection code (protection against temporary immersion in water of the product), install the IP67 kit supplied in the outdoor kit. *

* The IP protection index is only guaranteed and referred to the lighting kit when installed inside a TWENTYFIRST product. Warranty is not applicable on the sole electric components.

TUTTI I NOSTRI COLORI

ALL OUR COLORS

TERRA Collection

TERRACOTTA
TERRACOTTA
-



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



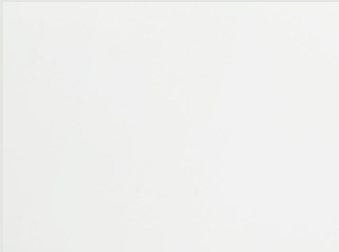
ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



NUDE Collection // FIORE Collection

ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD.00160



BIANCO
WHITE
COD. 00085



FENICE Series

TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 0120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.0145



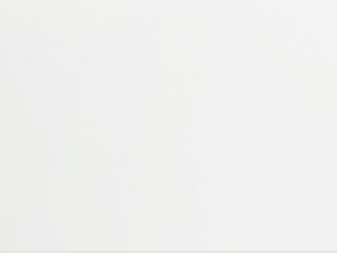
ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 0065



GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY
COD. 0140



BIANCO
WHITE
COD. 0085



ANTICATO
ANTIK
COD. 0055 SPECIAL COLOUR



SOLO PER ARTICOLI
A DOPPIA PARETE

ONLY FOR
DOUBLE WALL ITEMS



NEUTRO
0100

COLORE ILLUMINABILE SOLO PER DOPPIA PARETE / LIGHTING COLOUR ONLY FOR DOUBLE WALL

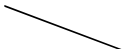


GOOD LIFE

IL GIARDINO, LO SPAZIO VERDE, ASSUME UNA CENTRALITÀ NON SOLO NEL COMPLETAMENTO DELLA PROPRIA ABITAZIONE, MA ANCHE NELLA SUA TRASFORMAZIONE, RENDENDO POSSIBILE IL SUPERAMENTO DI LIMITI E DIVISIONI TRA DIVERSI LUOGHI. QUESTO AVVIENE GRAZIE AL DESIGN DI OGGETTI DI UTILIZZO QUOTIDIANO, CHE INTERAGISCONO TRA LORO E CON L'AMBIENTE NATURALE, E ALLO STESSO TEMPO "APRONO GLI SPAZI" DELL'ABITARE. VOGLIAMO PROPORVI OGGETTI DI DESIGN CHE INTERPRETANO QUESTA FILOSOFIA. LE COLLEZIONI TERRA, FIORE, NUDE E PET CI RIPROPONGONO IL TEMA DEL VIVERE BENE, DEL GIARDINO COME LUOGO DELLA CURA E DELLA QUALITÀ DI VITA. I NOSTRI OGGETTI HANNO UNA VOCAZIONE PRECISA: QUELLA DI ESSERE A DISPOSIZIONE DI CHI VIVE E CREA I PROPRI AMBIENTI.

THE GARDEN, THE GREEN SPACE, ASSUMES A CENTRALITY NOT ONLY IN THE COMPLETING OF OUR HOME, BUT ALSO IN ITS TRANSFORMATION, MAKING POSSIBLE THE EXCEEDING OF LIMITS AND DIVISIONS BETWEEN DIFFERENT PLACES. THIS COMES THANKS TO THE DESIGN OF EVERYDAY USE OBJECTS THAT INTERACT WITH THEIR NATURAL ENVIRONMENT, AND AT THE SAME TIME THEY "OPEN THE SPACES" OF LIVING. WE WANT TO PROPOSE DESIGN OBJECTS THAT INTERPRET THIS PHILOSOPHY. THE TERRA, FIORE, NUDE AND PET COLLECTIONS REPRODUCE THE THEME OF WELL-LIVING, OF THE GARDEN AS A PLACE OF THE CARE AND THE QUALITY OF LIFE. OUR OBJECTS HAVE ONE PRECISE VOCATION: TO BE AT THE DISPOSAL OF THOSE WHO LIVE AND CREATE THEIR ENVIRONMENTS.



	Schede tecniche // Technical sheet	
	IL VASO _ ORIGINI THE POT _ ORIGINS	2
	COME E' FATTO HOW IT'S MADE	3
	CARATTERISTICHE DEI NOSTRI VASI FEATURES OF OUR POTS	4
	PULIZIA E AVVERTENZE CLEANING AND WARNINGS	4
	ECOLOGICI, DA SEMPRE ECOLOGICAL, SINCE ALWAYS	5
		
	OPTIONALS:	
	PIASTRE DI ANCORAGGIO ANCHOR PLATES	6
	FORO DI DRENAGGIO DRAINAGE HOLE	6
	KIT LUCE CON CAVO LIGHTING KIT WITH CABLE	7
	TUTTI I NOSTRI COLORI ALL OUR COLORS	8
	NUDE Collection	14
	FIORE Collection	104
	TERRA Collection	148
	PET Collection	202

NUDE

COLLECTION

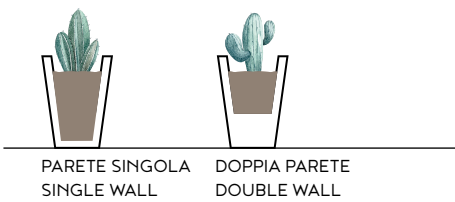
ELEGANZA, SOBRIETÀ, SEMPLICITÀ. FORME PRIMORDIALI. QUESTE SONO LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA COLLEZIONE NUDE. GRAZIE ALL'AMPIA GAMMA DI COLORI OFFERTI, QUESTI MODELLI SONO IDEALI PER ARREDARE CON STILE TUTTI I TIPI DI AMBIENTI SIA ESTERNI CHE INTERNI. IN PARTICOLARE, LA LINEA FENICE È STATA PENSATA IN VERSIONE MODULARE PER POTER SFRUTTARE GLI SPAZI IN MODO COERENTE.

ELEGANCE, SOBRIETY, SIMPLICITY. PRIMORDIAL FORMS. THESE ARE THE MAIN CHARACTERISTICS OF THE NUDE COLLECTION. THANKS TO THE WIDE RANGE OF COLORS OFFERED, THESE MODELS ARE IDEAL FOR FURNISHING WITH STYLE ALL KINDS OF ENVIRONMENTS, BOTH INDOOR AND OUTDOOR. IN PARTICULAR, THE FENICE LINE HAS BEEN DESIGNED IN MODULAR VERSION IN ORDER TO EXPLOIT THE SPACES COHERENTLY.

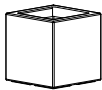
INDICE / INDEX

CUBO // CUBE	17
CASSETTA MEDIA // MEDIUM BOX	25
CASSETTA // BOX	29
CASSETTA ANGOLARE // ANGULAR BOX	35
CASSETTA ALTA // HIGH BOX	43
BALCONETTA // BALCONY BOX	49
ERCOLINO	55
ERCOLE	61
MIRAGE CONICO CON BORDO // CONICAL WITH EDGE	67
HILO ROTONDO // ROUNDED	73
NAIF SQUADRATO // SQUARED	79
CASPÒ CIOTOLA // BOWL	83
CASSETTA OVALE // OVAL BOX	91
NUDE LIGHTING	96

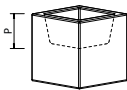




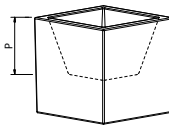
CUBO//CUBE



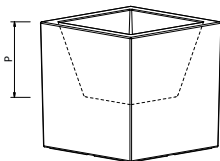
CUBO 45
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



CUBO 45
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CUBO 65
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CUBO 85
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE						
CUBO-45 P.S.	B12B023-1	46	45 x 45	33 x 33	-	91	20
CUBO-45 D.P.	B12B023-2	46	45 x 45	33 x 33	20	20	20
CUBO-65 D.P.	B12C032-2	65	65 x 65	52 x 52	38	71	6
CUBO-85 D.P.	B12C042-2	85	85 x 85	68 x 68	50	162	2



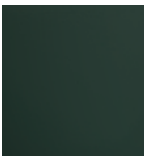
TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 0120



BRONZANTICO
ANTI-K-BRONZE

COD.0145



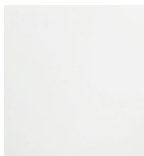
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 0065



GRIGIO CHIARO
LIGHT-GREY

COD. 0140



BIANCO
WHITE

COD. 0085



ANTICATO
ANTI-K
SPECIAL COLOUR
COD. 0055



CUBO 45 GREY | CUBO 65 WHITE | CUBO 85 ANTHRACITE



CUBO



45 GREY





CUBO 45 GREY | CUBO 85 ANTHRACITE

ANTHRA- CITE



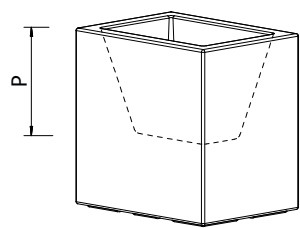
PARTICULAR

CASSETTA MEDIA 60 ANTIK-BRONZE

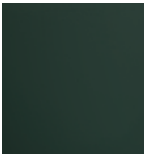
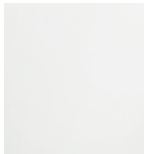




CASSETTA MEDIA//SQUARED BOX



CASSETTA MEDIA 60
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD. BASE						
CASSETTA MEDIA-60 D.P.	B12C030-2	60	45 x 60	33 x 48	35	37	12
							
TORTORA TURTLEDOVE COD. 0120	BRONZANTICO ANTI-K-BRONZE COD.0145	ANTRACITE ANTHRACITE COD. 0065	GRIGIO CHIARO LIGHT- GREY COD. 0140	BIANCO WHITE COD. 0085	ANTICATO ANTI-K SPECIAL COLOUR COD. 0055		

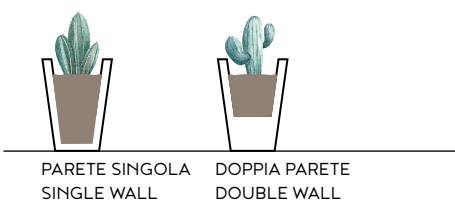


CUBO 45 ANTHRACITE

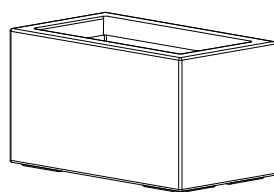


CASSETTA MEDIA **60** ANTHRACITE

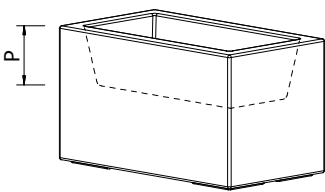




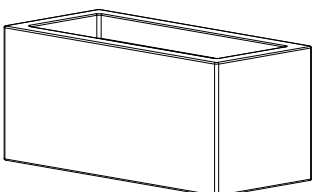
CASSETTA//BOX



CASSETTA 80
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL



CASSETTA 80
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CASSETTA 100
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

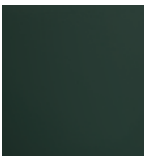
MOD.	COD. BASE						
CASSETTA-80 P.S.	B12B040-1	46	45 x 80	33 x 68	-	162	15
CASSETTA-80 D.P.	B12B040-2	46	45 x 80	33 x 68	20	39	15
CASSETTA-100 P.S.	B12O050-0	45,5	45 x 100	33 x 88	-	203	10



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 0120



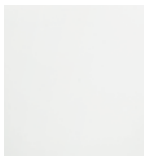
BRONZANTICO
ANTI-K-BRONZE
COD.0145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 0065



