

Billiani

Archetype-A, Askew, B.Outdoor, Billa, Blazer, Bold, Button down, Café, Colonna, Croissant, Doll, Drum, Eileen, Fever, Foglia, Fratina, Gradisca, Grapevine, Green, Hippy, Kursaal, Layer, Lilliput, Load, Marilyn, Nordica, Marcel, Puccio, Serpentine, Sey, Spoon, Spy, Stella, Take, Tango, W., White, Wrap Steel, Wround.

general catalogue 2024

billiani
1911

Archetype-A, Askew, B.Outdoor, Billa, Blazer, Bold, Button down, Café,
Colonna, Croissant, Doll, Drum, Eileen, Fever, Foglia, Fratina, Gradisca,
Grapevine, Green, Hippy, Kursaal, Layer, Lilliput, Load, Marilyn,
Nordica, Marcel, Puccio, Serpentine, Sey, Spoon, Spy, Stella, Take,
Tango, W., White, Wrap Steel, Wround.

L’archetipo è la sedia, il materiale d’elezione il legno. E poi c’è tutto il resto: imbottiti, tavoli e complementi. Metallo, tessuti e materiali pregiati. Billiani è un’impresa che crede nel made in Italy e nel design: i suoi prodotti, pensati insieme a designer italiani e internazionali, sono espressione di un patrimonio culturale condiviso, oltre che una storia di famiglia. Billiani si trova a Manzano, nel cuore di un distretto che sulla sedia ha costruito la sua fortuna, un territorio di piccoli laboratori e aziende artigiane che portano avanti una patrimonio secolare di conoscenza.

Storia / History

Billiani nasce nel 1911 quando Luigi, falegname originario della Carnia, e la moglie Delina, figlia di un seggiolaio di Mariano, aprono un piccolo opificio a Manzano. Tra Manzano e Mariano ci sono poco più di dieci chilometri e un confine: quello che separa l’Impero austroungarico dal Regno d’Italia. L’impresa, che produce sedie in legno curvate e impagliate, è a conduzione familiare. Sono gli anni in cui inizia a prendere forma quello che nel secondo dopoguerra diventerà il distretto della sedia: saranno i figli di Luigi — i fratelli Ottone, Orlando, Lino e Bruno — a vivere da protagonisti gli anni del boom. Nel 1986 entra in azienda la terza generazione e Billiani diventa sinonimo di sedute per grandi commesse, soprattutto all’estero. Alla fine degli anni Novanta Luigi Billiani, che ha lo stesso nome del nonno e una formazione da architetto, decide di intraprendere la strada del design e insieme alla moglie Veronik Romanutti crea la Billiani di oggi.

The archetype is the chair, the material of choice is wood. And then there is everything else: upholstered items, tables and accessories. Metal, fabrics and precious materials.



Billiani has been making chairs in Italy for well over a hundred years. The company is located in Manzano, in the heart of a district that has built its fortune based on chair manufacturing and which still boasts one of the world’s unique production hubs. This culture is embedded in Billiani seating, as a storyteller. The sign is the ability to work wood, which is expressed through an aesthetic made of curves, joints and turnings rather than words. The story is the tradition that Billiani grafted onto in 1911, going through different ages, without fear of changing, before arriving at today’s age of design.

Billiani started up in 1911 when Luigi, a carpenter originally from Carnia, and his wife Delina, daughter of a chair maker from Mariano, opened a small factory in Manzano. Between Manzano and Mariano there were just over ten kilometres as well as a border: the one that separated the Austro-Hungarian Empire from the Kingdom of Italy. The company, which produced curved and wicker wooden chairs, was family-run. These were the years in which what was to become the chair district began to take shape after the Second World War: Luigi’s children — the brothers Ottone, Orlando, Lino and Bruno — would experience the boom years as major players. In 1986 the third generation joined the company and Billiani became synonymous with seating for large orders, destined especially abroad. At the end of the nineties Luigi Billiani, who has the same name as his grandfather and had trained as an architect, decided to go down the design path and, together with his wife Veronik Romanutti, created the Billiani of today.

Design

Buon disegno e capacità di lavorare il legno sono da sempre la cifra dei prodotti Billiani, ma è dal 1997 che s’inizia a parlare concretamente di design. Il debutto è al Salone del Mobile di Milano del 2002, con uno stand provocatorio su cui sventola la bandiera del design: l’ha progettato Marco Ferreri, autore anche di una sedia che sfiora il Compasso d’Oro. Mentre il legame con la tradizione è assicurato dai progetti del maestro Werther Toffoloni, il sodalizio con Emilio Nanni apre una nuova era: colorata, pop, spensierata. L’elenco dei designer si allunga, così come quello dei progetti, alcuni dei quali entrano nei musei, dal MoMA di New York alla Triennale di Milano. La sedia resta centrale e il legno diventa il fil rouge della collezione. È Cristina Celestino, cui viene affidata la direzione artistica nel 2019, a compiere l’ultima trasformazione. Lo sconfinamento geografico originario, quello che ha portato Billiani a Manzano nel 1911, nella sua visione diventa programmatico: l'immagine si fa più calda e sofisticata, i tessuti acquistano importanza, i prodotti si affacciano all’ambito domestico. Oggi, Billiani è ancora e soprattutto sedia in legno, ma il suo mondo si è ampliato.

Design — Good design and woodworking ability have always been the hallmark of Billiani products, but it is only since 1997 that we have started to talk about design in concrete terms. The debut was at the 2002 Milan Furniture Fair, with a provocative stand on which flew the flag of design: Marco Ferreri designed it, also the author of a chair that was short-listed for the Compasso d’Oro. While the link with tradition was ensured by the projects of master Werther Toffoloni, the partnership with Emilio Nanni opened up a new era: colourful, trendy, carefree. The list of designers grew, as did the list of projects, some of which were

exhibited in museums, from the MoMA in New York to the Milan Triennale. The chair remained central and wood became the leitmotif of the collection. Cristina Celestino was entrusted with the artistic direction in 2019 and it is she who has made the latest transformation. The original geographical displacement that brought Billiani to Manzano in 1911 has become the focus of her vision: the look has become warmer and more sophisticated, the fabrics have taken on heightened importance, the products suit residential settings. Today, Billiani remains first and foremost synonymous with wooden chairs - but the Billiani world has expanded.

Produzione

Billiani produce al 100% all’interno del triangolo della sedia, un territorio di piccoli laboratori specializzati dove la cultura del legno ha radici profonde. Una filiera d’eccellenza fatta di aziende artigiane dalla storia secolare, ciascuna specializzata in una fase del lavoro. È proprio ad aziende come Billiani che si deve l’aver tenuto in vita questo tessuto produttivo che ha rischiato di perdersi sulla spinta della delocalizzazione, rendendolo un fiore all’occhiello del design made in Italy.

Production — It is precisely companies just like Billiani that have been responsible for keeping alive this production network that had been at risk being lost as a result of outsourcing, and as such Billiani remains a jewel in the crown of Made in Italy design.



Contract

Flessibilità produttiva e rapidità di risposta sono le prime caratteristiche richieste dal settore contract, e in questo senso gli anni delle grandi commesse internazionali sono stati per Billiani un’ottima scuola. Oggi il contract è molto di più: è personalizzazione, capacità di declinare un concept in una serie completa di prodotti, cura del dettaglio, robustezza. Il lungo elenco di realizzazioni di Billiani racconta tutto questo, nei contesti più diversi in tutto il mondo, dai bistrot ai ristoranti, dagli hotel agli spazi di lavoro, con uno stile che rimane sempre riconoscibile pur essendo progettato ogni volta ad hoc.

Contract — Production flexibility and speed of response are the first characteristics demanded by the contract sector, and in this sense, the years of the great international orders have been an excellent school for Billiani. Today the contract market is much more: it is customisation, ability to run a concept through a complete series of products, attention to detail, robustness. Billiani’s long list of creations tells all this, in the most diverse contexts around the world, from bistros to restaurants, from hotels to workspaces, always with a style that remains recognisable despite being individually designed each time.



Sedute / Seats

Legno / Wood

ARCHETYPE-A Design: Mario Alessiani Gallery: Technical:	p. 013 p. 316	FOGLIA Design: Marco Ferreri Gallery: Technical:	p. 064 p. 331	NORDICA Design: Marco Ferreri Gallery: Technical:	p. 110 p. 343
ASKEW Design: Daniel Fintzi Gallery: Technical:	p. 016 p. 316	FRATINA Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 068 p. 332	PUCCIO Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 114 p. 344
BILLA Design: Claudio Avetta Gallery: Technical:	p. 020 p. 318	GRADISCA Design: Werther Toffoloni Gallery: Technical:	p. 074 p. 333	SPOON Design: Studio Pastina Gallery: Technical:	p. 118 p. 347
BLAZER Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 024 p. 319	GREEN Design: Francesco Faccin Gallery: Technical:	p. 080 p. 336	SPY Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 122 p. 348
CAFÈ Design: Werther Toffoloni Gallery: Technical:	p. 030 p. 322	HIPPY Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 084 p. 337	STELLA Design: Matteo Ragni Gallery: Technical:	p. 134 p. 350
CROISSANT Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 034 p. 324	KURSAAL Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 088 p. 338	TAKE Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 138 p. 350
DOLL Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 044 p. 326	LAYER Design: Michael Geldmacher Gallery: Technical:	p. 092 p. 338	TANGO Design: Timo Ripatti Gallery: Technical:	p. 154 p. 351
DRUM Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 050 p. 328	LOAD Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 098 p. 340	WHITE Design: Harri Koskinen Gallery: Technical:	p. 150 p. 351
EILEEN Design: Werther Toffoloni Gallery: Technical:	p. 056 p. 330	MARILYN Design: G. e R. Fauciglietti Gallery: Technical:	p. 104 p. 342	W. Design: Fabrizio Gallinaro Gallery: Technical:	p. 142 p. 353

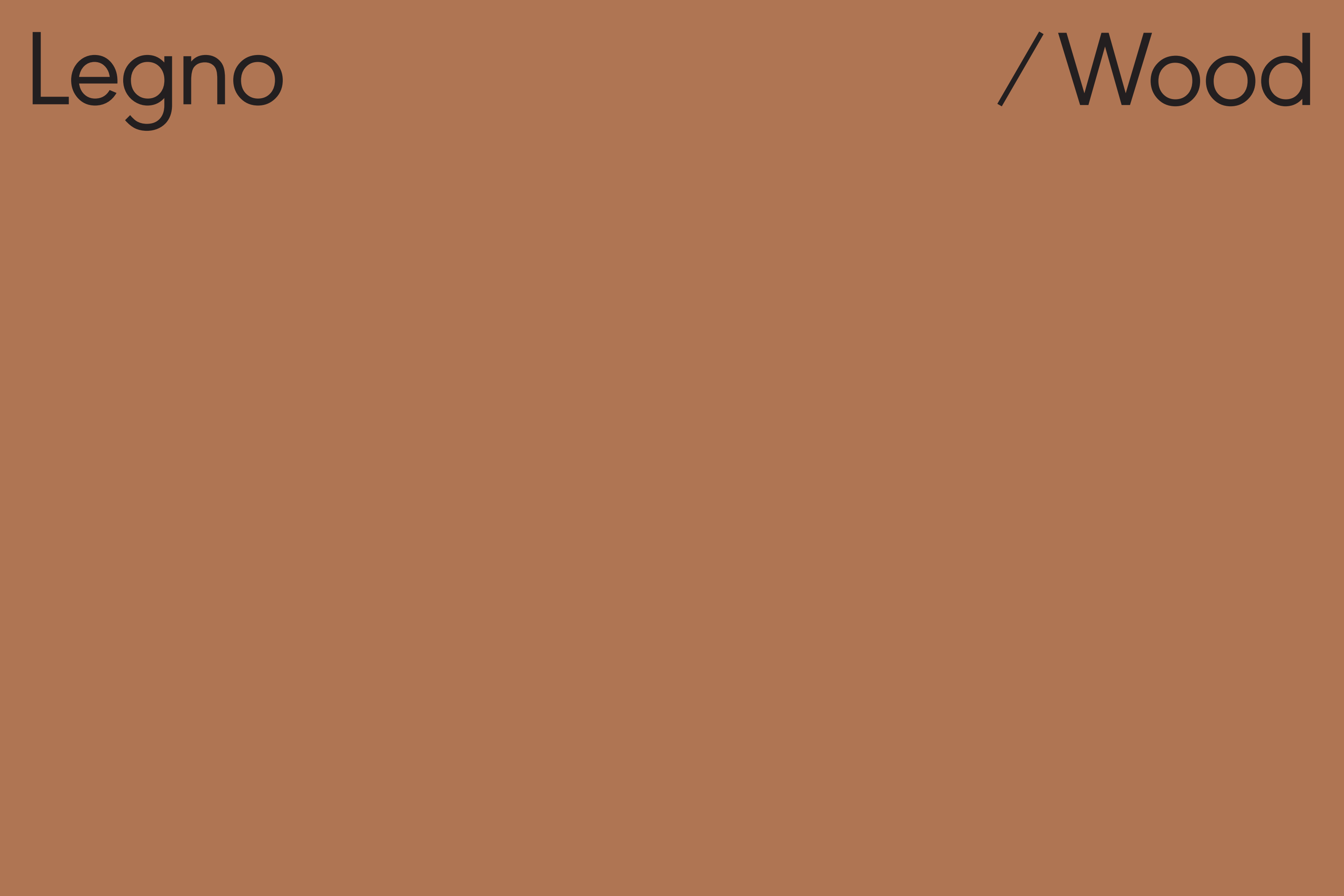
Sedute / Seats

Metallo / Steel

B.OUTDOOR Design: R&D Billiani Gallery: Technical:	p. 160 p. 317	DOLL STEEL Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 190 p. 326	SERPENTINE Design: Miquadra Gallery: Technical:	p. 214 p. 346	WROUND Design: Gallery: Technical:	p. 240 p. 352
BILLA STEEL Design: Claudio Avetta Gallery: Technical:	p. 166 p. 318	HIPPY STEEL Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 196 p. 337	SEY Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 222 p. 346		
BOLD Design: Studio Pastina Gallery: Technical:	p. 174 p. 320	MARILYN STEEL Design: G. e R. Fauciglietti Gallery: Technical:	p. 200 p. 342	SPY STEEL Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 230 p. 348		
BUTTON DOWN Design: Tom Kelley Gallery: Technical:	p. 184 p. 321	PUCCIO STEEL Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 206 p. 344	WRAP STEEL Design: Gallery: Technical:	p. 234 p. 352		

Tavoli / Tables

COLONNA Design: R&D Billiani Gallery: Technical:	p. 248 p. 323	DOLL TABLE Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 260 p. 326	GRAPEVINE Design: Egidio Panzera Gallery: Technical:	p. 284 p. 334	PUCCIO Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 270 p. 344
CROISSANT TABLE Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 252 p. 324	DRUM TABLE Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 266 p. 328	LILLIPUT Design: Studioventotto Gallery: Technical:	p. 292 p. 339	SPY TABLE Design: Emilio Nanni Gallery: Technical:	p. 278 p. 348



Legno

/ Wood

Archetype-A

Design: Mario Alessiani, 2024

Archetype-A Family:
Cat. Sedie, chairs

Archetype-A è una sedia in legno disegnata da Mario Alessiani che celebra le origini e il saper fare dell'azienda. Il design è il più semplice possibile: niente più di quattro gambe, sedile e spalliera, così da valorizzare il legno, materia d'elezione di Billiani, riportando la forma alla sua essenza più pura. A rendere dinamica la sedia è la spalliera sagomata frontalmente, che si inclina a supportare la seduta rendendola più comoda ed ergonomica. Anche l'impronta del sedile lavora in questa direzione, concedendo qualcosa al rigore del disegno a favore di un maggiore comfort. Archetype-A, disponibile sia in tutto legno sia con sedile imbottito, è impilabile.

Archetype-A is a wooden chair designed by Mario Alessiani that celebrates the company's origins and know-how. The design is as simple as possible. Nothing more than four legs, a seat and a back. This draws attention to the wood, Billiani's material of choice, reducing the form to its purest essence. The dynamic nature of the chair derives from the shaped front of the back rest, which is tilted to support the seat, making it more comfortable and ergonomic. The form of the seat also works in this direction, softening the rigour of the design in the name of greater comfort. Archetype-A is available all in wood or with a padded seat, and is stackable.

Struttura/Frame:

Legno / Wood





Askew

Design: Daniel Fintzi, 2009

Askew Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Askew è una seduta dal design essenziale, la cui ispirazione geometrica è resa più calda e naturale dal legno massello di faggio. Declinata nelle varianti poltroncina, poltrona e divanetto, Askew unisce due cornici lavorate a spessore differenziato a una comoda seduta imbottita e rivestita in pelle o tessuto.

Askew is a chair with a minimalist design. Its geometric inspiration is made warmer and more natural by the solid beechwood frame. Askew comprises a small armchair, armchair and a two-seater sofa. It combines two frames worked in different thicknesses with a comfortable padded seat upholstered in leather or fabric.

Struttura/Frame:

Legno / Wood





Billa

Design: Claudio Avetta, 2023

Billa Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Billa coniuga forme archetipe e familiari a un linguaggio contemporaneo. Lo schienale a tutta altezza, che sembra abbracciare il sedile, è sostenuto da una solida struttura in legno massello di faggio.

Billa combines archetypal and familiar forms with contemporary style. The full-length back appears to embrace the seat, and is supported by a solid beechwood frame.

Struttura/Frame:

Legno / Wood





Blazer

Design: Emilio Nanni, 2013

Blazer Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Nella sedia Blazer di Emilio Nanni l'estetica è definita dalle caratteristiche costruttive. Il tresso anteriore leggermente rientrante, il sedile sollevato e le gambe sfilate traducono un'idea di leggerezza ed eleganza, mentre i braccioli della poltroncina e l'imbottitura accrescono il comfort della seduta.

In the Blazer chair by Emilio Nanni, aesthetics are defined by its construction features. The slightly recessed front beam, the raised seat and the tapered legs translate an idea of lightness and elegance, while the armchair and upholstered versions make for extra comfort.

Struttura/Frame:

Legno / Wood

Blazer 633 Sedia in faggio naturale e Blazer 633 Sedia in faggio naturale tinto ...

/ Blazer 633 Sedia in faggio naturale e Blazer 633 Sedia in faggio naturale tinto ...







Cafè

Design: Werther Toffoloni, 2008

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Classica sedia da osteria, Cafè racconta la storia di un territorio in cui non sono solo le falegnamerie a essere protagoniste, ma anche le vigne e i campi di granturco. Werther Toffoloni lavora sulle proporzioni e sulle linee, conservando lo spirito antico di questa sedia sempre attuale.

The classic tavern chair, Cafè tells the story of a territory in which not only carpenters are the protagonists, but also the vineyards and corn fields. Werther Toffoloni has worked on the proportions and lines, preserving the ancient spirit of this ever-contemporary chair.

Struttura/Frame:

Legno / Wood





Croissant

Design: Emilio Nanni, 2011

Croissant Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Panchette, benches
Divani, sofas
Sgabelli, stools
Tavoli, tables

Billiani si apre al mondo dell'imbottito con una ricca collezione che include sedia, poltroncina, lounge, sgabello, divanetto, pouf, panca e tavolo. Elementi trasversali sono la crociera e le gambe tondeggianti, mentre poltroncina, lounge e divanetto sono accomunati dallo schienale curvo, a forma di croissant. Una collezione che risponde alle esigenze di quei luoghi che riuniscono in sé funzioni diverse ma sono alla ricerca di una continuità stilistica.

Billiani opened up to the world of upholstery with a rich collection that includes side, arm and lounge chairs, barstool, sofa, pouf, bench and table. Unifying elements are the cross and the rounded legs, while the armchair, lounge chair and sofa share a common curved back, in the shape of a croissant. A collection that meets the needs of those places that bring together different functions but are looking for stylistic continuity.

Struttura/Frame:

Legno / Wood











Doll

Design: Emilio Nanni, 2010

Doll Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Sgabelli, stools
Tavoli, tables

Nella sedia in legno Doll, primo progetto di Emilio Nanni per Billiani, l'essenzialità si esprime con garbo e morbidezza. Merito della sagomatura che fa apparire le gambe più sottili e dei tressi curvati, che alleggeriscono il sedile senza compromettere solidità e comfort. Evolutasi nel tempo in una collezione completa che comprende anche sgabelli, poltroncine, poltrone, tavoli e tavolini, Doll è una sedia camaleontica, capace di cambiare stile al cambiare del contesto grazie alla palette di colori e alla varietà di tessuti disponibili per la versione tappezzata.

The wooden Doll chair, Emilio Nanni's first commissioned design for Billiani, expresses essentiality with grace and softness. This is the result of its slender tapering legs and its curved tresses, which lighten the seat without compromising solidity or comfort. Evolved over time into a complete collection that also includes barstools, arm and lounge chairs, coffee and dining tables, Doll is a real chameleon of a chair, capable of changing style according to any changing context, thanks to the wide range of colourways and upholstery options.

Struttura/Frame:

Legno / Wood







Drum

Design: Emilio Nanni, 2018

Drum Family:
Cat. Sedie, chairs
Lounge, lounge chairs
Sgabelli, stools
Tavoli, tables

Fedele alla materia legno, la collezione Drum si riconosce per la qualità delle lavorazioni che caratterizzano sedia, lounge, sgabelli in tre altezze e tavoli di diversi formati. Particolare la svasatura del sedile – spesso ma rastremato, come il piano del tavolo. Nelle sedie e nello sgabello con schienale, le gambe posteriori si allungano a sostenere la spalliera in multistrato curvato, sfinandosi e inclinandosi leggermente. La sedia in legno si riconferma un classico che ha ancora molto da dire.

Faithful to wood itself, the Drum collection stands out for the quality of the processes that characterize the side and lounge chairs and the stools in three heights, as well as tables of different sizes. The flaring of the seat is especially striking – thick yet tapered, like the table top. In the chairs and in the barstool with backrest, the rear legs lengthen to support the curved plywood backrest, tapering and tilting slightly. The wooden side chair remains a classic that still has a great deal to say.

Struttura/Frame:

Legno / Wood







Eileen

Design: Werther Toffoloni, 2009

Eileen Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

La collezione Eileen è l'omaggio di Werther Toffoloni ad Eileen Grey, una delle prime designer donne, pioniera dell'International Style. Sedia e poltroncina sono arricchite da dettagli costruttivi che esaltano la lavorazione del legno, mentre la cuscinatura in pelle è caratterizzata da una trapuntatura d'ispirazione sartoriale, che la rende morbida e accogliente, oltre che particolarmente ricercata.

The Eileen collection is Werther Toffoloni's tribute to Eileen Grey, one of the first women designers and a pioneer of the international style. The chair and armchair feature construction details that enhance the way the wood has been finished, while the sartorial inspiration for the quilted leather cushioning makes it soft and welcoming, as well as extremely sophisticated.

Struttura/Frame:

Legno / Wood





Flow

Design: Luigi Billiani, 2024

Flow Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Flow è un piccolo compendio di storia della sedia, l'unione perfetta fra tradizione italiana ed estetica scandinava degli anni Cinquanta e Sessanta. Disegnata da Luigi Billiani, Flow è leggera, dinamica e caratterizzata da linee sfuggenti, che quasi scompaiono sotto il sedile. La spalliera avvolgente ha linee ondulate, visivamente morbide.

Flow is a short compendium of the history of the chair – a perfect combination of Italian tradition and the Scandinavian aesthetic of the 1950s and 1960s. Designed by Luigi Billiani, Flow is light, dynamic and features tapering lines that almost disappear beneath the seat. The curved back has visually soft, wavy lines.

Struttura/Frame:

Legno / Wood





Foglia

Design: Marco Ferreri, 2001

Foglia Family:

Cat. Sedie, chairs
Sgabelli, stools

Foglia è, per molti aspetti, un archetipo. Non soltanto segna l'ingresso di Billiani nel mondo del design, premiata dal Catas per l'innovazione e subito selezionata per il Compasso d'Oro e il Red Dot Design Award, ma è anche la sedia per antonomasia, quella che disegnerebbe un bambino tracciando linee semplici e nette. Con Foglia Marco Ferreri esplora l'idea di leggerezza fino ad arrivare a una scocca in legno sottilissima, una superficie continua di un millimetro e mezzo adagiata su una struttura in massello. Solida eppure fluida, elegante e di carattere, questa sedia è diventata un'icona nel campo delle ultraleggere.