GRIGIO CHIARO
LIGHT-GREY
COD. 0140



BIANCO
WHITE
COD. 0085



ANTICATO
ANTI-K
SPECIAL COLOUR
COD. 0055



CASSETTA **80** ANTIK



CASSETTA **80** ANTIK



CASSETTA **100** WHITE

WHI



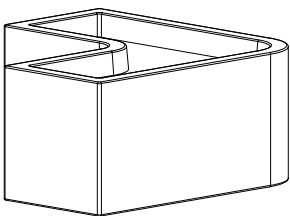
TE

ANGOLARE WHITE





CASSETTA ANGOLARE//ANGULAR BOX



ANGOLARE 100
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE						
ANGOLARE-100 P.S.	B12A050-O	45,5	100 x 100 x 45	88 x 88 x 33	-	312	5
TORTORA TURTLEDOVE COD. 0120	BRONZANTICO ANTI-K-BRONZE COD.0145	ANTRACITE ANTHRACITE COD. 0065	GRIGIO CHIARO LIGHT-GREY COD. 0140	BIANCO WHITE COD. 0085	ANTICATO ANTI-K SPECIAL COLOUR COD. 0055		



CASSETTA 100 WHITE | ANGOLARE ANTHRACITE | ANGOLARE WHITE | CUBO 45 ANTHRACITE



F
E

N
I

C
E



CASSETTA **100** WHITE | ANGOLARE WHITE



CASSETTA **100** WHITE | ANGOLARE WHITE | ANGOLARE ANTHRACITE | CUBO **45** ANTHRACITE

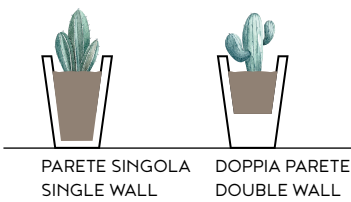




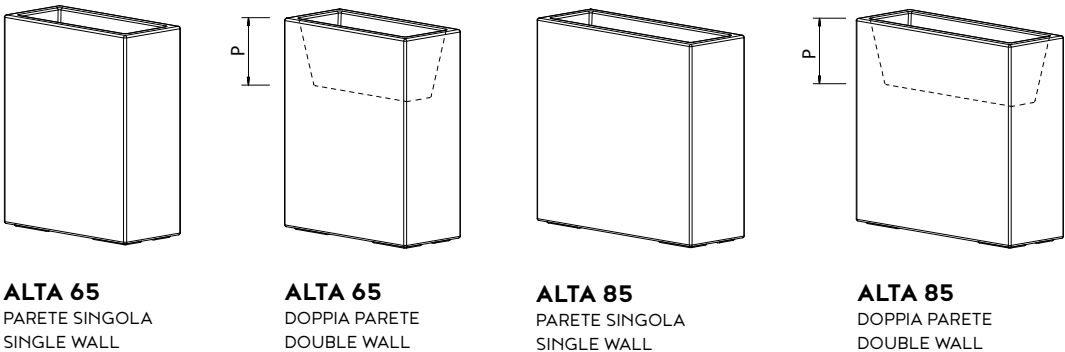




CASSETTA ALTA 65 WHITE



CASSETTA ALTA//HIGH BOX



MOD.	COD. BASE						
CASSETTA ALTA-65 P.S.	B12C040-1	81	30 x 65	22 x 57	-	156	10
CASSETTA ALTA-65 D.P.	B12C040-2	81	30 x 65	22 x 57	26	25	10
CASSETTA ALTA-85 P.S.	B12B042-1	81	30 x 85	22 x 77	-	204	10
CASSETTA ALTA-85 D.P.	B12B042-2	81	30 x 85	22 x 77	26	35	10



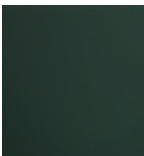
TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 0120



BRONZANTICO
ANTI-K-BRONZE

COD.0145



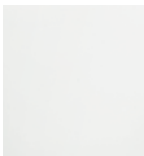
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 0065



GRIGIO CHIARO
LIGHT-GREY

COD. 0140



BIANCO
WHITE

COD. 0085



ANTICATO
ANTI-K
SPECIAL COLOUR

COD. 0055



CASSETTA ALTA **65** WHITE | CASSETTA ALTA **85** TURTLEDOVE





TURTLEDOVE **PARTICULAR**

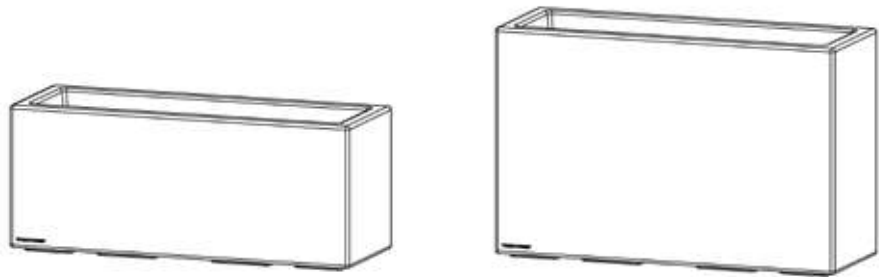


BALCONETTA 55 ANTIK-BRONZE | BALCONETTA 55 TURTLEDOVE | BALCONETTA 55 WHITE





BALCONETTA//BALCONY BOX



BALCONETTA 35
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

BALCONETTA 55
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

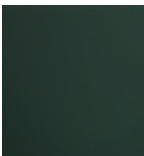
MOD.	COD. BASE						
BALCONETTA-35	B12B017-O	35	30 x 85	23,5 x 79	-	87	24
BALCONETA-55	B12B028-O	55	55 x 85	23,5 x 79,5	-	138	12



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 0120



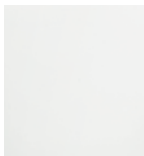
BRONZANTICO
ANTI-K-BRONZE
COD.0145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 0065



GRIGIO CHIARO
LIGHT-GREY
COD. 0140



BIANCO
WHITE
COD. 0085



ANTICATO
ANTI-K
SPECIAL COLOUR
COD. 0055



BALCONETTA 55 ANTIK-BRONZE | BALCONETTA 55 TURTLEDOVE | BALCONETTA 55 WHITE





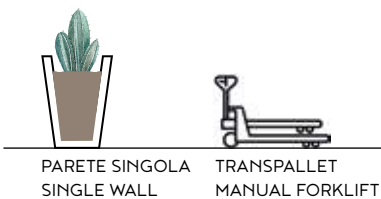
ANTI-K-BRONZE **PARTICULAR**







ERCOLINO 63 WHITE | ERCOLINO 50 ANTIK-BRONZE | ERCOLINO 80 ANTIK



ERCOLINO

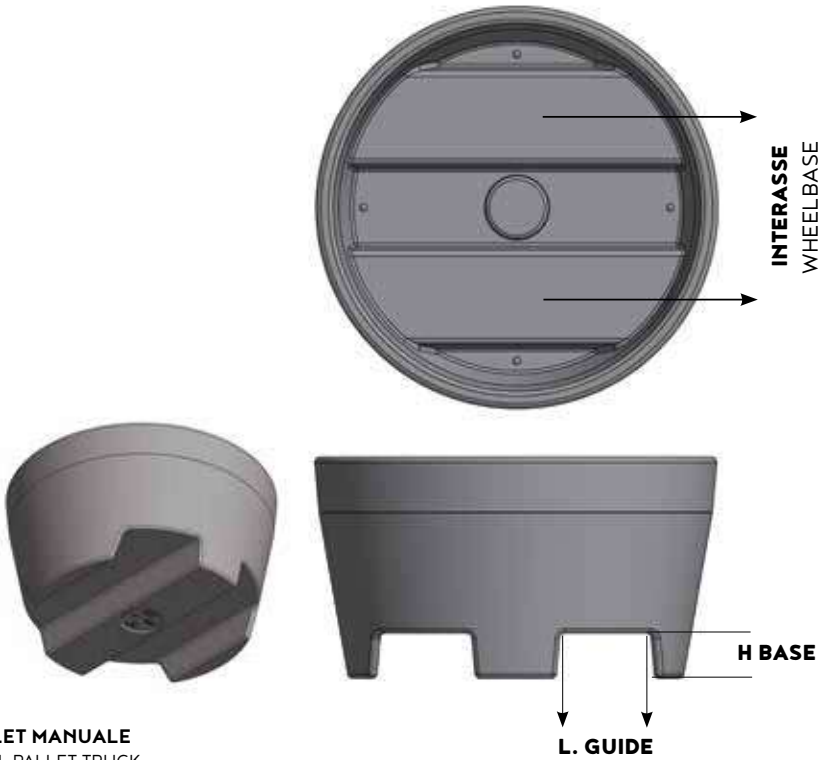
PRATICITÀ E CAPIENZA, CON STILE
PRACTICALITY AND CAPACITY, WITH STYLE



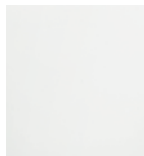
ERCOLINO 50 / 63
FONDO RINFORZATO
REINFORCED BOTTOM



ERCOLINO 80
FONDO CON GUIDE PER LA PRESA FACILITATA CON TRANSPALLET MANUALE
BOTTOM EQUIPPED WITH GIUDES FOR THE EASY GRIPPING WITH MANUAL PALLET TRUCK



MOD.	COD. BASE				H BASE	lt	L. GUIDE	INTERASSE	
ERCOLINO-50	B350050	390 mm	500 mm	385 mm	-	60	-	-	36
ERCOLINO-63	B350063	410 mm	630 mm	510 mm	-	105	-	-	20
ERCOLINO-80	B350080	440 mm	800 mm	670 mm	90 mm	170	163 mm	360 mm	10

							
ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN SPECIAL COLOUR	GRIGIO GREY SPECIAL COLOUR
COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00085	COD.00015	COD.00140



ERCOLINO **80** ANTIK



ERCOLINO 63 WHITE | ERCOLINO 50 ANTIK-BRONZE

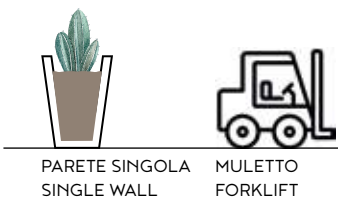


ERCOLINO **50** ANTIK-BRONZE





ERCOLE 185 ANTIK-BRONZE

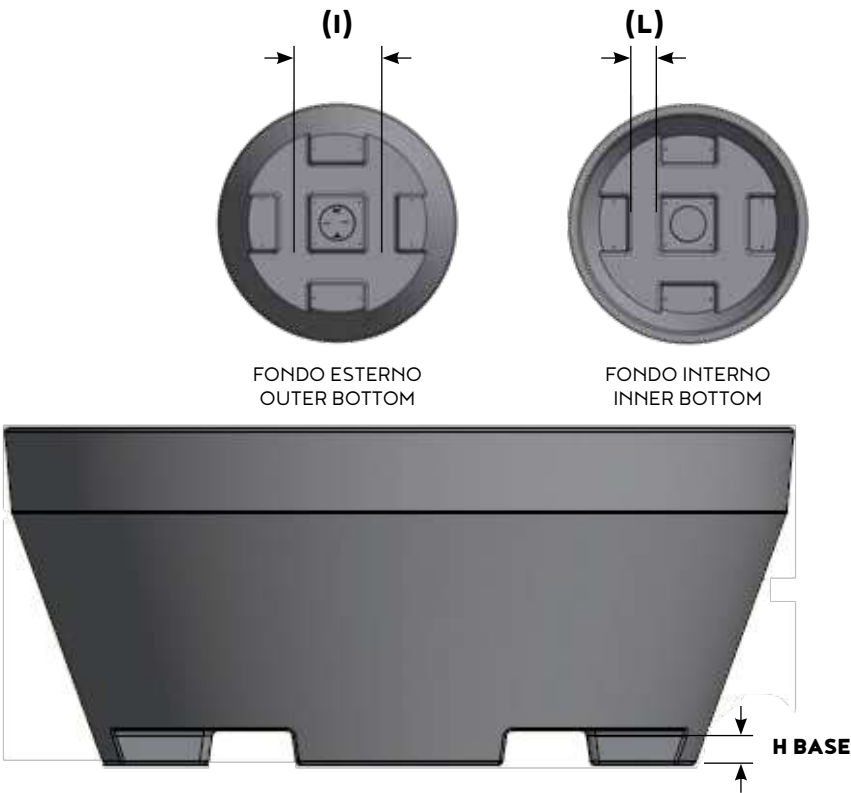


ERCOLE

GRANDI DIMENSIONI, GRANDI PRESTAZIONI
GREAT DIMENSIONS, GREAT PERFORMANCES

Ideale per piante dalle dimensioni e dai pesi importanti. I modelli più grandi sono particolarmente adatti per l'arredo urbano di piazze, giardini pubblici e altre aree aperte.

Perfect for plants of big dimensions and heavy weights. The larger models are particularly suitable for urban furnishing of squares, public gardens and other open areas.



FONDO CON GUIDE TRASVERSALI PER LA PRESA FACILITATA CON MULETTO DA PIÙ LATI
BOTTOM WITH TRANSVERSAL GIUDES FOR AN EASY GRIPPING WITH FORKLIFT FROM MULTIPLE SIDES

MOD.	COD. BASE				H BASE	lt	L. GUIDE	INTERASSE	
ERCOLE-90	B350090	470 mm	900 mm	630 mm	60 mm	209	110 mm	400 mm	10
ERCOLE-110	B350110	520 mm	1100 mm	800 mm	60 mm	360	110 mm	400 mm	10
ERCOLE-150	B350150	640 mm	1510 mm	1130 mm	80 mm	839	160 mm	550 mm	7
ERCOLE-185	B350185	790 mm	1850 mm	1390 mm	80 mm	1606	160 mm	690 mm	6

ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN SPECIAL COLOUR	GRIGIO GREY SPECIAL COLOUR
COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00085	COD.00015	COD.00140



ERCOLE 185 ANTIK-BRONZE | ERCOLE 150 TURTLEDOVE



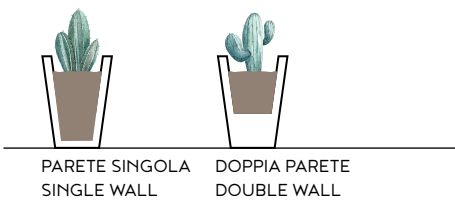


ERCOLE 110 ANTHRACITE | ERCOLE 90 GREY (SPECIAL COLOUR)

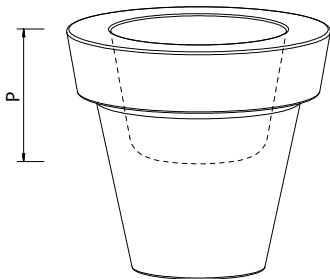
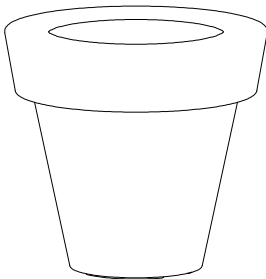




MIRAGE 60 ANTIK-BRONZE | MIRAGE 80 TURTLEDOVE | MIRAGE 100 ANTHRACITE



MIRAGE



MOD.	COD. BASE								
MIRAGE-60 P.S.	B080028-1	56	30	60	40	-	86	STVC-31	12
MIRAGE-60 D.P.	B080028-0	56	30	60	40	29	28	STVC-31	8
MIRAGE-80 P.S.	B080037-1	76	40	80	55	-	210	STVC-48	5
MIRAGE-80 D.P.	B080037-0	76	40	80	55	38	70	STVC-48	3
MIRAGE-100 P.S.	B080046-1	93	50	100	65	-	400	STVC-58	4
MIRAGE-100 D.P.	B080046-0	93	50	100	65	48	121	STVC-58	2



ANTICATO
ANTIK

COD. 0055



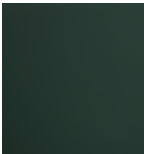
TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 0120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.0145



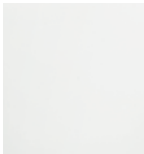
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 0065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 0160



BIANCO
WHITE

COD. 0085



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.0015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.0140





MIRAGE

TURTLEDOVE | ANTHRACITE **PARTICULAR**



MIRAGE 60 ANTIK-BRONZE | MIRAGE 80 TURTLEDOVE | MIRAGE 100 ANTHRACITE

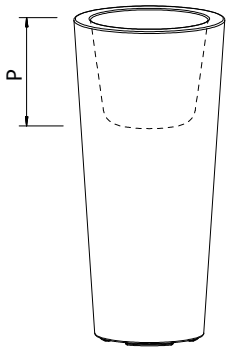




HILO 80 TURTLEDOVE | HILO 100 GREY (SPECIAL COLOUR) | HILO 130 ANTHRACITE



HILO



HILO
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

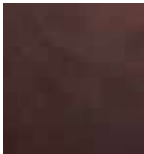
MOD.	COD. BASE								
HILO-80	BOA8040	81	28	40	31	35	20	STVC-31	18
HILO-100	BOA8056	108	36	50	39	35	32	STVC-38	8
HILO-130	BOA8065	128	42	60	47	42	56	STVC-48	8



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



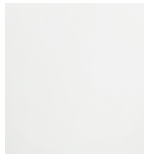
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00085



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140

HILO 80 TURTLEDOVE







HILO 100 GREY (SPECIAL COLOUR) | HILO 130 ANTHRACITE



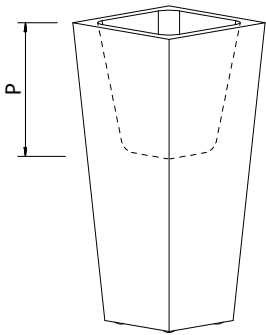


NAÏF 80 GREY (SPECIAL COLOUR) | NAÏF 100 ANTIK-BRONZE



DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

NAÏF



NAÏF
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

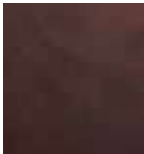
MOD.	COD. BASE								
NAÏF-80	BOA7040	81	24 x 24	36 x 36	29 x 29	35	20	-	18
NAÏF-100	BOA7056	108	26 x 26	40 x 40	32 x 32	35	25	-	8
NAÏF-130	BOA7065	128	30 x 30	48,5 x 48,5	38,5 x 38,5	42	43	S/PM-65	8



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



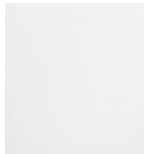
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00085



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140



NAĪF 80 GREY | NAĪF 100 ANTIK-BRONZE | NAĪF 130 ANTIK



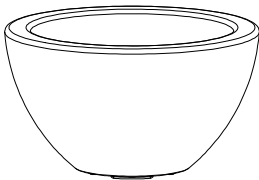


CASPÒ 45 BROWN | CASPO 45 ANTHRACITE | CASPO 45 TURTLEDOVE

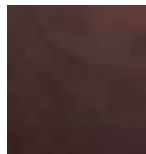
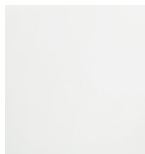


PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

CASPÒ - CIOTOLA//BOWL



CASPO
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE							
CASPÒ-30	B300015	17	30	13	4	STVC-18	176	
CASPÒ-45	B300023	25,5	45	20	15	STVC-23	72	
								
TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTI-K	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTI-K-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN SPECIAL COLOUR COD.00015	GRIGIO GREY SPECIAL COLOUR COD.00140
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00085		

CASPO 45 GREYSTONE | CASPO 30 GREYSTONE









CASPÒ 45 BROWN | CASPÒ 45 TURTLEDOVE | CASPÒ 45 ANTHRACITE

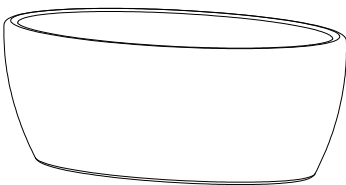








CASSETTA OVALE//OVAL BOX



CASSETTA OVALE
PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

MOD.	COD. BASE					
COV-60	B150060	25,5	40,5 x 60,5	30 x 50	40	56
COV-80	B150080	31	53 x 79,5	40 x 67	90	24
COV-100	B150100	35	77 x 100	50 x 84	160	22

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN SPECIAL COLOUR COD.00015	GRIGIO GREY SPECIAL COLOUR COD.00140
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00085		



COV 60 TURLEDOVE | COV 80 WHITE | COV 100 ANTHRACITE



OVAL BOX

COV 80 WHITE | COV 100 ANTHRACITE



WHITE



PARTICULAR

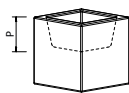
LIGHTING



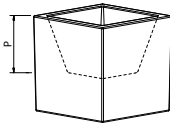




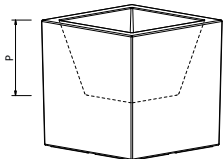
CUBO//CUBE



CUBO 45
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



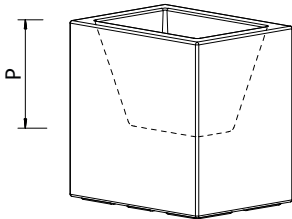
CUBO 65
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



CUBO 85
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD.						
CUBO-45 D.P.	B12B023-20100	46	45 x 45	33 x 33	20	20	20
CUBO-65 D.P.	B12B032-20100	65	65 x 65	52 x 52	38	71	12
CUBO-85 D.P.	B12B042-20100	85	85 x 85	68 x 68	50	162	6

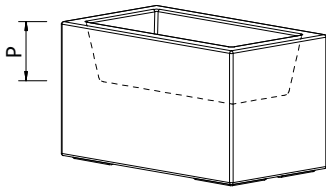
CASSETTA MEDIA//MEDIUM BOX



CASSETTA MEDIA 60
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD.						
CASSETTA MEDIA-60 D.P.	B12C030-20100	60	45 x 60	33 x 48	35	37	12

CASSETTA//BOX



CASSETTA 80
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

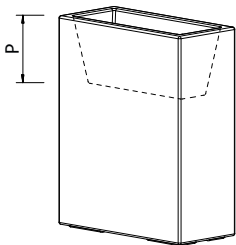
MOD.	COD.						
CASSETTA-80 D.P.	B12B040-20100	46	45 x 80	33 x 68	20	39	15



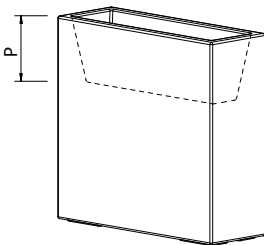
CASSETTA ALTA//HIGH BOX



DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



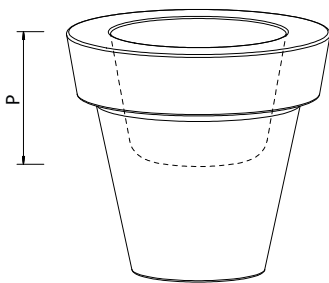
ALTA 65
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



ALTA 85
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD.						
CASSETTA ALTA-65 D.P.	B12C040-20100	81	30 x 65	22 x 57	26	25	10
CASSETTA ALTA-85 D.P.	B12B042-20100	81	30 x 85	22 x 77	26	35	10