Foglia is, in many respects, an archetype. Not only does it mark Billiani's entry into the world of design, awarded by Catas for innovation and immediately selected for the Compasso d'Oro and the Red Dot Design Awards, but it is also the chair par excellence, what a child would trace by drawing simple and clean lines. In Foglia, Marco Ferreri explores the idea of lightness all the way until achieving a very thin wooden shell, a continuous surface of a millimetre and a half on a solid wood structure. Solid yet fluid, elegant and with character, this chair has become an icon and the model for many ultralights to follow.

Struttura/Frame:

Legno / Wood





Fratina

Design: Emilio Nanni, 2015

Fratina Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs

Fratina è ispirata alle classiche sedie con sedile in paglia palustre. Nella reinterpretazione di Emilio Nanni, che ne esagera le linee, le gambe hanno sezione tonda e lo schienale, agganciato alle gambe posteriori, è generoso al punto da diventare un semicerchio nella versione poltroncina. Il sedile è disponibile in tessuto, cuoietto, cinghie o cordino di cellulosa intrecciato, che simula l'antica lavorazione della paglia di palude. Insignita del Red Dot Design Award nel 2016, Fratina è la quintessenza di Billiani – una sedia in equilibrio perfetto fra tradizione e sperimentazione.

Fratina is inspired by those classic chairs with rush seats. In Emilio Nanni's reinterpretation, the designer exaggerates its lines, the legs have a round section and the backrest, attached to the rear legs, is generous to the point of becoming a semicircle in the armchair version. The seat is available in fabric, leather, straps or woven cellulose cord, which simulates the ancient processing of rush wickerwork. Awarded the Red Dot Design Award in 2016, Fratina is quintessentially Billiani – a chair in perfect balance between tradition and experimentation.

Struttura/Frame:

Legno / Wood







Gradisca Family:
Cat. Sedie, chairs
Sgabelli, stools

Werther Toffoloni ha disegnato Gradisca in occasione della personale che gli è stata dedicata dalla Galleria d'arte contemporanea Luigi Spazzapan di Gradisca d'Isonzo, tributo alla sua lunga carriera. È una collezione che sintetizza i valori tradizionali del distretto, produttività e concretezza, attraverso linee vivaci e nuove tecniche di produzione. Un esempio di come la sedia made in Friuli possa trasformarsi in un oggetto universale.

Werther Toffoloni designed Gradisca on the occasion of the tribute dedicated to him by the Luigi Spazzapan contemporary art gallery in Gradisca d'Isonzo, commemorating his long career. It is a collection that summarizes the traditional values of the district, productivity and concreteness, through lively lines and new production techniques. Another example of how the "Made in Friuli" chair can be transformed into a universal object.







Green

Design: Francesco Faccin, 2017

Green Family:
Cat. Sedie, chairs

Francesco Faccin è un designer che ama il legno e il lavoro artigianale. Con Billiani si è dunque creata la connessione perfetta e Green ne è il risultato. Punto di partenza è il design nordico degli anni Trenta, riletto però nelle proporzioni. Il profilo, solido eppure essenziale, integra gli elementi strutturali e lo schienale curvato è accogliente, così come la sagomatura del sedile. Le gambe, leggermente sovradimensionate rispetto al solito, sono alleggerite dal sedile sottile e leggermente sollevato.

Francesco Faccin is a designer who loves wood and craftsmanship. With Billiani, therefore, the perfect connection was created and Green is the result. The starting point is the Nordic design of the 1930s, but with tweaked proportions. The profile, solid yet essential, integrates the structural elements and the curved backrest is welcoming, as is the shape of the seat. The legs, slightly oversized compared to the norm, are lightened by the thin and slightly raised seat.

Struttura/Frame:

Legno / Wood

Green 001 Sedia in frassino naturale

/ Green 001 Chair in natural ashwood





Hippy

Design: Emilio Nanni, 2014

Hippy Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Sgabelli, stools

A tre anni dall'esordio con Croissant, Billiani ed Emilio Nanni si cimentano in una nuova seduta imbottita, con base in legno di faggio tornito o acciaio. Il saper fare artigianale si esprime qui nella lavorazione dell'imbottitura, dove le cuciture creano un gioco di volumi che rende la sedia visivamente accogliente. Confortevole, elegante come un abito di sartoria, Hippy si può personalizzare con tessuto proprio o scelto tra quelli della selezione.

Three years after their debut collaboration with Croissant, Billiani and Emilio Nanni undertook a new upholstered chair, with a choice of turned beechwood or a steel base. The craftsmanship is expressed here in the upholstery work, where the seams create a play of volumes that make the chair visually welcoming. Comfortable, and as elegant as a bespoke suit, Hippy can be customized with your own fabric or chosen from those of the selection.

Struttura/Frame:

Legno / Wood





Kursaal

Design: Emilio Nanni, 2017

Kursaal Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Ispirata ai luoghi di cura e benessere, la poltroncina Kursaal è pura espressione di comfort. La solida struttura in legno è caratterizzata da un bracciolo pensato per essere afferrato con decisione. Sedile e schienale sono ampi e comodi, completamente imbottiti. Kursaal è disponibile in versione sedia o nella variante lounge, più bassa e generosa.

Inspired by treatment and well-being centres, the Kursaal armchair embodies pure comfort. The solid structure in wood has an arm designed to be firmly gripped. The seat and back are spacious and comfortable, and fully padded. Kursaal is also available as a chair or in a lower, larger-proportioned lounge version.

Struttura/Frame:

Legno / Wood





Layer

Design: Michael Geldmacher, 2018

Layer Family:

Cat. Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Sgabelli, stools

Michael Geldmacher describe Layer come una seduta che sembra esistere da sempre pur essendo nuova – il risultato semplice di un lavoro complesso in cui estetica e capacità costruttiva si compenetrano. Sulle gambe in legno di frassino, che si aprono a compasso, s'innesta una struttura in multistrato che incorpora bracciolo e schienale imbottito, dove disegno e materia sono in continuità. Pensata come poltroncina, Layer si è poi evoluta nelle versioni lounge e sgabello.

Michael Geldmacher describes Layer as an armchair that seems to have existed for ever despite being new – the simple result of a complex work in which aesthetics and constructive capacity intertwine. On the splayed ashwood legs sits a plywood frame that incorporates the padded armrest and back, where design and material are in sync. Designed as an armchair, Layer then evolved to include the lounge and barstool versions.

Struttura/Frame:

Legno / Wood







Load

Design: Emilio Nanni, 2014

Load Family:

Cat. Sedie, chairs
Lounge, lounge chairs
Sgabelli, stools

La corrispondenza tra forma e funzione è uno degli assiomi su cui si basa la ricerca di Emilio Nanni e in questo senso Load è l'oggetto ideale, una sedia ridotta ai minimi termini. E proprio dall'essenzialità si sviluppa la creatività, tipologica ed estetica. Il risultato è una collezione che oltre alla sedia include poltrona e sgabello – anche nelle varianti con schienale in cima nautica intrecciata, una lavorazione ispirata al territorio di Billiani che, al confine tra collina e pianura, non è lontano dal mare.

The correspondence between form and function is one of the axioms on which Emilio Nanni's research is based and in this sense Load is just the ticket, a chair reduced to minimums. And from this very essentiality is developed typological and aesthetic creativity. The result is a collection that, in addition to the side chairs, includes lounge chairs as well as barstools – also in the variants with the upper back in nautical rope, craftsmanship inspired by the Billiani territory which, on the border between the hills and the plains, lies not very far from the sea.

Struttura/Frame:

Legno / Wood







Marilyn

Design: G., R. Fauciglietti, 2017

Marilyn Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Graziella e Renzo Fauciglietti si ispirano all'icona pop per eccellenza per disegnare una collezione che punta alla riconoscibilità. Le linee morbide e dolci fanno di Marilyn una seduta comoda, ancora più accogliente nella versione poltroncina con schienale avvolgente, ideale in tutti gli spazi della convivialità.

Graziella and Renzo Fauciglietti took their inspiration from the pop idol par excellence when designing a collection focusing on being recognisable. The soft, gentle lines make Marilyn a comfortable chair, and even more so in the small armchair version with the curved back, ideal for places to entertain guests.

Struttura/Frame:

Legno / Wood







Nordica

Design: Marco Ferreri, 2012

Nordica Family:
Cat. Poltroncine, armchairs

Marco Ferreri reinterpreta un'icona del design scandinavo, la classica seduta a pozzetto, e crea una sedia di grande semplicità costruttiva dal segno elegante. E se la forma è d'ispirazione nordica, la tecnica ricalca la tradizione di Billiani, con tagli di raccordo in evidenza, base tornita e spessori maggiorati. Lo schienale curvo, che si allunga a formare i braccioli, conferisce a Nordica una personalità ben precisa, accogliendo chi si siede con il giusto comfort.

Marco Ferreri reinterprets an icon of Scandinavian design, the classic cockpit seat, and creates a chair of great constructive simplicity with a touch of elegance. And if the shape is Nordic-inspired, the technique follows the Billiani tradition, with visible fillet cuts, turned base and increased thicknesses. The curved backrest, which extends to form the armrests, gives Nordica a very specific personality, welcoming those who sit in it with just the right comfort.

Struttura / Frame:

Legno / Wood





Puccio

Design: Emilio Nanni, 2017

Puccio Family:
Cat. Sgabelli, stools
Panchette, benches
Tavoli, tables

Puccio s'ispira agli sgabelli da mungitura, sedute senza design né designer che per la loro funzionalità hanno superato senza cambiamenti il passare dei secoli. A partire da questo oggetto antico, che forse Bruno Munari avrebbe inserito tra quelli del famoso elenco "Compasso d'Oro a ignoti", Emilio Nanni crea una collezione di sgabelli, panche e tavoli pensati per arredare gli spazi più ristretti, come quelli di un marciapiede. Oltre alla versione in frassino, che esprime il calore del legno, la famiglia Puccio è disponibile anche in acciaio, più leggera, essenziale e sofisticata.

Puccio is inspired by milking stools, seats without design or designers which thanks to their functionality, have survived unchanged over centuries. Starting from this quaintly old-fashioned item, which Bruno Munari would perhaps have included among those of the famous list "Compasso d'Oro Unknowns", Emilio Nanni created a collection of stools, benches and tables designed to furnish the tightest spaces, such as on a pavement. In addition to the ash version, which expresses the warmth of wood, Puccio is also available in steel, lighter, essential and more sophisticated.

Struttura / Frame:

Legno / Wood



Puccio 711 Sgabello in frassino tinto RAL 7016,
Puccio 712 Sgabello in frassino tinto NCS S
7020 R80B, Puccio 717 Tavoli in frassino tinto
RAL 7016 e frassino sbiancato

/ Puccio 711 Stool in RAL 7016 stained ashwood,
Puccio 712 Barstool in NCS S 7020 R80B stained
ashwood, Puccio 717 Tables in RAL 7016 stained
ashwood and bleached ashwood

Puccio 711 Sgabello in frassino sbiancato

/ Puccio 711 Stool in bleached ashwood



Spoon

Design: Studio Pastina, 2020

Spoon Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Rotondità e abbondanza sono le parole chiave di questa collezione di sedie e lounge ispirate alla forma del cucchiaino. Privo di angoli e senza cuciture, lo schienale avvolge perfettamente il sedile, contenendone la parte posteriore. Il risultato è una seduta di estremo comfort, che non nasconde un carattere giocoso e contemporaneo.

Rotund and abundant are the key adjectives to describe these spoon shape-inspired chairs and lounge chairs. The back is seam-free and without corners, wrapping perfectly around the seat and holding the back part. The result is an extremely comfortable chair, which cannot repress its playful, contemporary nature.