MIRAGE

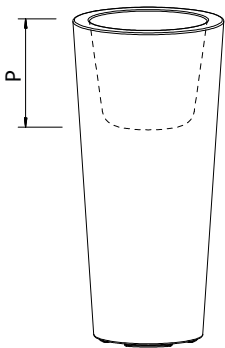


MIRAGE
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD.						
MIRAGE-60 D.P.	B080028-00100	56	30	60	40	29	28
MIRAGE-60 D.P.	B080037-00100	76	40	80	55	38	70
MIRAGE-100 D.P.	B080046-00100	93	50	100	65	48	121



HILO



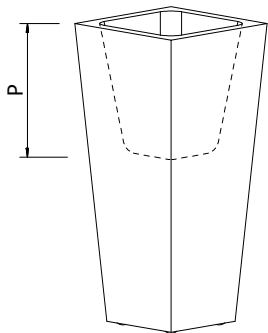
HILO
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL



DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD.							
HILO-80	BOA8040-00100	81	28	40	31	35	20	15
HILO-100	BOA8056-00100	108	36	50	39	35	32	8
HILO-130	BOA8065-00100	128	42	60	47	42	56	3

NAÏF



NAÏF
DOPPIA PARETE
DOUBLE WALL

MOD.	COD.							
NAÏF-80	BOA7040-00100	81	24 x 24	36 x 36	29 x 29	35	20	15
NAÏF-100	BOA7056-00100	108	26 x 26	40 x 40	32 x 32	35	25	8
NAÏF-130	BOA7065-00100	128	30 x 30	48,5 x 48,5	38,5 x 38,5	42	43	3

FIORE

COLLECTION

INNOVAZIONE E MODERNITÀ LA COLLEZIONE FIORE RAPPRESENTA L'INNOVAZIONE DEL DESIGN, UN PROCESSO DI RICERCA DI NUOVE FORME IN CONTINUA EVOLUZIONE CHE SBOCCIA IN UN NUOVO STILE: FRESCO, SOBRIO, ORIGINALE. UN'EVOLOUZIONE CONTINUA, LENTA E SILENZIOSA: LA VITA CHE SCORRE, IL PROGRESSO CHE AVANZA.

INNOVATION AND MODERNITY. THE FIORE COLLECTION REPRESENTS THE INNOVATION OF DESIGN, A RESEARCH PROCESS OF NEW SHAPES IN CONTINUOUS EVOLUTION THAT FLOURISHES IN A NEW FRESH, SOBER AND ORIGINAL STYLE. IT'S A CONTINUOUS, SLOW AND SILENT GROWTH: LIFE FLOWS, PROGRESS EVOLVES

INDICE / INDEX

MIMOSA TONDO SVASATO // FLARED ROUND	109
GARDENIA QUADRO SVASATO // FLARED SQUARE	112
GIRASOLE CASSETTA // BOX	116
NARCISO OVALE SVASATO // FLARED OVAL	120
LILIUM TONDO CONICO // CONICAL ROUND	125
GIGLIO QUADRO CONICO // CONICAL SQUARE	128
ROSA SQUADRATO // SQUARED	133
FIORDALISO QUADRO BOMBATO // CONVEX SQUARE	136
ORCHIDEA CILINDRICO // CYLINDRICAL	141
IRIS OVALE // OVAL	144







MIMOSA

CONTRARIAMENTE AL PENSIERO COMUNE, LA VERA MIMOSA NASCE IN BRASILE E HA I FIORI ROSATI. I BOTANICI LA CHIAMANO "SENSITIVA" PER CUI MANDARE UN MAZZO DI MIMOSE SIGNIFICA "MANIFESTARE IL PROPRIO APPREZZAMENTO PER LA SENSIBILITÀ DI UNA PERSONA. IN AMERICA NELLE TRIBÙ INDIANE REGALARE UNA MIMOSA ERA SEGNO DI AMORE APPASSIONATO. IN INGHILTERRA INVECE LE RAGAZZE MENO CARINE UTILIZZAVANO LE MIMOSE PER INDICARE LE LORO IDEE, LE RAGAZZE INFILAVANO UN FIORE DI MIMOSA NELL'OCCHIELLO DELLA GIACCA O TRA I CAPELLI, PER ESIBIRE LA LORO FEMMINILITÀ. LA MIMOSA VUOLE RAPPRESENTARE IL SIMBOLO DI FORZA E FEMMINILITÀ.

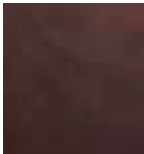
PARETE SINGOLA SINGLE WALL							
MOD.	COD. BASE						
30	B105015	30	20	30	13	STVC-23	128
50	B105023	45	28	50	45	STVC-31	72



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



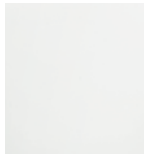
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140





GARDENIA

È UN FIORE CHE SI CARATTERIZZA PER IL SUO PROFUMO INTENSO. ORIGINARIA DELL’AFRICA DEL SUD, LA GARDENIA HA IL SIGNIFICATO DI “SIMPATIA” E SPESSO, PREVALENTEMENTE NEL PASSATO, OMAGGIARE UNA DONNA DI UN MAZZO DI GARDENIE INDICAVA LA DISPONIBILITÀ DI UN UOMO A DIMOSTRARE SIMPATIA NEI SUOI CONFRONTI MA, PURTROPPO PER LEI, RAPPRESENTAVA LA CHIARA RINUNCIA AD OGNI SENTIMENTO D’AMORE.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

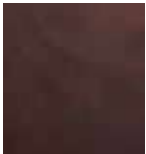
MOD.	COD. BASE						
30	B110015	30 x 30	20 x 20	31	10	-	160
50	B110023	45 x 45	28 x 28	50	33	S/PM-65	72



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



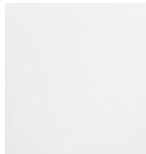
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140







GIRASOLE

ORIGINARIO DELLE AMERICHE (1000 A.C.), FECE LA SUA COMPARSA IN EUROPA ALL'INIZIO DEL XVI SECOLO. IL GIRASOLE FU MOLTO APPREZZATO ANCHE DAL MONDO DELL'ARTE: L'ESTETA OSCAR WILDE VOLLE IL GIRASOLE COME SIMBOLO DEL MOVIMENTO ESTETICO CHE LUI STESSO AVEVA FONDATO, E IL GENIALE VINCENT VAN GOGH AMAVA DIPINGERE GIRASOLI NELLE SUE OPERE. NEL LINGUAGGIO DEI FIORI IL SIGNIFICATO DEL GIRASOLE È DI ALLEGRIA E ORGOGLIO.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

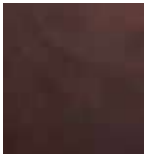
MOD.	COD. BASE						
60	B100060	60 x 31,5	51 x 23	25,5	35	S/CR-60	39
80	B100080	80 x 42,5	69 x 31	34	90	S/MRC-75	36
100	B100100	100 x 53	85,5 x 38,5	41,5	170	S/MRC-90	20



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



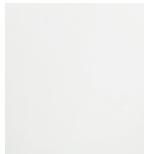
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140







NARCISO

NELL’ANTICA GRECIA SI RITENEVA CHE IL PRIMO NARCISO, SIMBOLO DELL’EGOISMO, DELLA VANITÀ E DELLA PRESUNZIONE, FOSSE SBOCCIATO LADDOVE IL MITICO GIOVANE CACCIATORE NARCISO SI ERA INNAMORATO DELL’IMMAGINE DI SE STESSO RIFLESSA IN UNO SPECCHIO D’ACQUA FINO A MORIRNE ANNEGANDO NEL TENTATIVO DI ABBRACCIARSI. IL NARCISO AI NOSTRI GIORNI RAPPRESENTA LA VANITÀ E L’ INCAPACITÀ D’AMARE

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

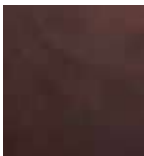
MOD.	COD. BASE						
45	B130023	44 x 29	31 x 21	23	8	-	175
65	B130032	64 x 43	44 x 30	34	35	-	112



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



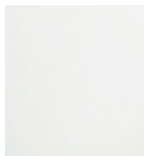
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140









LILIUM

IL LILIUM È UN GENERE DI PIANTE DELLA FAMIGLIA DELLE LILIACEAE, ORIGINARIO DELL'EUROPA (PENISOLA BALCANICA), ASIA MINORE E NORD AMERICA. DI ESSO SI CONOSCONO OLTRE 40 SPECIE. IL LILIUM SIMBOLEGGIA L'INNOCENZA, LA VERGINITÀ, IL CANDORE, L'AMICIZIA. IL "LILIUM CANDIDUM" È IL FIORE BIANCO RAPPRESENTATO INSIEME A SANT'ANTONIO DA PADOVA IN MOLTI DIPINTI, E NELLA MITOLOGIA È DEDICATO ANCHE ALLA DEA GRECA HERA, LA MADRE DEL CIELO.

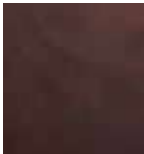
PARETE SINGOLA SINGLE WALL							
MOD.	COD. BASE						
55	B060028	38	25	55	43,5	STVC-28	42
75	B060037	48	30	76	89	STVC-38	20
95	B060047	62,5	40	95,5	195	STVC-48	8



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



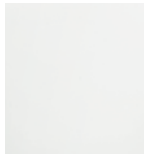
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140





GIGLIO

IL GIGLIO È ORIGINARIO DELLA PENISOLA BALCANICA E DELL'ASIA MINORE, DA DOVE FU IMPORTATO NEL RESTO DELL'EUROPA. LA TRADIZIONE VUOLE CHE IL GIGLIO, IN ORIGINE, FOSSE UN FIORE BIANCO CANDIDO. LA MITOLOGIA NARRA CHE IL GIGLIO NACQUE DA UNA GOCCIA DI LATTE CADUTA DAL SENO DI GIUNONE MENTRE ALLATTAVA IL PICCOLO ERCOLE. IL SIGNIFICATO DEL GIGLIO È, DUNQUE, QUELLO DELLA PUREZZA E DELLA CASTITÀ.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

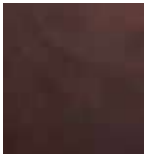
MOD.	COD. BASE						
50	B055025	33,5	21,5	55	37	-	42
60	B055030	40	26	61	63	-	36
80	B055040	50	33	76	126	S/PM-65	16



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



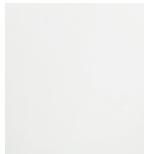
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140









ROSA

DA SEMPRE CONSIDERATA SIMBOLO DI ELEGANZA, BELLEZZA, E FRAGILITÀ LA ROSA È COLTIVATA DALLA NOTTE DEI TEMPI (SI DICE SIA STATO SARGON A PROMUOVERNE LA COLTIVAZIONE NEL 2300 A.C.), ED È IL FIORE PIÙ RACCONTATO DAI POETI E NOMINATO DAGLI ANTICHI SCRITTORI. LA ROSA È L'INSIEME DI SPIRITUALITÀ E TERRENO. DESIGNA LA PERFEZIONE ASSOLUTA, UN COMPIMENTO SENZA DIFETTI. È SIMBOLO DEL SEGRETO, DELLE COSE DA RIVELARE CON DELICATEZZA. LA ROSA IL CUI BOCCIOLO È BEN NASCOSTO DAI PETALI INCARNA ANCHE LA CASTITÀ FEMMINILE, MENTRE LA ROSA SBOCCIATA RAPPRESENTA LA BELLEZZA DELLA GIOVENTÙ. OGNI COLORE PORTA CON SÉ UN MESSAGGIO DIVERSO.

PARETE SINGOLA SINGLE WALL							
MOD.	COD. BASE						
55	B050026	43,5	35	53	78	S/PM-65	20
70	B050034	56	45,5	68	168	S/PR-70	8



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



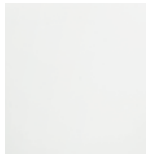
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140





FIORDALISO

IL SUO NOME HA ORIGINI ETIMOLOGICHE DALLA MITOLOGIA CHE RACCONTA DELLA GUARIGIONE DEL CENTAURO CHITONE, GUARITO DA UN IMPACCO DI FIORDALISO. MOLTI ANEDDOTI SONO RACCONTATI ATTORNO A QUESTO FIORE. SI NARRA CHE AL TEMPO DI NAPOLEONE, GUGLIELMO I, RE DI GERMANIA, FU COSTRETTO A FUGGIRE: SI RITROVÒ IN UN CAMPO DI GRANO. NELL'ATTESA DI RITORNARE AL SUO PAESE, VIDE SUA MADRE INTRECCIARE MAZZETTI DI FIORDALISO, PER TRANQUILLIZZARE I BAMBINI CHE ERANO CON LEI. RITORNATO SUL TRONO MISE IL FIORDALISO NEL FREGIO ARALDICO. PER LA DELICATEZZA DEI SUOI COLORI È STATO ASSUNTO COME SIMBOLO DI DOLCEZZA.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

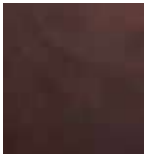
MOD.	COD. BASE						
40	B070020	31,5	23	41	20,5	-	40
55	B070028	44	32,5	57	60	S/PM-65	16
70	B070035	57,5	41	73	123	S/QMC-45	6



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



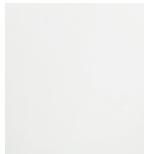
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140









ORCHIDEA

LA LEGGENDA MITOLOGICA RACCONTA CHE NELLA CITTÀ DI PAPHOS, TENEVA LA SUA CORTE BACCO IL DIO DEL VINO IL QUALE, PER IMPREZIOSIRE LE FESTE DI CORTE ESIBIVA SPESSO AI SUOI OSPITI MOLTE GIOVANI NUBILI E BELLE, RIMANENDO PERÒ SEMPRE VIGILE SULLE SUE ANCELLE. IN UN'OCCASIONE, ORCHIS, DIVINITÀ MINORE, OSPITE A CORTE DEL DIO BACCO, EBBE L'IMPERTINENZA DI PRESTARE TROPPE ATTENZIONI ALLE GIOVANI PRESENTI E BACCO IN PREDA ALL'IRA ORDINÒ DI PUNIRLO E DI GETTARE LE PARTI DELLA SUA VIRILITÀ IN MARE. GLI DEI DELL'O-LIMPO NON VOLLERO PERMETTERE CHE DEL BELLISSIMO ORCHIS SI PERDESSE ANCHE IL RICORDO E SI ADOPERARONO PER FAR CRESCERE DAI SUOI RESTI, UNA PIANTICELLA: L'ORCHIDEA.

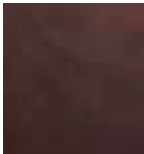
PARETE SINGOLA SINGLE WALL							
MOD.	COD. BASE						
45	BO65023	31	24	45,5	26	STVC-28	42
60	BO65030	40,5	32	61	63	STVC-38	24
75	BO65037	50	40	76	121	STVC-48	12



ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



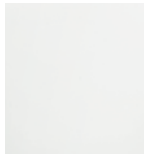
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140





IRIS

LA MITOLOGIA GRECA HA CHIAMATO IRIDE LA MESSAGGERA DEGLI DEI, LA DIVINITÀ CHE, SERVENDOSI DELL'ARCOBALENO COME PASSAGGIO, CONSENTIVA IL "DIALOGO" TRA OLIMPO E TERRA. IL FIORE DELL'IRIS FU COSÌ CHIAMATO PERCHÉ LA MOLTEPLICITÀ DEI SUOI COLORI RICORDAVA I COLORI DELL'ARCOBALENO. IL SIGNIFICATO ASSOCIATO A QUESTO FIORE È MESSAGGIO DI BUONA NOVELLA.

PARETE SINGOLA
SINGLE WALL

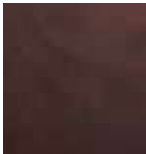
MOD.	COD. BASE						
36	B075017	75 x 51	60,5 x 40	36,5	88	-	12
45	B075023	93,5 x 62,5	75 x 50	45,5	167	-	10



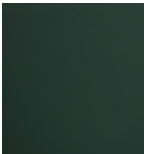
ANTICATO
ANTIK
COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE
COD. 00120



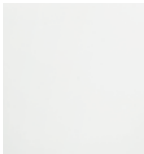
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE
COD.00145



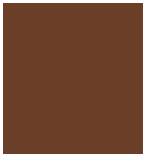
ANTRACITE
ANTHRACITE
COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE
COD. 00160



BIANCO
WHITE
COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140







TERRA

COLLECTION

RICORDO E TRADIZIONE. IL VASO. UN OGGETTO CONSUE-
TO, SEMPLICE, FUNZIONALE. UN OGGETTO CHE DECORA E
VALORIZZA GLI AMBIENTI, ESPRIME LA PERSONALITÀ DI CO-
LUI CHE LO HA SCELTO. LA COLLEZIONE TERRA RIPRODUCE
LA TRADIZIONE DELL'ARTE ANTICA DELLE TERRECOTTE TO-
SCANE FATTE A MANO. UNA COLLEZIONE CHE TRADUCE E
CONSEGNA AL PRESENTE CONOSCENZE, MEMORIE E TRA-
DIZIONI. UN VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.

MEMORY AND TRADITION. THE VASE. AN ORDINARY, SIM-
PLE, FUNCTIONAL OBJECT. A SHAPE THAT DECORATES
AND ENRICHES THE ENVIRONMENTS, EXPRESSES THE
PERSONALITY OF THE ONE THAT CHOSE IT. THE TER-
RA COLLECTION REPRODUCES THE TRADITION OF THE
ANCIENT ART OF HAND-MADE TUSCAN TERRECOTTS. A
COLLECTION THAT TRANSLATES AND BRINGS KNOWLE-
DGE, MEMORIES AND TRADITIONS TO THE PRESENT. A
JOURNEY IN TIME AND IN SPACE.

INDICE / INDEX

CONICI // CONICAL

DBL	153
CF _ CNF	155
CNG _ CFL _ CFM	156
MED	159

CONCHE E CAMPANE // ROUND & BELL

CL _ CDB	160
CG	162
CLF _ CLA	165

CIOTOLE // BOWL

CT/L _ CTLH	167
-------------	-----

CACHE-POT

CSA _ CHF	168
CHL _ BC	169

CALICI // CHALICE

CAL _ CAF _ CLL	170
-----------------	-----

ORCI // PITCHER

OL _ OD _ OM	173
--------------	-----

QUADRATI // SQUARE

QM _ QMC	174
QG _ QR _ QRL	177
QT _ QUR	179

PILONI // PYLON _ TALL SQUARE

PM _ PR	181
---------	-----

CASSETTE MILLERIGHE // BOX - WITH LINES

MR _ MMR	182
MRC _ BMR	184

CASSETTE LISCIE // BOX - SMOOTH

CLR _ CLDB (EX-CRL)	187
---------------------	-----

CASSETTE FESTONATE // BOX - WITH FESTOONS

CR	188
BFE _ DFR _ FR	189

MEZZELUNE // SEMICIRCLE

AM _ SMC _ SDF	190
GRL-25 _ GRA _ GRC	192
GRL _ BCP	193

ANGOLARI // ANGULAR

ADF _ AMC _ AA	195
----------------	-----

SERIE GRANITO // MARBLE SERIES

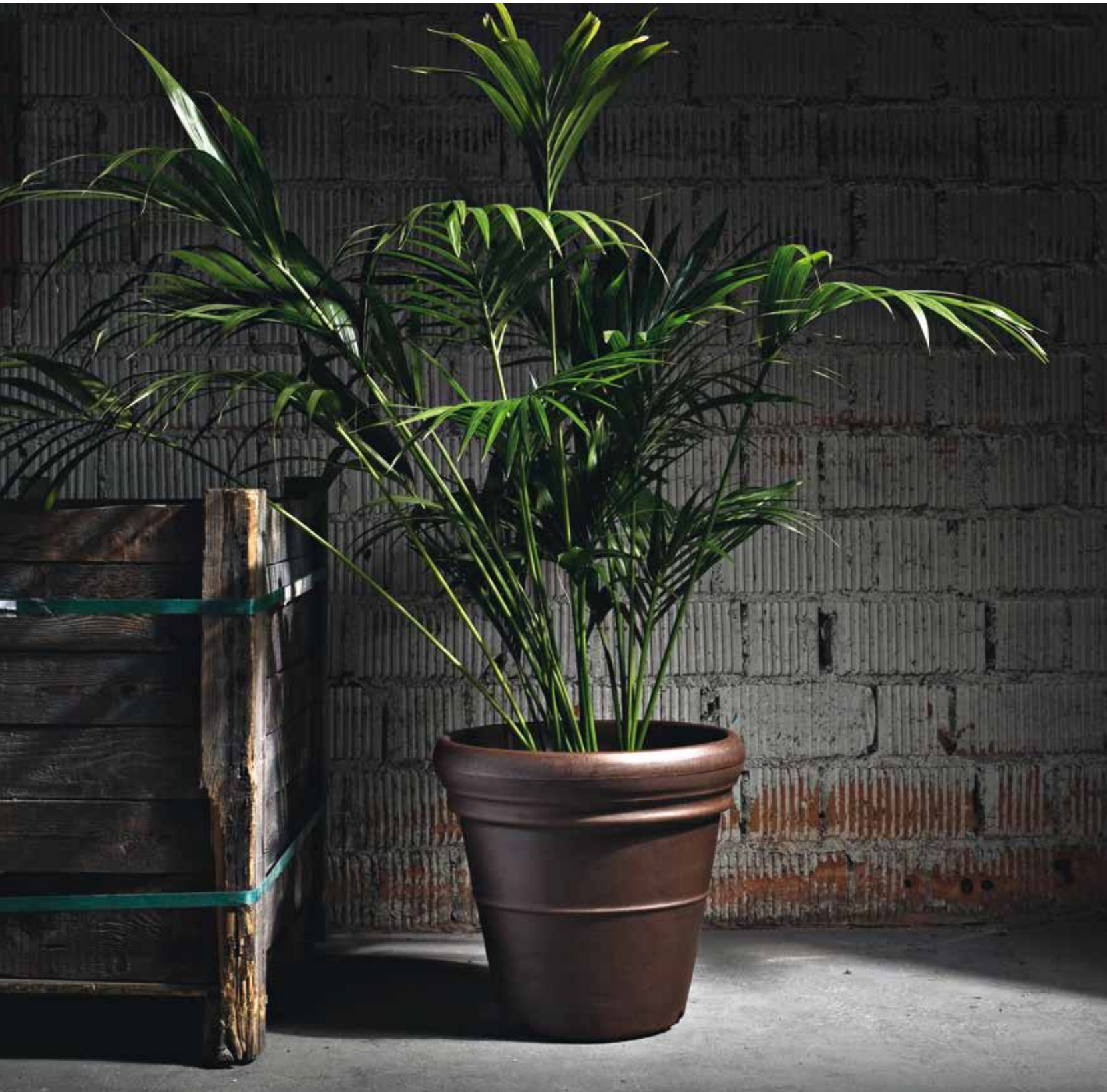
MRG _ MMG _ QMG	197
-----------------	-----