Struttura / Frame:

Legno / Wood





Spy

Design: Emilio Nanni, 2015

Spy Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Divani, sofas
Dormeuse, dormeuse
Tavoli, tables

Spy è una collezione ampia e completa di sedie, poltrone, tavoli e tavolini. Leitmotiv è il disegno della gamba, che si assottiglia in punta e si presenta leggermente svasata. Cifra stilistica delle sedute è invece la manifattura della scocca, che dà il suo meglio di spalle ripiegandosi ad accogliere le gambe posteriori. Quattro i modelli di poltrona disponibili, dalla poltroncina elegante alla bergère, accogliente e confortevole. Oltre alla base in legno, è disponibile anche la variante in acciaio, modellata sulla scocca imbottita.

Spy is an extensive and complete collection of chairs, lounge chairs, armchairs, tables and coffee tables. Its leitmotif is the design of the leg, which tapers and is slightly splayed. The stylistic feature is the design of the body, with its rounded shoulders folding back to receive the rear legs. Four Spy pieces are available, from the elegant dining chair to the welcoming and comfortable rounded bergère. In addition to the wooden base, a steel version is also available.

Struttura / Frame:

Legno / Wood













Stella

Design: Matteo Ragni, 2024

Stella Family:
Cat. Sedie, chairs

Una sedia solida e rassicurante, caratterizzata dallo schienale avvolgente che termina con due tagli decisi, ispirati alle punte di una stella. Disegnata da Matteo Ragni, Stella è pensata per gli ambienti del contract, dove si inserisce in modo discreto. Il comfort è assicurato dalla generosa imbottitura di seduta e schienale.

A solid and reassuring chair with a back that embraces, ending with two decisive cuts inspired by the points of a star. Designed by Matteo Ragni, Stella has been developed for contract interiors, where it is a discreet presence. The generously padded seat and back are a guarantee of comfort.

Struttura / Frame:

Legno / Wood





Take

Design: Emilio Nanni, 2012

Take Family:
Cat. Sedie, chairs

Non tutte le sedie nascono impilabili: lo diventano quando sono delle dimensioni giuste per essere sovrapposte e abbastanza leggere per essere sollevate. Take è una sedia progettata per unire la bellezza e la solidità del legno all'impilabilità. Una caratteristica che la rende ideale nei luoghi del contract e ovunque sia necessario aggiungere o togliere sedute facilmente e senza rinunciare all'ordine.

Not all chairs are born stackable: they become stackable when they are the right size to be stacked and light enough to be lifted. Take is a chair designed to combine the beauty and solidity of wood with stackability. This feature makes it ideal in contract locations and wherever it is necessary to add or remove seats easily and without untidiness.

Struttura / Frame:

Legno / Wood





W.

Design: Fabrizio Gallinaro, 2014

W. Family
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Sgabelli, stools

Fabrizio Gallinaro reinterpreta la classica sedia Windsor adattandola allo spirito contemporaneo di Billiani. Nasce così W., che già dal nome dichiara il processo di riduzione e sottrazione di cui è il risultato. Nata in Inghilterra alla fine del Settecento e divenuta popolare in America, la Windsor è una delle tipologie di sedia più prolifiche della storia del design. È caratterizzata dall'inconfondibile schienale con elemento orizzontale curvo e listelli che si innestano nella seduta. È proprio su questi elementi, e più in generale su tutti gli elementi che compongono la sedia, che ha lavorato Gallinaro, riducendo al limite il materiale e riprogettando le inclinazioni e i rapporti tra le parti. Classico contemporaneo, W. è declinata in una serie di varianti tra cui la rocking chair, prima sedia a dondolo realizzata da Billiani.

Fabrizio Gallinaro reinterpreted the classic Windsor chair, adapting it to the contemporary spirit of Billiani. So was born W., which, right from the choice of name, declares the process of reduction and subtraction of which it is the result. Originating in England in the late eighteenth century and subsequently popular in America, the Windsor is one of the most prolific types of chair in the history of design. It is characterised by its unmistakable backrest with curved horizontal element and spindles that fit into the seat. It is precisely on these elements, and also more generally on all the elements that make up the chair, that Gallinaro worked, reducing the material to a minimum and redesigning the angles and ratios between the parts. Classically contemporary, W. comes in a series of variants including rocking chair, the first ever rocking chair made by Billiani.

Struttura / Frame:

Legno / Wood









White

Design: Harri Koskinen, 2018

White Family:

Cat. Sedie, chairs
Sgabelli, stools

È ispirata al design nordico degli anni Sessanta la sedia White, in cui si riconosce tanto l'estetica forte e senza compromessi del suo designer, Harri Koskinen, quanto l'eredità della sedia Green di Billiani, cui somiglia anche nel nome. Entrambe hanno forme generose e gambe spesse quattro centimetri, ma White è ancora più robusta: una sedia dalla presenza rassicurante, per tutti i contesti dove solidità e comodità sono imprescindibili.

The White chair is inspired by sixties Nordic design, in addition to acknowledging both the strong and uncompromising aesthetics of its designer, Harri Koskinen, as well as the legacy of Billiani's Green chair, which it also resembles through the choice of name. Both have generous shapes and four-centimetre thick legs, but White is even more robust: a chair with a reassuring presence, for all contexts where sturdiness and comfort are essential.

Struttura / Frame:

Legno / Wood





Tango

Design: Timo Ripatti, 2015

Tango Family:
Cat. Appendiabiti, coat-stands

Omaggio al grande design italiano, Tango è un appendiabiti in frassino formato da sei elementi ritorti attorno a uno snodo centrale. Proprio la giuntura è stata lo spunto da cui è partito il designer finlandese Timo Ripatti, che seguendo i dettami del minimalismo scandinavo, ha puntato a non usare viti né raccordi di alcun tipo tra gli elementi, che sono fresati e semplicemente incastrati tra loro.

A tribute to great Italian design, Tango is an ashwood coat-stand made of six poles twisted around a central joint. The joint was the starting point for Finnish designer Timo Ripatti; he followed the dictates of Scandinavian minimalism, and aimed not to use screws or fittings of any kind between the poles, which are milled and simply fitted together.

Struttura / Frame:

Legno / Wood





Metallo

/ Steel

B.Outdoor

Design: R&D Billiani, 2023

B.Outdoor family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

La prima collezione outdoor progettata da Billiani è ancora oggi una dichiarazione d'intenti. Il disegno è elementare, come richiede l'informalità degli spazi all'aperto, ma la spalliera in legno di frassino e l'intreccio in cima nautica dalle suggestioni marinairesche arricchiscono il prodotto all'insegna del saper fare del distretto.

The first outdoor collection designed by Billiani remains a statement of intent. The design is very simple to suit the informality of outdoor spaces, but the backrest in ash and woven nautical rope with its nod to maritime tradition add a sophisticated touch to the product, in line with the high-end local design tradition.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel





Billa Steel

Design: Claudio Avetta, 2023

Billa Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Il design della sedia Billa, che coniuga forme archetipe e familiari a un linguaggio contemporaneo, è reinterpretato usando il metallo, in due versioni. La prima è pensata per i luoghi del contract, e unisce alle gambe in metallo schienale e sedile in legno di faggio. La seconda è invece una sedia outdoor, completamente in metallo, ideale per giardini, terrazze e luoghi all'aperto.

The Billa chair, which combines archetypical and familiar forms with a contemporary style, has been redesigned in metal and comes in two versions. The first version has been designed for contract use, and combines metal legs with a beech back and seat. The second version is an outdoor chair all in metal, ideal for gardens, terraces and outdoor spaces.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel







Bold

Design: Studio Pastina, 2021

Bold Family:
Cat. Lounge
Divani / Sofa

Studio Pastina disegna una collezione di imbottiti dai volumi generosi, pensata per portare una nuova dimensione di relax negli ambienti del contract. A sorreggere l'alto sedile, ispirato nella forma ai tipici macarons francesi, è un anello in acciaio verniciato, che diventa un dettaglio caratterizzante. La collezione si completa con tavolini e accessori come lo schienale alto, ideale per creare angoli di privacy all'interno di ambienti più ampi.

Studio Pastina has designed a collection of generously proportioned upholstered pieces, designed to bring a new dimension of relaxation into contract settings. The tall seat was inspired by the form of traditional French macarons, and is supported by a distinctive painted steel ring. The collection is completed by occasional tables and accessories like the tall backrest, ideal for creating private areas within larger spaces.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel











Button Down

Design: Tom Kelley, 2016

Button Down Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Il dettaglio dell'innesto a bottone tra telaio e schienale è il tratto distintivo di Button Down, nonché quello che ha ispirato il nome di questa collezione essenziale e classica come l'iconica tipologia di camicia. La struttura in tondino d'acciaio sorregge sedile e schienale imbottiti o in essenza di faggio o frassino, per una sedia versatile, adatta ai diversi contesti del contract.

The distinctive feature of Button Down is the detail of the button fastening of the back to the frame, which inspired the name of this collection, as simple and classic as the iconic button-down shirt itself. The tubular steel frame supports the padded seat and back, also available in beechwood or ash, creating a versatile chair suitable for various contract furniture settings.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel







Doll Steel

Design: Emilio Nanni, 2010

Doll Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

L'iconica sedia Doll rinasce nella versione in metallo, una variante che gioca con la versatilità di questa seduta, capace di cambiare stile al cambiare del contesto. Le diverse basi, con gambe o a slitta, si abbinano agli elementi in legno o imbottiti, sempre caratterizzati da un'essenzialità piena di garbo e morbidezza.

The iconic Doll chair has been redesigned in metal, an interpretation that plays with the versatility of this chair, which can change style to match changes in context. The legs or sled base match with the wood or padded elements, all of which are at once minimalist yet soft and sophisticated.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel







Hippy Steel

Design: Emilio Nanni, 2014

Hippy Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Sgabelli, stools

La sedia Hippy, disegnata da Emilio Nanni, in versione metallo. Disponibile con o senza braccioli, Hippy Steel è stata introdotta per rendere più leggera e dinamica una seduta che mantiene nell'imbottitura il suo punto di forza.

The Hippy chair designed by Emilio Nanni, in metal. Available with or without armrests, Hippy Steel has been introduced to make the chair lighter and more dynamic without compromising the padded seat and back, its key feature.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel





Marilyn Steel

Design: G., R. Fauciglietti, 2017

Marilyn Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

La sedia Marilyn reinterpretata in un'inedita chiave corporate. Abbinata alle gambe in tondino d'acciaio, alla base a slitta o alla base a trespolo, Marilyn porta anche negli ambienti professionali linee morbide e dolci, e un comfort fuori dal comune.

The Marilyn chair redesigned in an innovative corporate style. Whether combined with tubular steel legs, a sled or trestle base, Marilyn brings soft, gentle lines and exceptional comfort also to professional settings.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel







Puccio Steel

Design: Emilio Nanni, 2017

Puccio Family:
Cat. Sgabelli, stools
Panchette, benches
Tavoli, tables

Nata reinterpretando gli sgabelli da mungitura, sedute senza design né designer che per la loro funzionalità hanno superato il passare del tempo, la collezione Puccio si è evoluta arrivando a includere nuovi elementi. Con la struttura in acciaio, sgabelli, tavoli e sedie assumono un'estetica più contemporanea.

The Puccio collection reinterprets milking stools, a form of seating with neither design or designer that has come down to us thanks to its functional purpose. Now the collection has been expanded to include new designs. With a steel structure, stools, tables and chairs have a more contemporary look.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel









Serpentine

Design: Miquadra, 2020

Serpentine Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Serpentine è una sedia dalle linee essenziali, ispirata nelle forme morbide al design anni Cinquanta. La sua particolarità è la linea continua che viene a crearsi tra base a slitta, bracciolo e schienale, che rendono il suo design contemporaneo, adatto a valorizzare sia ambienti conviviali che professionali.

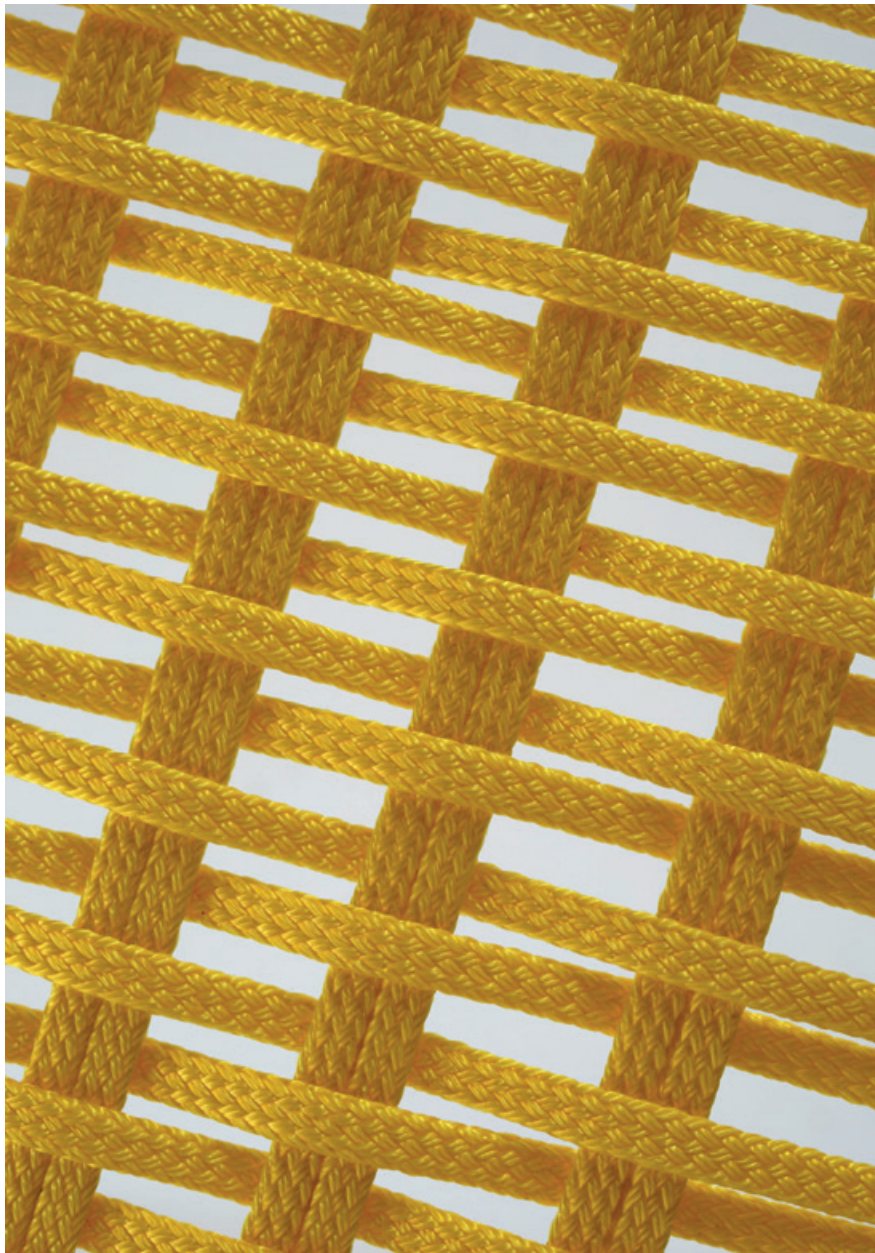
Serpentine is a chair with minimalist lines, inspired by the soft shapes of 1950s design. Its distinctive feature is the continuous line created by the sled base, armrest and back, giving it a contemporary look that is perfect for either places to entertain or professional settings.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel







Sey

Design: Emilio Nanni, 2016

Sey Family:
Cat. Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs

Sey rappresenta un felice sconfinamento di Billiani in un territorio ancora poco esplorato dall'azienda. Disegnata da Emilio Nanni, unisce a una struttura in acciaio con braccioli, leggera e minimale, una scocca tappezzata o intrecciata in cima nautica. Da rassicurante seduta per il contract, Sey diventa così anche il prodotto ideale per l'outdoor, cui s'ispira sia nei colori sia nei materiali.

Sey represents Billiani happily dipping its toe into an area still relatively unexplored by the company. Designed by Emilio Nanni, Sey combines a steel frame with armrests, light and minimal, with upholstery or nautical rope weave. From a reassuring contract chair, Sey thus also becomes the ideal product for outdoors, which inspires both its colours and materials.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel









Spy Steel

Design: Emilio Nanni, 2015

Spy Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Divani, sofas
Dormeuse, dormeuse
Tavoli, tables

Dell'ampia collezione Spy fanno parte anche le versioni con base in metallo. Cifra stilistica delle sedute, anche in questa variante, è la manifattura della scocca, che dà il suo meglio di spalle, ripiegandosi ad accogliere le gambe posteriori.

The extensive Spy collection now includes versions with a metal base. These new items are also characterised by the style of the frame, which looks at its best from behind, as it folds towards the back legs.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel





Wrap Steel

Design: R&D Billiani, 2018

Wrap Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Come suggerisce il nome, Wrap Steel è una seduta che fa dello schienale avvolgente la sua peculiarità. La struttura in tubo di metallo, sottile e dinamica, perfettamente integrata nello schienale, regala un profilo contemporaneo a una sedia che per leggerezza e versatilità è ideale negli spazi del contract.

As the name suggests, Wrap Steel is a chair whose distinguishing feature is its wraparound chair back. The slender, dynamic tubular metal frame is perfectly integrated into the chair back, giving a contemporary feel to this light and versatile chair that is perfect for contract spaces.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel







Wround

Design R&D: Billiani, 2021

Wround Family:
Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Sgabelli, stools

Nella collezione Wround, la struttura in tondino d'acciaio sorregge una seduta e uno schienale dalle proporzioni accoglienti. Un concetto che viene declinato in diverse versioni, dalla sedia alla poltroncina con braccioli, dallo sgabello alla lounge, per rispondere alle esigenze dei luoghi delle convivialità che chiedono sedute leggere, personalizzabili e coordinate in funzione delle diverse aree.

In the Wround collection, the tubular steel frame supports a seat and back of comfortable proportions. The concept is repeated in the various versions, which include the chair, the small armchair with armrests, the stool and the lounge chair. All have been designed to meet the needs of areas for entertaining guests that require light, customisable and coordinated seating for the various areas.

Struttura / Frame:

Metallo / Steel







Tavoli

/ Tables

Colonna

Design: R&D Billiani, 2024

Colonna Family:
Cat. Tavoli, tables

Un tavolo importante per ispirazione e materiali. Il fusto centrale a colonna, in noce pregiato, ha linee solide e massicce, alleggerite da un basamento in acciaio che crea una leggera sospensione da terra, assicurando il comfort di tutti i commensali. Il piano, di forma circolare, è in marmo.

A table important for its inspiration and materials. The central column in fine walnut is solid and robust in design. It is softened by a steel base that slightly raises it from the ground, ensuring the comfort of all those eating at the table. The circular top is in marble.





Croissant Table

Design: Emilio Nanni, 2011

Croissant Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Panchette, benches
Divani, sofas
Sgabelli, stools
Tavoli, tables

Tavoli e tavolini della collezione Croissant si riconoscono dall'elemento a crociera e dalle gambe tondeggianti, che li accomunano alle sedute. A completare la struttura in faggio è un piano tondo o rettangolare in MDF o HPL.

Tables and coffee tables from the Croissant collection are defined by the crosspiece and the rounded legs, which they share with the seating products. Completing the beech structure is a round or rectangular MDF or HPL top.









Doll Table

Design: Emilio Nanni, 2010

Doll Family

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Sgabelli, stools
Tavoli, tables

La ricca collezione di sedute Doll di Emilio Nanni si completa con tavoli e tavolini pensati per rispondere alle esigenze del contract. Il tavolo è disponibile in due formati: con fusto centrale in metallo o con gambe in legno.

The extensive Doll collection by Emilio Nanni is enriched with tables and coffee tables designed to meet contract sector requirements. The table is available in two variants, with a metal central base or wooden legs.







Drum Table

Design: Emilio Nanni, 2018

Drum Family

Cat. Sedie, chairs
Lounge, lounge chairs
Sgabelli, stools
Tavoli, tables

La peculiarità della collezione Drum è la lavorazione del legno, interpretata come svasatura nel sedile e come rastrematura nel piano del tavolo. Disponibile con piano rettangolare o quadrato, sempre con angoli stondati, il tavolo Drum è realizzato interamente in legno di faggio.

The hallmark of the Drum collection is the woodwork, expressed by the flaring of the seat and the tapering of the table top. Available with rectangular or square top, always with rounded corners, the Drum table is made entirely of beechwood.





Puccio Table

Design: Emilio Nanni, 2017

Puccio Family:
Cat. Sgabelli, stools
Panchette, benches
Tavoli, tables

Ispirati alle necessità degli spazi della convivialità, i tavoli Puccio hanno struttura in metallo e sono disponibili in due altezze, una ideale per il dining e una più alta. Essenziali e leggeri, i tavoli mostrano il segno di Billiani nel piano, realizzato in frassino.

Inspired by the requirements of communal spaces, Puccio tables have a metal frame and are available in two seat heights, one suitable for dining and the other one higher. Essential and light, the ashwood table tops are engraved with Billiani's logo.









Spy Table

Design: Emilio Nanni, 2015

Spy Family:

Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs
Lounge, lounge chairs
Divani, sofas
Dormeuse, dormeuse
Tavoli, tables

Della collezione Spy fa parte anche una ricca serie di tavoli e tavolini. Leitmotiv, anche in questo caso, è il disegno della gamba, che si assottiglia in punta e si presenta leggermente svasata. I tavoli sono disponibili con piano tondo, quadrato o rettangolare; i tavolini in tre diverse altezze, anche da affiancare tra loro.

The Spy collection includes a wide range of tables and coffee tables. Its leitmotif, in this case as well, is the leg design, which tapers and is slightly splayed. The tables are available with round, square or rectangular tops; the small tables has three different heights and can be placed side by side.







Grapevine

Design: Egidio Panzera, 2014

Grapevine Family:
Cat. Tavoli, tables

L'idea per Grapevine viene dai tralci delle viti e dalla volontà di replicare la loro naturale torsione sul fusto dei tavoli. Le gambe, tutte uguali, sono poste al centro del tavolo e ruotate di 90° in successione. Ne deriva un disegno scultoreo di grande dinamismo, che appare diverso a seconda del punto di vista dell'osservatore. Pensata inizialmente in noce, un legno nodoso dal colore intenso, la base è stata poi declinata in faggio e in diverse varianti metalliche conquistando una versatilità che la rende adatta ai più diversi contesti – dagli ambienti più sofisticati all'outdoor.

The idea for Grapevine comes from vine branches and the desire to replicate their natural twist on a table base. The legs, all the same, are placed in the center of the table and rotated 90° in succession. The result is a sculptural design of great dynamism, which appears different according to the observer's point of view. Initially conceived in knotty walnut, with its intense colour, the base was then developed to include beech and in different metal finishes, achieving a versatility that makes it suitable for the most diverse contexts – from the most sophisticated to outdoor environments.









Lilliput

Design: Studioventotto, 2017

Lilliput Family:
Cat. Tavoli, tables

Lilliput è una collezione di tavolini da caffè in legno massello di frassino nata da un dettaglio costruttivo. Tutto ruota attorno all'incastro a pettine delle gambe, che sorreggono un piano rotondo. A congiungere i due elementi sono due pomelli in frassino naturale, particolari estetici che svelano il sistema di tenuta e quello, elementare, di assemblaggio. E proprio la facilità di montaggio e smontaggio è ciò che rende questi tavolini versatili, comodi da spedire e rapidi da mettere in opera.

Lilliput is a collection of solid ashwood coffee tables born from a single design feature. Everything revolves around the comb joint of the legs, which support a round top. The two elements are joined by two knobs in natural ash, aesthetic details that reveal the sealing system and the basic assembly system. And the ease of assembly and disassembly is what makes these coffee tables versatile, easy to transport, and quick to install.









Finiture / Finishings

Finiture / Finishings

Le finiture sono una componente imprescindibile del nostro design. Se il legno è quello di frassino, faggio, rovere e noce, colori e tessuti esprimono lo spirito del momento.

/ Our finishes are an essential component of Billiani design. Whether the wood be ash, beech, oak or walnut, it's the colours and fabrics that express the spirit of the moment.