SOTTOVASI // SAUCERS

200







TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



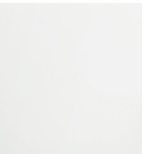
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140



DBL_DOPPIO BORDO LISCIO

MOD.	COD. BASE						
DBL-35	1801030	35	20	33	14,8	STVC-20	168
DBL-42	1801040	42	25	40	28,3	STVC-23	120
DBL-45	1801045	45	27	41	36,5	STVC-31	114
DBL-55	1801055	55	33	44	71	STVC-38	32
DBL-62	1801058	60	37	52	82,5	STVC-38	32
DBL-65	1801060	67	42	55	101	STVC-48	32
DBL-75	1801070	74	47	62	158	STVC-48	13
DBL-85	1801080	88	50	68,5	239	STVC-58	12
DBL-100	1801085	98	54	81	333	STVC-58	10
DBL-120	1801090	110	60	88	360	STVC-64	8
DBL-140	1801095	133	77	88	610	STVC-83	8





CF_CONICO FESTONATO

MOD.	COD. BASE						
CF-30	1802025	30	17	26	8	STVC-18	319
CF-35	1802030	34	20	30	13	STVC-20	216
CF-40	1802035	39	23	33	20	STVC-23	156
CF-45	1802040	45	27	38	32	STVC-31	132
CF-55	1802050	56	30	44	53,5	STVC-31	40
CF-65	1802060	64	37	52	93,5	STVC-38	32
CF-75	1802070	75	43	60	145	STVC-48	14
CF-85	1802085	86	50	75	211	STVC-50	13
CF-100	1802100	96	55	78	311	STVC-58	10
CF-120	1802120	123	70,5	92	520	STVC-74	6
CF-140	1802140	146	80	103	780	STVC-83	5



CNF_CONCA FESTONATA

MOD.	COD. BASE						
CNF-55	1802555	53,5	28,5	39	44	STVC-31	44
CNF-90	1802590	87	38	62	161	STVC-48	16



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



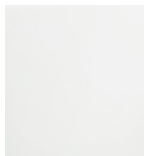
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR

COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR

COD.00140



CNG_CONICO FESTONATO CON GHIRLANDE

MOD.	COD. BASE						
CNG-85	1802380	79	47	55	132	STVC-50	11



CFL_CONICO FESTONATO CON LIMONI

MOD.	COD. BASE						
CFL-50	1801350	48	24	37	27	STVC-28	72
CFL-60	1801360	58	29	45	55	STVC-31	44
CFL-75	1801370	70	36	51,5	90	STVC-38	38



CFM_CONICO FESTONATO CON MELOGRANI

MOD.	COD. BASE						
CFM-50	1801550	48	29	38,5	32	STVC-31	40
CFM-60	1801560	60	38	47	68	STVC-38	14
CFM-75	1801570	69	41,5	56,5	100	STVC-48	14



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



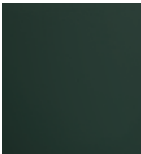
TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



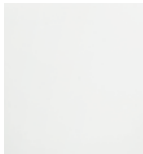
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN

SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY

SPECIAL COLOUR
COD.00140







PRESA FACILITATA PER MULETTO
EASY GRIP WITH FORKLIFT



MED_MEDITERRANEO

MOD.	COD. BASE						
MED-110	B095041	110	75,5	82	470	-	5
MED-140	B095055	140	100	105,5	967	-	4
MED-173	B095065	173	120	129,5	1800	-	3

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN SPECIAL COLOUR	GRIGIO GREY SPECIAL COLOUR
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	COD.00015	COD.00140



CL_CAMPANA LISCIA

MOD.	COD. BASE						
CL-65	1822060	64	48	43	86	STVC-48	32
CL-70	1822070	71	57	50	136	STVC-58	26



CDB_CONCA DOPPIO BORDO

MOD.	COD. BASE						
CDB-55	1831050	55	40	29	42,5	STVC-48	36
CDB-65	1831060	66	50	33	74,5	STVC-50	32



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



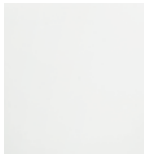
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR

COD.00015



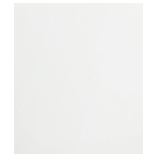
GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR

COD.00140



CG_CAMPANA GRECA

MOD.	COD. BASE						
CG-62	1821055	63	33	43	69	STVC-38	34
CG-70	1821070	69	36	48	97,5	STVC-38	30

								
TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN SPECIAL COLOUR	GRIGIO GREY SPECIAL COLOUR
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	COD.00015	COD.00140







CLF_CILINDRO CON FRUTTA

MOD.	COD. BASE
CLF-50	1810050



51



50



36



53



STVC-50



24



CLA_CILINDRO CON ANGELI

MOD.	COD. BASE
CLA-43	1810540



42



41



31



32



STVC-48



42



TERRACOTTA
TERRACOTTA



ANTICATO
ANTIK



TORTORA
TURTLEDOVE



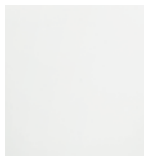
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE



ANTRACITE
ANTHRACITE



GREYSTONE
GREYSTONE



BIANCO
WHITE



MARRONE
BROWN



GRIGIO
GREY

- COD. 00055 COD. 00120 COD.00145 COD. 00065 COD. 00160 COD. 00070

SPECIAL COLOUR COD.00015 SPECIAL COLOUR COD.00140



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



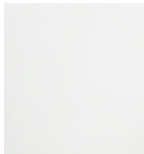
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR

COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR

COD.00140



CT/L_CIOTOLA

MOD.	COD. BASE						
CT/L-70	1841070	65	30	19	32	STVC-31	60
CT/L-85	1841085	80	36	23	85	STVC-38	54
CT/L-100	1841100	95	43	28	103,5	STVC-48	50
CT/L-120	1841120	112	50	31	135	STVC-50	40



CTLH_CIOTOLA ALTA

MOD.	COD. BASE						
CTLH-60	1840060	60	27,5	20	31	STVC-31	130
CTLH-70	1840070	70	31	24	50	STVC-38	100



CSA_CASPÒ ACANTO

MOD.	COD. BASE								
CSA-25	1812025	24	15	-	18	2,5	STVC-18	96	



CHF_CACHE-POT FESTONATO

MOD.	COD. BASE								
CHF-50	1811050	48	51	28	35	37	STVC-31	45	



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



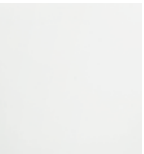
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140



CHL_CACHE-POT LISCIO CON MANICI

MOD.	COD. BASE							
CHL-50	1813055	37	48	28	38	49	STVC-38	30



BC_VASO BACCELLATO

MOD.	COD. BASE							
BC-45	1804645	47	50	28	43	57,5	STVC-38	30



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



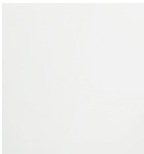
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



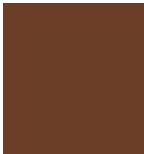
GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR

COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR

COD.00140



CAL_CALICE ACANTO

MOD.	COD. BASE						
CAL-45	1885000	41	28	48	17	-	24

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN	GRIGIO GREY
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	SPECIAL COLOUR COD.00015	SPECIAL COLOUR COD.00140



CAF_CALICE CON FOGLIE

MOD.	COD. BASE						
CAF-45	1886040	45	26 x 26	56,5	26	-	24



CLL_CALICE LISCIO

MOD.	COD. BASE						
CLL-45	1887040	44	30 x 30	54	24,5	-	24

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN	GRIGIO GREY
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	SPECIAL COLOUR COD.00015	SPECIAL COLOUR COD.00140







OL_ORCIO LISCIO

MOD.	COD. BASE							
OL-60	1881000	48	60	27	72	118	STVC-31	6

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN	GRIGIO GREY
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	SPECIAL COLOUR COD.00015	SPECIAL COLOUR COD.00140



OD_ORCIO DECORATO

MOD.	COD. BASE							
OD-65	1882000	55	66	29	60	103	STVC-31	8



OM_ORCIO CON MANICI

MOD.	COD. BASE							
OM-55	1880050	38	58,5	26	63	82	STVC-28	10

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN	GRIGIO GREY
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	SPECIAL COLOUR COD.00015	SPECIAL COLOUR COD.00140



QM_QUADRO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE						
QM-35	1804032	36 x 36	35 x 35	34	29,5	-	36
QM-42	1804037	42 x 42	41 x 41	39	49	S/PM-65	36



QMC_QUADRO MILLERIGHE CLASSICO

MOD.	COD. BASE						
QMC-40	1808040	40 x 40	33 x 33	34	33	S/PM-65	36
QMC-45	1808045	45 x 45	37 x 37	38	53,5	S/QMC-45	36
QMC-50	1808050	47,5 x 50	41,5 x 42	45	82	S/PR-70	30



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



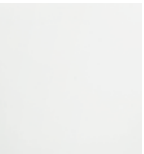
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN

SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY

SPECIAL COLOUR
COD.00140







QG_QUADRO CON GHIRLANDA

MOD.	COD. BASE						
QG-70	1872070	67 x 67	58 x 58	58	172	S/QG-70	8

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN	GRIGIO GREY
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	SPECIAL COLOUR COD.00015	SPECIAL COLOUR COD.00140



QR_QUADRO CON ROSETTA

MOD.	COD. BASE						
QR-40	1853042	40 x 40	33 x 33	37	37,5	S/PM-65	36
QR-45	1853045	45,5 x 45,5	39,5 x 39,5	40	50	S/QMC-45	36
QR-60	1853060	56 x 56	49,5 x 49,5	48	101	S/QR-60	10



QRL_QUADRO LISCIO

MOD.	COD. BASE						
QRL-40	1853240	39 x 39	33 x 32,5	33,5	24	S/PM-65	36
QRL-45	1853245	45 x 45	39 x 39	40,5	37	S/QMC-45	30

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN	GRIGIO GREY
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	SPECIAL COLOUR COD.00015	SPECIAL COLOUR COD.00140



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR

COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR

COD.00140



QT_QUADRO TOSCANO

MOD.	COD. BASE						
QT-25	1803025	26 x 26	16 x 16	23	7,25	-	420
QT-30	1803030	31 x 31	19 x 19	27	12,8	-	232
QT-35	1803035	36 x 36	21 x 21	33	22,4	-	168
QT-45	1803040	43 x 43	25 x 25	39	36	-	150



QUR_VASO CON RIQUADRI

MOD.	COD. BASE						
QUR-45	1803540	44 x 44	29 x 29	34,5	37	S/PM-65	144





PM_PILONE MILLERIGHE

MOD.

COD. BASE



PM-65

1871065

41 x 41

35 x 35

61

75,5

S/PM-65

21



PR_PILONE CON ROSONE

MOD.

COD. BASE



PR-70

1871570

50 x 50

44 x 44

70

127

S/PR-70

12



TERRACOTTA
TERRACOTTA



ANTICATO
ANTIK



TORTORA
TURTLEDOVE



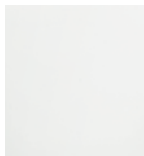
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE



ANTRACITE
ANTHRACITE



GREYSTONE
GREYSTONE



BIANCO
WHITE



MARRONE
BROWN



GRIGIO
GREY

- COD. 00055 COD. 00120 COD.00145 COD. 00065 COD. 00160 COD. 00070

SPECIAL COLOUR COD.00015 SPECIAL COLOUR COD.00140



MR_CASSETTA MILLERIGHE MR

MOD.	COD. BASE						
MR-70	1851070	70 x 33	66 x 29	29	47	S/MRC-75	32
MR-80	1851080	82 x 35	76 x 31	34	66	S/MRC-80	21
MR-95	1851090	95 x 41	91 x 38	38	115	S/MRC-100	18
MR-120	1851120	121 x 42	115 x 37	38	138	S/DFR-120	12



MMR_MILLERIGHE MAXI

MOD.	COD. BASE						
MMR-70	1850070	74 x 41,5	71,5 x 37,5	48	120	S/MMR-70	12
MMR-100	1850100	100 x 41	95 x 37	49	160	S/MRC-100	12



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



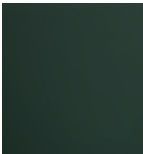
TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



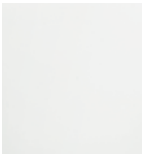
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



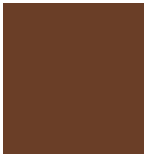
GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140



MRC_CASSETTA MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE						
MRC-60	1854060	60 x 27	54 x 21	23	30	S/CR-60	60
MRC-75	1854075	72 x 33	65 x 26	28	40	S/MRC-75	32
MRC-80	1854080	81 x 38	72 x 29	31	60	S/MRC-80	21
MRC-90	1854090	89 x 40	83 x 33	36	88	S/MRC-90	18
MRC-100	1854100	98 x 44	92 x 37	39	120	S/MRC-100	18
MRC-110	1854110	111,5 x 44,5	102 x 37	39	156	S/DFR-120	12



BMR_BALCONETTA MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE						
BMR-60	1891060	55 x 25	54 x 22	23,5	18	S/CR-60	63
BMR-80	1891080	78 x 26	75 x 23	24	36	S/BMR-80	45
BMR-90	1891090	87 x 25	86 x 24	24	38,5	S/BMR-90	45
BMR-100	1891091	98 x 25	95 x 21	24	46	S/BMR-100	45



TERRACOTTA
TERRACOTTA



ANTICATO
ANTIK



TORTORA
TURTLEDOVE



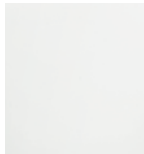
BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE



ANTRACITE
ANTHRACITE



GREYSTONE
GREYSTONE



BIANCO
WHITE



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR
COD.00140





TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



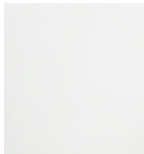
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR

COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR

COD.00140



CLR_CASSETTA LISCIA RETTANGOLARE

MOD.	COD. BASE						
CLR-60	1853860	60 x 30	53 x 23	25	30	S/CR-70	36
CLR-80	1853880	80 x 44	74,5 x 34,5	33,5	57	S/MRC-80	21
CLR-90	1853890	89 x 44	82,5 x 37,3	37,7	77	S/MRC-90	18
CLR-100	1853895	95 x 43,8	89 x 38	41	94	S/MRC-100	15



CLDB_CASSETTA LISCIA DOPPIO BORDO

MOD.	COD. BASE						
CLDB-80	1853580	76,5 x 34	68,5 x 25,5	36,5	63	S/MRC-75	21



CR_CASSETTA CON FOGLIE

MOD.	COD. BASE						
CR-40	1851540	40 x 19	35 x 14	16	8,5	S/CR-40	210
CR-50	1851550	52 x 22	46 x 16	19	15,3	S/CR-50	144
CR-60	1851560	60 x 31	51 x 21	25	32,5	S/CR-60	56
CR-70	1851570	70 x 33	62 x 22	28	46,5	S/CR-60	48



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



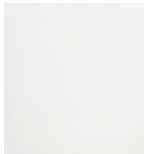
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN

SPECIAL COLOUR
COD.00015



GRIGIO
GREY

SPECIAL COLOUR
COD.00140



BFE_BALCONETTA FESTONATA

MOD.	COD. BASE						
BFE-80	1892080	80 x 24	77 x 22,5	24,5	35	S/BMR-80	45
BFE-90	1892090	90 x 24	87 x 22,5	24,5	40	S/BMR-90	45
BFE-100	1892091	100 x 24	97 x 22,5	24,5	45	S/BMR-100	45



DFR_CASSETTA DOPPIO FESTONE

MOD.	COD. BASE						
DFR-95	1852595	90 x 38	88 x 37	38	96,5	S/MRC-100	18
DFR-120	1852596	115 x 38	114 x 37	39	126	S/DFR-120	10



FR_CASSETTA FESTONATA

MOD.	COD. BASE						
FR-60	1852060	58 x 26	53 x 22	26	23,7	S/CR-60	56
FR-80	1852080	78 x 37	72 x 31	33	67,5	S/MRC-80	21
FR-85	1852090	86 x 40	80 x 35	36	94,5	S/MRC-90	18
FR-100	1852100	100 x 50	94 x 42	40	144	S/MRC-100	18



TERRACOTTA
TERRACOTTA



ANTICATO
ANTI-K



TORTORA
TURTLEDOVE



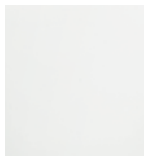
BRONZANTICO
ANTI-K-BRONZE



ANTRACITE
ANTHRACITE



GREYSTONE
GREYSTONE



BIANCO
WHITE



MARRONE
BROWN



GRIGIO
GREY

- COD. 00055 COD. 00120 COD.00145 COD. 00065 COD. 00160 COD. 00070 SPECIAL COLOUR COD.00015 SPECIAL COLOUR COD.00140



AM_VASO A MURO LISCIO

MOD.	COD. BASE						
AM-50	1806050	49 x 25	42 x 20	51	34,45	-	30



SMC_SEMICERCHIO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE						
SMC-57	1809057	54 x 27	50 x 26	55	52,5	S/SMC-57	24

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN	GRIGIO GREY
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	SPECIAL COLOUR COD.00015	SPECIAL COLOUR COD.00140



SDF_SEMICERCHIO DOPPIO FESTONE

MOD.	COD. BASE						
SDF-60	1809560	55 x 39	44 x 33	58	70,5	S/SDF-60	18

TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN	GRIGIO GREY
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	SPECIAL COLOUR COD.00015	SPECIAL COLOUR COD.00140





GRL-25_GERLA A BOTTE

MOD.	COD. BASE						
GRL-25	1861025	39 x 18	31 x 15	25	5,2	-	88



GRA_GERLA ACANTO

MOD.	COD. BASE						
GRA-30	1862030	29 x 18	17 x 11	21	5,4	-	112



GRC_GERLA CONCHIGLIA

MOD.	COD. BASE						
GRC-25	1863025	26	13	13	1,5	-	-
GRC-35	1863035	37	18	18	3,6	-	-



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



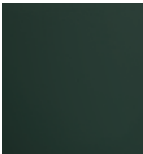
TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



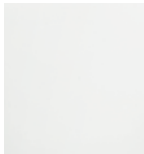
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



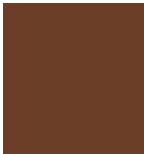
GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR

COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR

COD.00140



GRL_GERLA CLASSICA

MOD.	COD. BASE						
GRL-65	1861065	60	29	33	16,5	-	48
GRL-28	1861028	48	21	27	5	-	96



BCP_VASO A PARETE BACCELLATO

MOD.	COD. BASE						
BCP-50	1804550	49 x 29	30 x 20	42	38	S/SMC-57	30



TERRACOTTA
TERRACOTTA

-



ANTICATO
ANTIK

COD. 00055



TORTORA
TURTLEDOVE

COD. 00120



BRONZANTICO
ANTIK-BRONZE

COD.00145



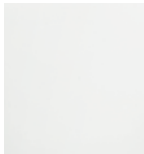
ANTRACITE
ANTHRACITE

COD. 00065



GREYSTONE
GREYSTONE

COD. 00160



BIANCO
WHITE

COD. 00070



MARRONE
BROWN
SPECIAL COLOUR

COD.00015



GRIGIO
GREY
SPECIAL COLOUR

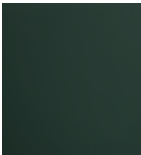
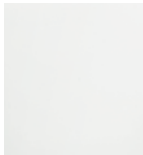
COD.00140





ADF_ANGOLARE DOPPIO FESTONE

MOD.	COD. BASE						
ADF-50	1805550	49 x 46	44 x 33	56	81,5	S/ADF-50	18

								
TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN SPECIAL COLOUR	GRIGIO GREY SPECIAL COLOUR
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	COD.00015	COD.00140



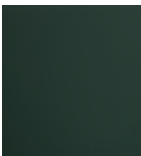
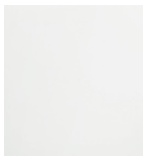
AMC_ANGOLARE MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE						
AMC-55	1807055	44 x 42	40 x 38	52	64,5	S/AMC-55	24



AA_ANGOLARE LISCIO

MOD.	COD. BASE						
AA-33	1805050	33 x 33	28 x 28	51	34,5	-	30

								
TERRACOTTA TERRACOTTA	ANTICATO ANTIK	TORTORA TURTLEDOVE	BRONZANTICO ANTIK-BRONZE	ANTRACITE ANTHRACITE	GREYSTONE GREYSTONE	BIANCO WHITE	MARRONE BROWN SPECIAL COLOUR	GRIGIO GREY SPECIAL COLOUR
-	COD. 00055	COD. 00120	COD.00145	COD. 00065	COD. 00160	COD. 00070	COD.00015	COD.00140





MRG_FIORIERA GRANITO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE					
MRG-65	1855065 00060	68 x 24	65 x 22	27	33	55
MRG-75	1855075 00060	77 x 28	72 x 23	31	48,5	40
MRG-95	1855095 00060	98 x 32	90 x 27	37	83,5	32



MMG_FIORIERA MAXI GRANITO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE					
MMG-75	1855575 00060	78 x 31	72 x 26	35	66	32
MMG-80	1855580 00060	79 x 38	72 x 33	41	98	18
MMG-100	1855595 00060	99 x 38	92 x 32	51	166	15



QMG_QUADRO GRANITO MILLERIGHE

MOD.	COD. BASE					
QMG-40	1856040 00060	38 x 38	31 x 31	40	40,5	42
QMG-45	1856045 00060	44 x 44	36 x 36	45	62,5	42
QMG-50	1856050 00060	50 x 50	41 x 41	49	90,5	36



GRANITO
MARBLE

COD. 00060





SOTTOVASI

SAUCERS



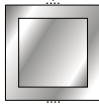
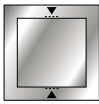
SOTTOVASI RETTANGOLARI



MOD.	COD. BASE			
S/CR-40	1921650	38 x 16	43 x 20	3
S/CR-50	1921850	48 x 18	52 x 23	3
S/CR-60	1922350	53 x 23	60 x 31	4
S/CR-70	1922501	65 x 25	71 x 31	4
S/MRC-75	1923000	70 x 31	78 x 39	4
S/MRC-80	1923350	77 x 34	85 x 42	4
S/MRC-90	1923800	88 x 39	96 x 47	4
S/MMR-70	1923900	76,5 x 42,5	85 x 51	5
S/MRC-100	1924200	97 x 42	105 x 50	4
S/DFR-120	1924300	116 x 40	123 x 47	4
S/BMR-80	1922600	78 x 26	85 x 33	4
S/BMR-90	1922650	88 x 26	95 x 34	4
S/BMR-100	1922700	99 x 25	106 x 32	4