Laccato
/Lacquered

Tinto
/Stained

Le essenze legno sono disponibili in versione tinta o laccata, nei seguenti colori.
/Wood is available lacquered or stained in the following colours.

Avorio chiaro
RAL 1015

Giallo polenta
RAL 1006

Giallo curry
RAL 1027

Salvia
NCS S 2010-G10Y

Verde reseda
RAL 6011

Verde cromo
RAL 6020

Azzurro pepe
NCS S 1020-R90B

Blu colomba
RAL 5014

Blu Billiani
NCS S 7020-R80B

Pavone
NCS S 6020 B50 G

Rosso beige
RAL 3012

Arancione terra
NCS S 3060 Y70R

Rosso porpora
RAL 3004

Marrone mogano
RAL 8016

Grigio cemento
RAL 7033

Grigio seta
RAL 7044

Grigio antracite
RAL 7016

Nero traffico
RAL 9017

Acciaio / Steel

LACCATO / LACQUERED (Altri colori scala RAL disponibili su richiesta / Non standard RAL colours available on request)

Bianco
RAL 9016

Nero
RAL 9017

Tessuti / Fabrics

INDIANSKOP (Cat. Select)

2900

2901

2902

2903

2904

2905

2906

2907

BORICO (Cat. Select)

2891

2890

2889

2888

2887

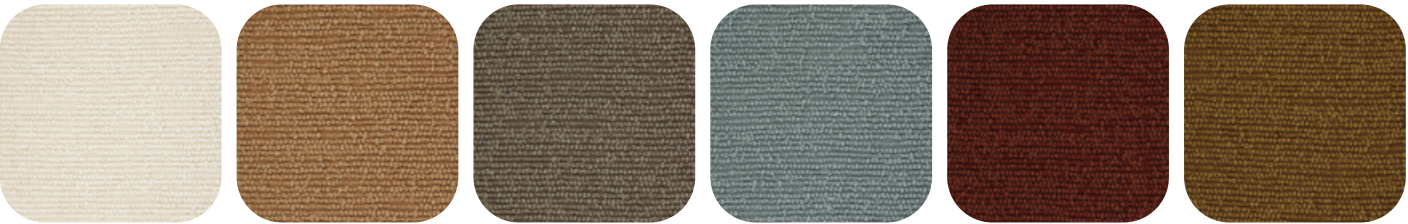
2886

2885

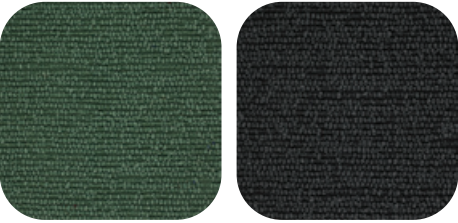
2884

Tessuti / Fabrics

VOLTA CELESTE (Cat. Select)

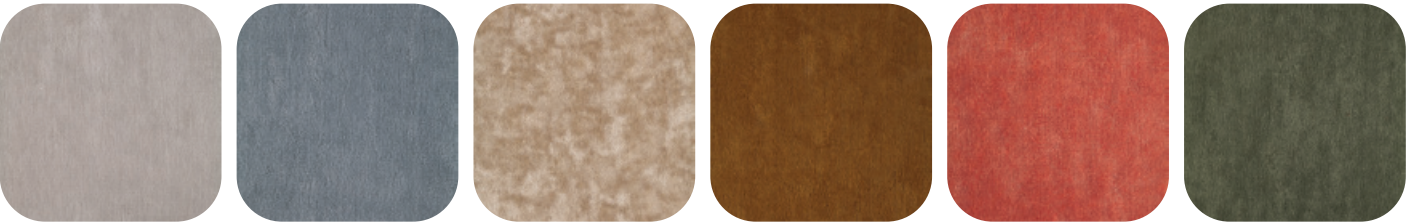


2876 2877 2878 2879 2880 2881



2882 2883

FENICE (Cat. Select)



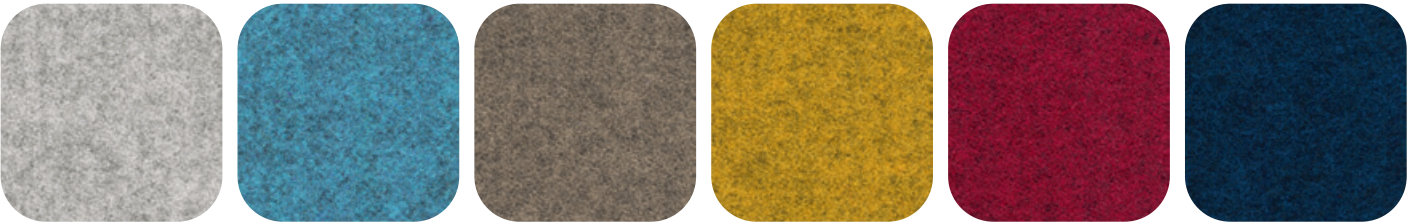
851 2852 2853 2854 2855 2856



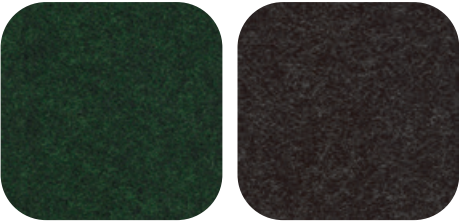
2857 2858

Tessuti / Fabrics

FLAMENCO (Cat. Select)

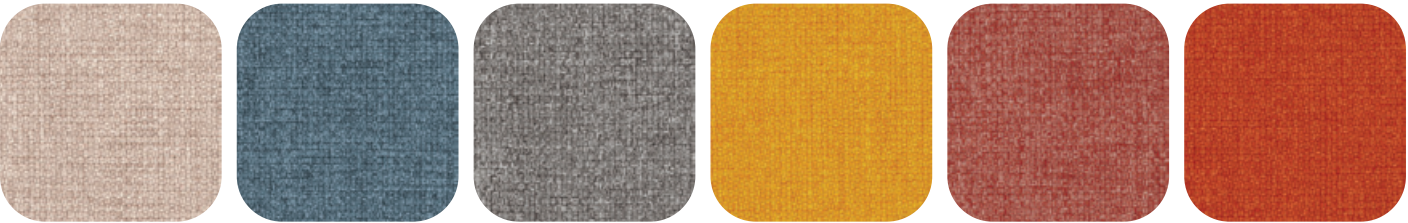


0897 1483 0871 2380 1052 2074

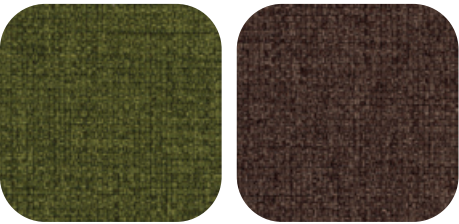


1492 0929

TIME (Cat. Essential)



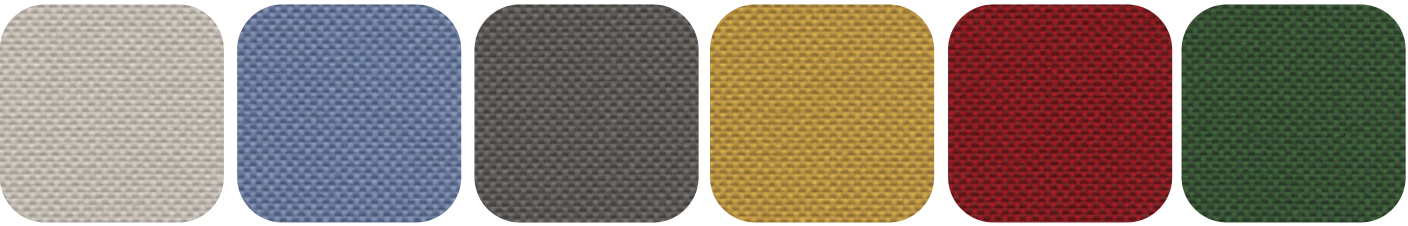
2868 2869 2870 2871 2872 2873



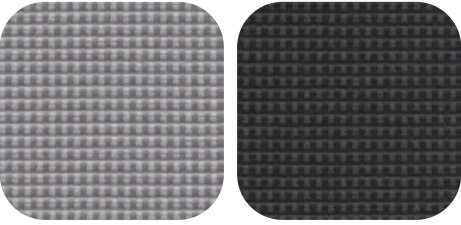
2874 2875

Tessuti / Fabrics

LASER N (Cat. Essential)

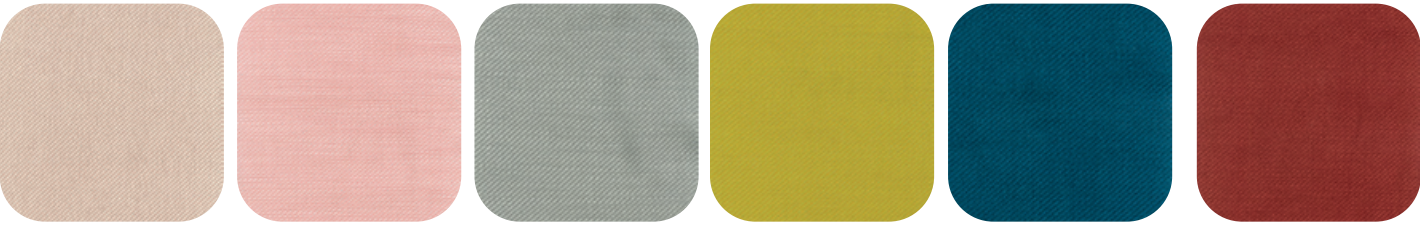


2382 2860 2384 2344 2385 2356

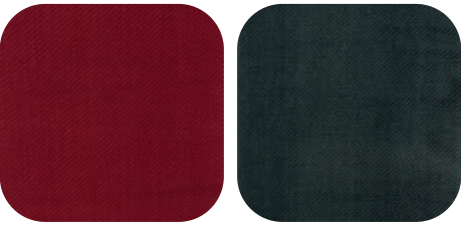


2861 2387

TWILLTWENTY (Cat. Tailored)



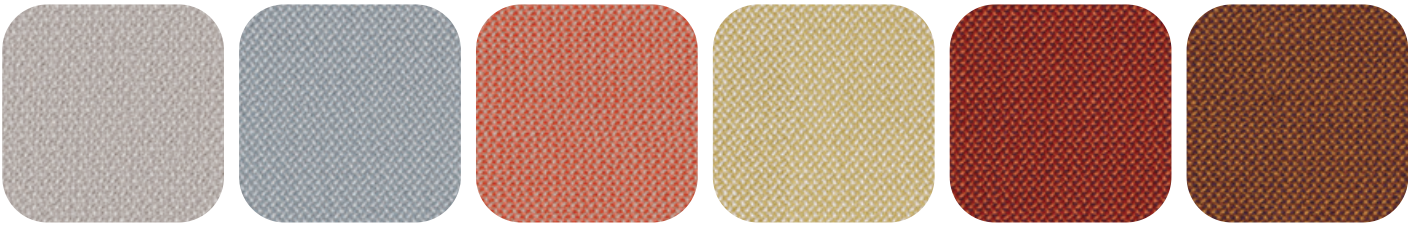
2275 2390 2389 2859 2392 2274



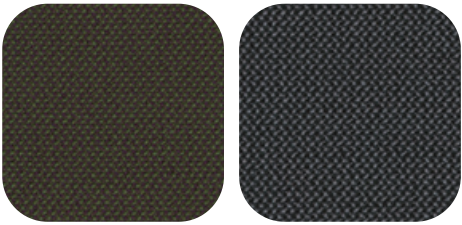
2391 2393

Tessuti / Fabrics

CREDO (Cat. Tailored)