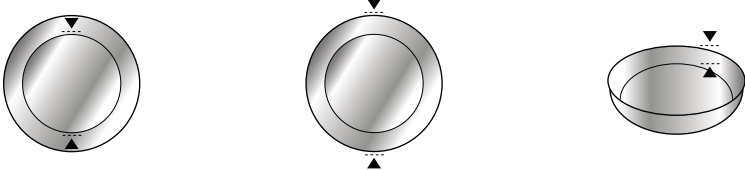


SOTTOVASI QUADRATI



MOD.	COD. BASE			
S/PM-65	1913900	37 x 37	45 x 45	4
S/QMC-45	1914200	42 x 42	50 x 50	4
S/PR-70	1914700	47 x 47	54 x 54	4
S/QR-60	1915400	55 x 55	64 x 64	5
S/QG-70	1916200	63 x 63	72 x 72	5

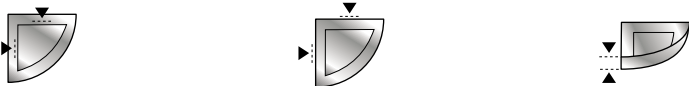
SOTTOVASI CIRCOLARI

				
MOD.	COD. BASE			
STVC-18	1901700	17	20	2
STVC-20	1902050	20	24	2
STVC-23	1902380	23	29	4
STVC-28	1902800	28	32	4
STVC-31	1903100	31	36	4
STVC-38	1903800	38	45	4
STVC-48	1904800	48	55	4
STVC-50	1905000	50	59	4
STVC-58	1905800	58	66	5,5
STVC-64	1906400	65	74	5
STVC-74	1907400	74	85	5
STVC-83	1908300	84	94	5

SOTTOVASI A PARETE

				
MOD.	COD. BASE			
S/SMC-57	1943100	53 x 29	61 x 37	4
S/SDF-60	1944700	47 x 35	54 x 43	4

SOTTOVASI ANGOLARI

				
MOD.	COD. BASE			
S/AMC-55	1934150	42 x 42	50 x 50	4
S/ADF-50	1934700	47 x 47	54 x 54	4

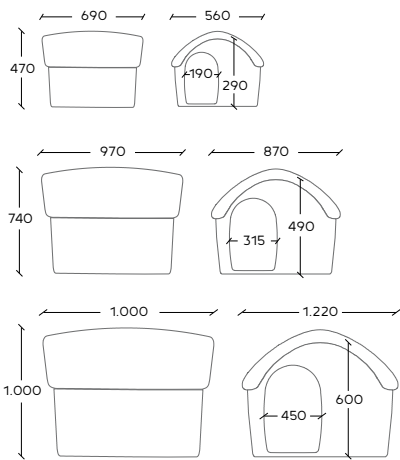
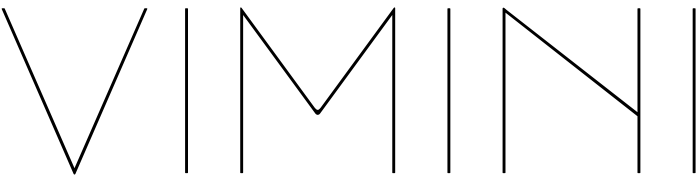
PET COLLECTION

COMFORT E FUNZIONALITÀ. FORME, STRUTTURE, MATERIALI E COLORI PENSATI PER IL MASSIMO COMFORT DEI NOSTRI GRANDI AMICI. ABBIAMO LA FORTUNA DI POTER TRASCORRERE LA NOSTRA ESISTENZA CON ESSERI SPECIALI, CHE CHIEDONO DI CONDIVIDERE CON NOI OGNI ISTANTE. È PER QUESTO CHE PENSARE AL LORO COMFORT E ALLA FUNZIONALITÀ DEGLI OGGETTI NECESSARI AL LORO BENESSERE, È UNA COSA SERIA.

COMFORT AND FUNCTIONALITY. SHAPES, STRUCTURES, MATERIALS AND COLORS DESIGNED FOR THE MAXIMUM COMFORT OF OUR DEAR FRIENDS. WE HAVE THE FORTUNE TO SPEND OUR EXISTENCE WITH SPECIAL BEINGS, WHICH ARE ASKING TO SHARE WITH US ANY LIFE INSTANT. IT IS FOR THIS REASON THAT THINKING TO THEIR COMFORT AND TO THE FUNCTIONALITY OF THE OBJECTS NECESSARY TO THEIR WELLBEING, IS A SERIOUS THING.







MOD.	COD. BASE	COLORE	DIMENSIONI ESTERNE	DIMENSIONI PORTINA
VIMINI PICCOLA	B202000 02000	ANTICATO	690 x 560 x 470	190 x 290
VIMINI MEDIA	B202500 02000	ANTICATO	970 x 870 x 740	315 x 490
VIMINI GRANDE	B203000 02000	ANTICATO	1.000 x 1.220 x 1.000	450 x 600

ACCESSORI VIMINI MEDIA	M120000	Porticina PVC 3 viti con dadi ciechi	313 x 485
ACCESSORI VIMINI GRANDE	M120005	Porticina PVC 3 viti con dadi ciechi	480 x 625



CARATTERISTICHE



STRUTTURA MONOLITICA
Senza giunture e saldature, perfettamente impermeabile. La struttura "a capanna" inoltre facilita lo scivolamento di neve e pioggia.



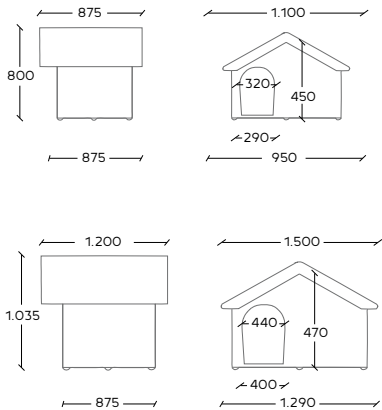
PORTICINA A FETTUCCE IN PVC
L'accesso alla cuccia Vimini media e grande è dotato, su richiesta, di una porticina in materiale plastico trasparente, resistente e flessibile. All'occorrenza la porticina, fissata con delle viti, può essere facilmente rimossa.



IGIENE E PULIZIA
I modelli Vimini media e Vimini grande hanno come dotazione standard un foro di drenaggio con tappo (vedi particolare Foto).



WOODY



MOD.	COD. BASE	COLORE CORPO	COLORE TETTO	DIMENSIONI ESTERNE	DIMENSIONI PORTINA
WOODY MIDI	B224000 05000	ANTICATO MARRONE	TERRACOTTA	650 x 950 x 800	320 x 450
WOODY MAXI	B226000 05000	ANTICATO MARRONE	TERRACOTTA	875 x 1.290 x 1.035	440 x 615

ACCESSORI WOODY MIDI	M120070	Porticina in PVC per mod. Woody midi	475 x 350
ACCESSORI WOODY MAXI	M120080	Porticina in PVC per mod. Woody maxi	640 x 470



CARATTERISTICHE



DOPPIA PARETE

La cuccia Woody è stata appositamente progettata a doppia parete per aumentarne notevolmente l'isolamento termico: la presenza di una camera d'aria interposta tra la parete interna e quella esterna della cuccia impedisce la dispersione di calore che il cane trasferisce all'abitacolo durante i mesi freddi, e ne evita il surriscaldamento nei mesi più caldi.



PIEDINI D'APPOGGIO

I piedini d'appoggio sul fondo esterno della cuccia la mantengono leggermente rialzata da terra per un maggior isolamento, in modo da evitare dispersioni di calore del cane a contatto con l'umidità del terreno.



BASE D'APPOGGIO ANTISCIVOLO

La base d'appoggio interna della cuccia è ondulata per una maggior comodità del cane.



JAR

UTILIZZANDO UNA CISTERNA DA GIARDINO SI POSSO-
NO EVITARE MOLTI SPRECHI D'ACQUA, RISPARMIANDO
ECONOMICAMENTE E COMPIENDO UN'AZIONE AMICA
DELL'AMBIENTE. JAR E' UN'OTTIMA SOLUZIONE FUN-
ZIONALE E DECORATIVA, OLTRE CHE ECOLOGICA, PER IL
RECUPERO E L'USO DELL'ACQUA PIOVANA NELLA CURA
DEL GIARDINO DI CASA O DELL'ORTO.

USING A GARDEN TANK YOU CAN AVOID MANY WA-
TER WASTE, SAVING ECONOMICALLY AND DOING AN
ENVIRONMENTALLY FRIENDLY ACTION. JAR IS A GRE-
AT FUNCTIONAL AND DECORATIVE SOLUTION, MORE
THAN ECOLOGICAL, FOR THE RECOVERY AND USE OF
RAIN WATER IN THE CARE OF THE GARDEN OF HOME OR
DELL'ORTO.



MOD.	COD.	COD. VERS.
JAR 300 C/F - TERRACOTTA	A5H0051	-
JAR 300 S/F - TERRACOTTA		00010
JAR 500 C/F - TERRACOTTA	A5H0055	-
JAR 500 S/F - TERRACOTTA		00010
JAR 750 C/F - TERRACOTTA	A5h0059	-
JAR 750 S/F - TERRACOTTA		00010
JAR 1000 C/F - TERRACOTTA	A5H0062	-
JAR 1000 S/F - TERRACOTTA		00010

C/F: versione con fori / version with holes _ S/F: versione senza fori / version without holes

COMPOSTER

ECOLOGIA E SOSTENIBILITÀ. CON IL COMPOSTAGGIO VOGLIAMO RIPRODURRE I PROCESSI CHE IN NATURA RICONSEGNANO LE SOSTANZE ORGANICHE AL CICLO DELLA VITA. RECUPERARE LE SOSTANZE ORGANICHE PRESENTI NEI RIFIUTI, CONVIENE SOTTO OGNI PUNTO DI VISTA: CONVIENE ALL'AMBIENTE (EVITARE LA PRODUZIONE DI INQUINANTI ATMOSFERICI DALLA BRUCIATURA DI QUESTI SCARTI), CONVIENE AL NOSTRO ORTO O AI NOSTRI FIORI (GARANTISCE LA FERTILITÀ DEL SUOLO NELLA FORMA PIÙ PREGIATA, QUELLA ORGANICA), CONVIENE PERCHÉ COSÌ SI RIDUCONO I COSTI DI SMALTIMENTO IN DISCARICA O IN INCENERITORE.

ECOLOGY AND SUSTAINABILITY. WITH THE ACTIVITY OF COMPOSTING WE WANT TO REPRODUCE THOSE PROCESSES THAT IN NATURE GIVE BACK THE ORGANIC SUBSTANCES TO THE CYCLE OF LIFE. RECOVERING THE ORGANIC SUBSTANCES CONTAINED IN THE WASTE, IS CONVENIENT UNDER ANY POINT OF VIEW: IT'S CONVENIENT TO THE ENVIRONMENT (AVOIDING THE PRODUCTION OF ATMOSPHERIC POLLUTANTS FROM THE BURNING OF THIS WASTE), IT'S CONVENIENT TO OUR GARDEN OR TO OUR FLOWERS (GUARANTEES THE SOIL FERTILITY IN ITS MORE PRECIOUS FORM, THAT IS TO SAY THE ORGANIC FORM), IT'S CONVENIENT BECAUSE YOU REDUCE THE COSTS OF DISPOSAL OR IN INCINERATOR.



MOD.	COD.	COD. COL.	Q.TY PALLET
COMP. 300 - VERDE	17C1032	P1104	10
COMP. 600 - VERDE	17C1038	P0104	5