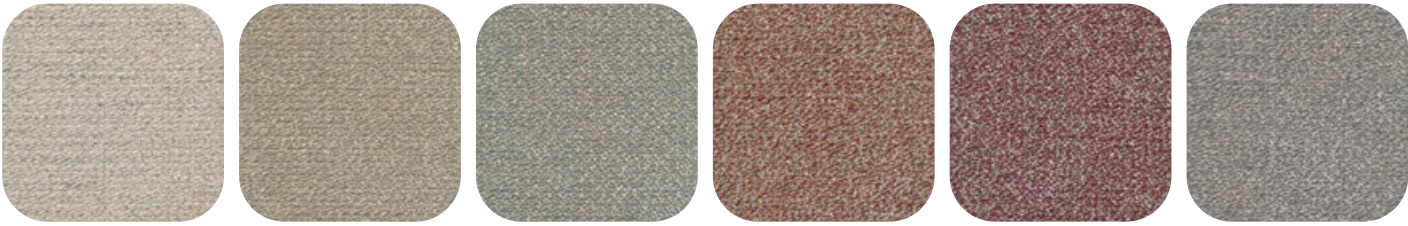


2394 2284 2285 2282 2281 2283

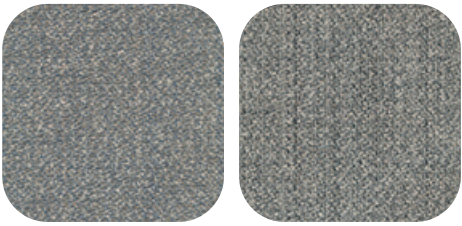


2395 2396

BOEMIAN (Cat. Select)



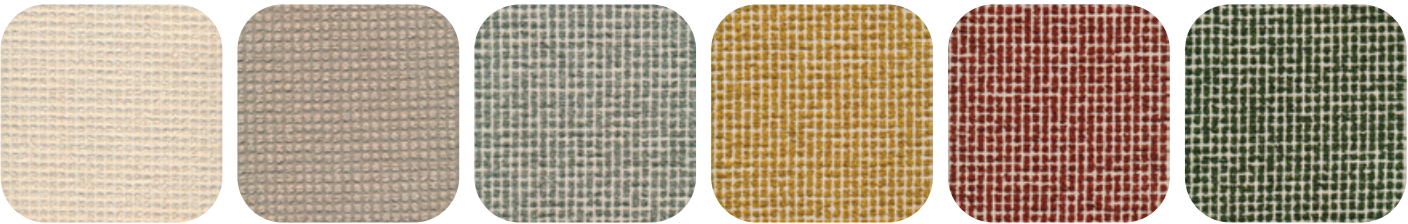
2400 2401 2402 2403 2404 2405



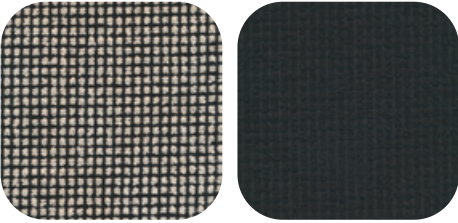
2406 2407

Tessuti / Fabrics

BRIONNE (Cat. Tailored)

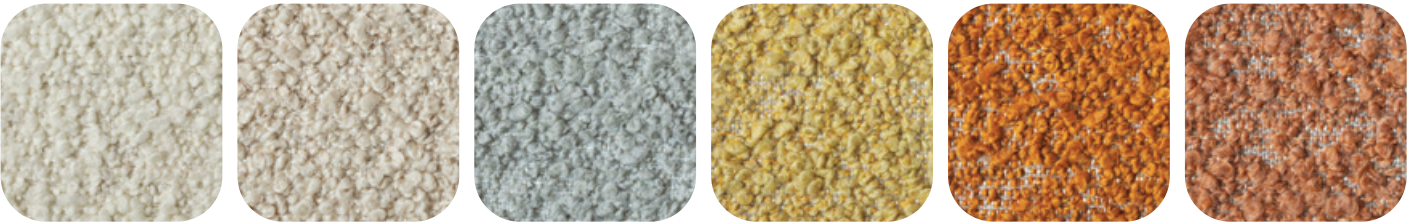


2408 2862 2863 2864 2865 2866

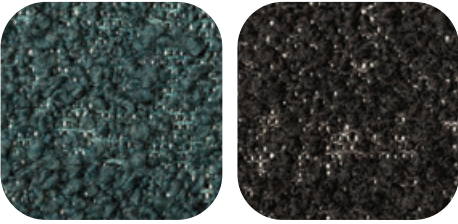


2410 2867

TRESIGALLO (Cat. Select)



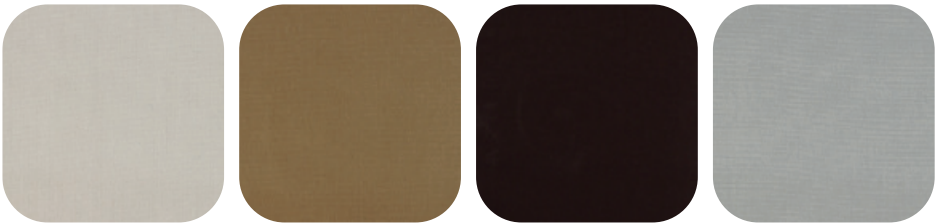
2892 2893 2894 2895 2896 2897



2898 2899

Tessuti outdoor/ Outdoor fabrics

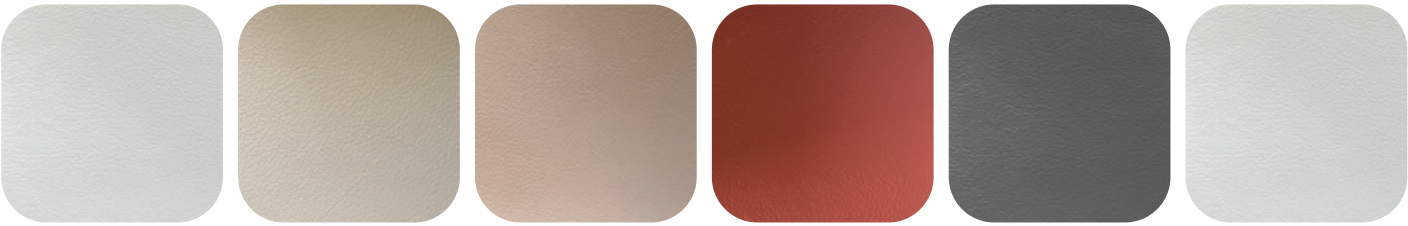
VORTICE (Cat. Tailored)



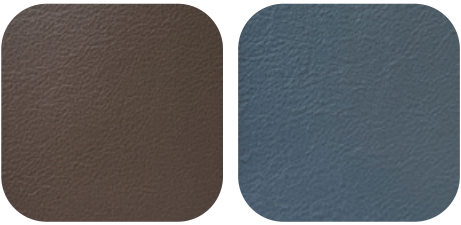
2972 2975 2973 2974

Pelle / Leather

NUVOLA (Cat. Couture)



2828 2475 2724 2320 2830 2831



2436 2832

SOFT UNITO (Cat. Tailored)



2833 2398 2399 2834 0643 0858



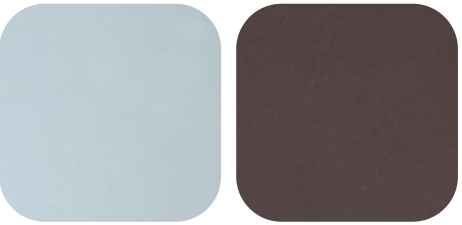
0303 0189

Ecopelle / Faux leather

SATEN (Cat. Select)

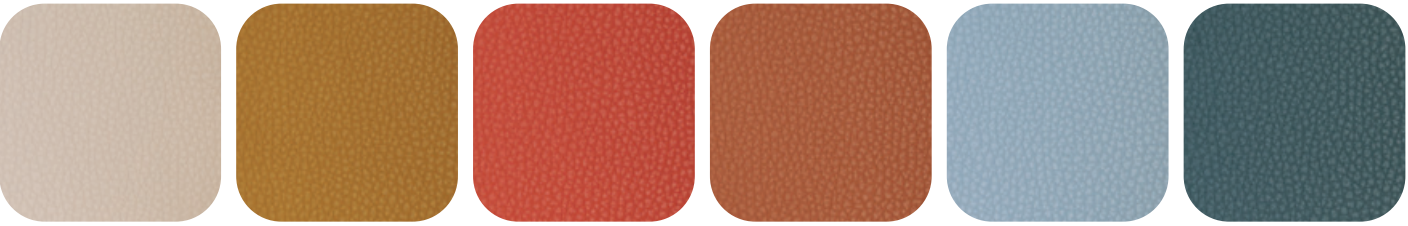


2843 2844 2845 2846 2847 2848

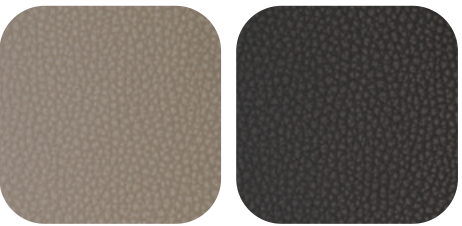


2849 2850

AIRE (Cat. Select)



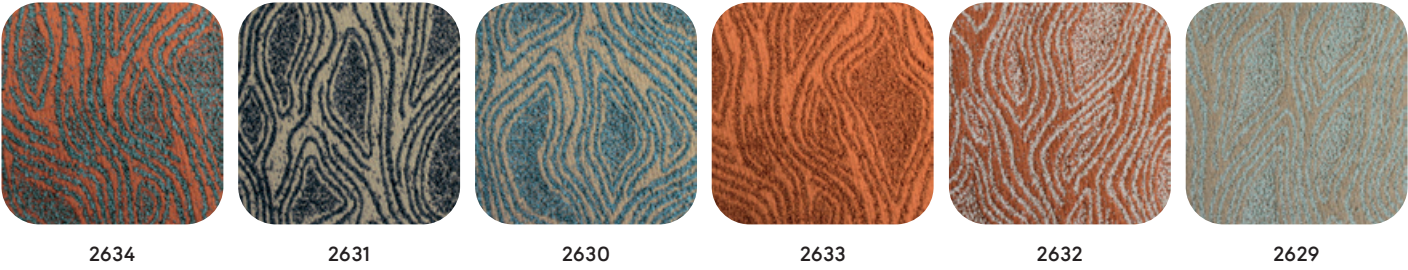
2835 2836 2837 2838 2839 2840



2841 2842

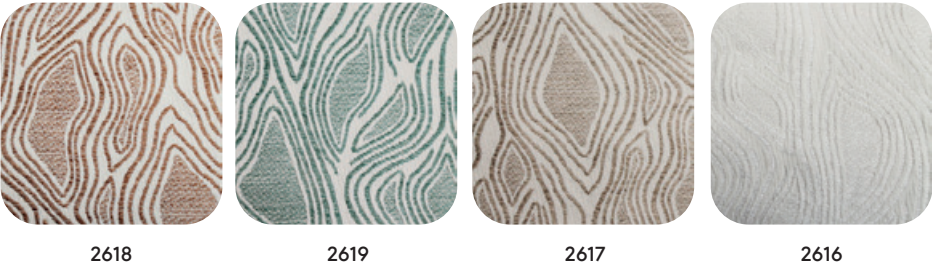
Timent

GRETO (Cat. Tailored)



Timent

GOLENA (Cat. Tailored)



HPL, MDF LAMINATO O LACCATO, / HPL, LAMINATED OR LAQUERED MDF



(Altri colori disponibili su richiesta / Non standard colours available on request)

IMPIALLACCIATO FAGGIO / BEECH VENEER



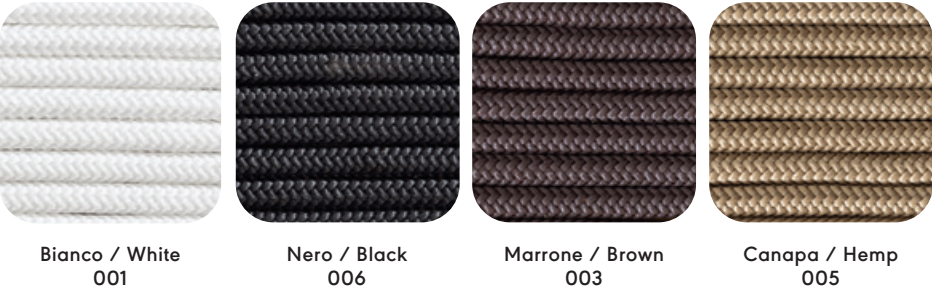
IMPIALLACCIATO FRASSINO / ASH VENEER



MARMO / MARBLE



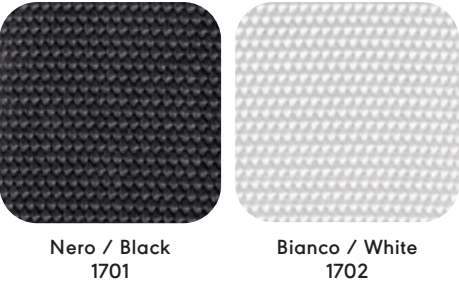
CORDA / ROPE (Disponibile solo per Load e Sey / Available only for Load and Sey)



CORDINO IN CELLULOSA / CELLULOSE ROPE (Disponibile solo per Fratina, Load e Vincent v. G. / Available only for Fratina, Load and Vincent v. G.)



CINGHIE / STRAPS (Disponibile solo per Fratina / Available only for Fratina)



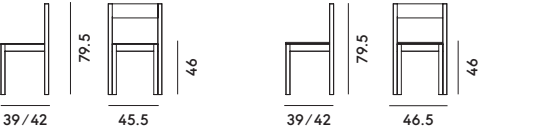
CUOINETTO / HIDE (Disponibile solo per Fratina / Available only for Fratina)



Archetype-A



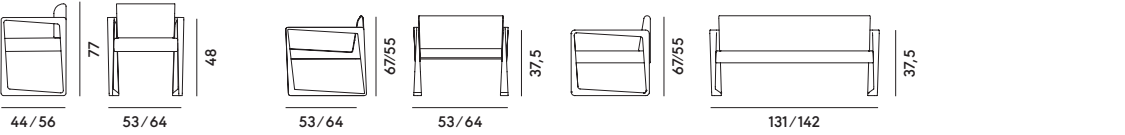
830	Sedia in faggio /Chair in beechwood	831	Sedia in faggio con sedile imbottito /Chair in beechwood with upholstered seat
Box × 2 pcs:	0.29 m³	Box × 2 pcs:	0.29 m³
Peso /Weight:	4.8 kg	Peso /Weight:	5 kg



Askew



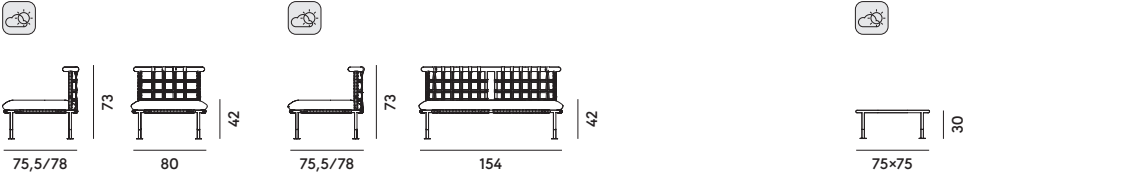
535	Poltroncina in faggio, imbottita /Armchair in ashwood, upholstered	536	Poltroncina in faggio, imbottita /Armchair in ashwood, upholstered	537	Divano in faggio, imbottito /Sofa in ashwood, upholstered
Box × 2 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.37 m³	Box × 1 pcs:	0.72 m³
Peso /Weight:	10.9 kg	Peso /Weight:	14.2 kg	Peso /Weight:	21.5 kg



B.Outdoor

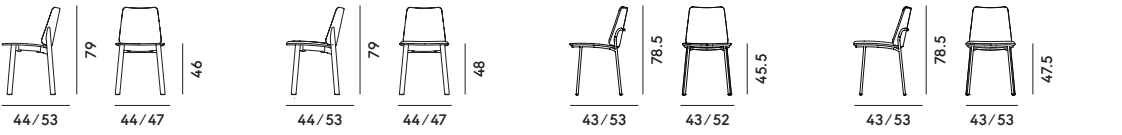


097	Poltrona in frassino, imbottito e intrecciato in cima nautica /Armchair in ashwood, upholstered and woven in marine rope	099	Divano in frassino, imbottito e intrecciato in cima nautica /Sofa in ashwood, upholstered and woven in marine rope	089	Tavolo in frassino /Table in ashwood
Box × 2 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.37 m³	Box × 1 pcs:	0.15 m³
Peso /Weight:	10.9 kg	Peso /Weight:	14.2 kg	Peso /Weight:	11.5 kg





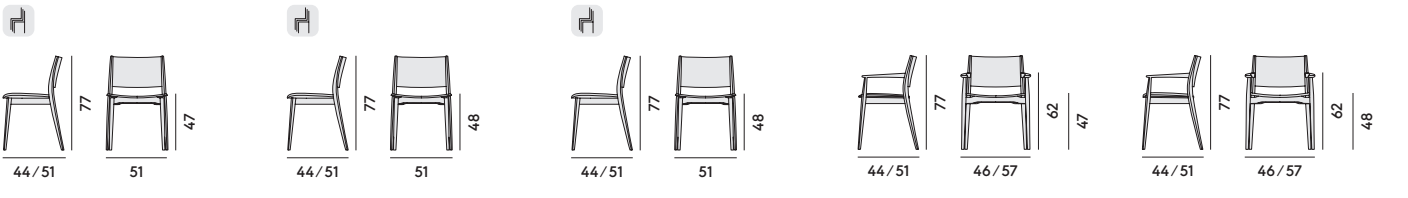
1C50 Sedia in faggio / Armchair in beechwood	1C51 Sedia in faggio con sedile imbottito / Armchair in beechwood, with upholstered seat	1C52 Sedia in faggio con struttura in acciaio / Chair in beechwood with steel frame	1C53 Sedia in faggio con struttura in acciaio e sedile imbottito / Chair in beechwood with steel frame, with upholstered seat
Box × 2 pcs: 0.34 m³	Box × 2 pcs: 0.34 m³	Box × 2 pcs: 0.27 m³	Box × 2 pcs: 0.27 m³
Peso/Weight: 4.7 kg	Peso/Weight: 5.5 kg	Peso/Weight: 4.1 kg	Peso/Weight: 4.1 kg



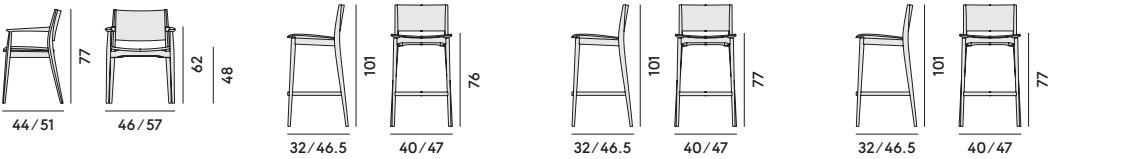
1C54 Sedia con struttura in acciaio / Chair with steel frame	1C55 Sedia con struttura in acciaio / Chair with steel frame
Box × 2 pcs: 0.29 m³	Box × 2 pcs: 0.29 m³
Peso/Weight: 4.1 kg	Peso/Weight: 4.7 kg



632 Sedia in faggio / Chair in beechwood	633 Sedia in faggio, con sedile imbottito / Chair in beechwood, with upholstered seat	634 Sedia in faggio, con sedile e schienale imbottiti / Chair in beechwood, with upholstered seat and back	630 Poltroncina in faggio / Armchair in beechwood	631 Poltroncina in faggio, con sedile imbottito / Armchair in beechwood, with upholstered seat
Box × 2 pcs: 0.38 m³	Box × 2 pcs: 0.38 m³	Box × 2 pcs: 0.38 m³	Box × 1 pcs: 0.26 m³	Box × 1 pcs: 0.26 m³
Peso/Weight: 6.2 kg	Peso/Weight: 6.4 kg	Peso/Weight: 6.7 kg	Peso/Weight: 7.1 kg	Peso/Weight: 7.4 kg



629 Poltroncina in faggio, con sedile e schienale imbottiti / Armchair in beechwood, with upholstered seat and back	232 Sgabello in faggio / Barstool in beechwood	233 Sgabello in faggio, con sedile imbottito / Barstool in beechwood, with upholstered seat	234 Sgabello in faggio, con sedile e schienale imbottiti / Barstool in beechwood, with upholstered seat and back
Box × 1 pcs: 0.26 m³	Box × 1 pcs: 0.24 m³	Box × 1 pcs: 0.24 m³	Box × 1 pcs: 0.24 m³
Peso/Weight: 6.9 kg	Peso/Weight: 6.3 kg	Peso/Weight: 6.5 kg	Peso/Weight: 6.8 kg



Bold



090 Poltroncina con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti / Armchair with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 1 pcs: 0.50 m³
Peso/Weight: 28.5 kg

092 Poltroncina con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti / Armchair with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 1 pcs: 0.82 m³
Peso/Weight: 39.2 kg

093 Pouf con struttura in acciaio, imbottito / Pouf with steel frame, upholstered

Box × 1 pcs: 0.31 m³
Peso/Weight: 17.7 kg

098 Tavolo con struttura in acciaio, / Table with steel frame

Box × 1 pcs: 0.15 m³
Peso/Weight: 10.5 kg

096 Divano con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti / Sofa with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 1 pcs: 0.98 m³
Peso/Weight: 58 kg

095 Divano con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti / Sofa with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 1 pcs: 1.70 m³
Peso/Weight: 70 kg

094 Ottomano con struttura in acciaio, imbottito / Ottoman with steel frame, upholstered

Box × 1 pcs: 0.60 m³
Peso/Weight: 48.0 kg

Button Down



720 Sedia con struttura in acciaio / Chair with steel frame

Box × 2 pcs: 0.38 m³
Peso/Weight: 7.3 kg

721 Sedia con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti / Chair with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 2 pcs: 0.38 m³
Peso/Weight: 7.3 kg

722 Poltroncina con struttura in acciaio / Armchair with steel frame

Box × 2 pcs: 0.38 m³
Peso/Weight: 8.1 kg

723 Poltroncina con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti / Chair with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 2 pcs: 0.38 m³
Peso/Weight: 8.1 kg

724 Sgabello con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti / Stool with steel frame, with upholstered seat and back

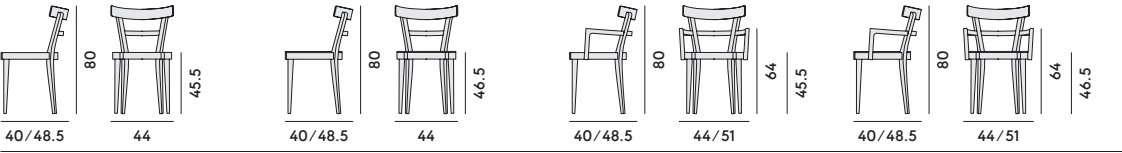
Box × 1 pcs: 0.32 m³
Peso/Weight: 9.5 kg

725 Sgabello con struttura in acciaio / Stool with steel frame

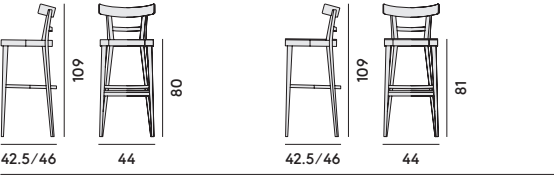
Box × 1 pcs: 0.32 m³
Peso/Weight: 9.5 kg



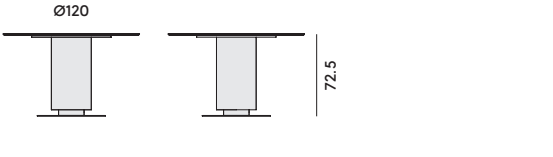
460	Sedia in faggio /Chair in beechwood	460/I	Sedia in faggio, con sedile imbottito /Chair in beechwood, with upholstered seat	461	Poltroncina in faggio /Armchair in beechwood	461/I	Poltroncina in faggio, con sedile imbottito /Armchair in beechwood, with upholstered seat
Box x 2 pcs: 0.37 m³		Box x 2 pcs: 0.37 m³		Box x 1 pcs: 0.23 m³		Box x 1 pcs: 0.23 m³	
Peso/Weight: 4.4 kg		Peso/Weight: 4.7 kg		Peso/Weight: 5.1 kg		Peso/Weight: 5.4 kg	

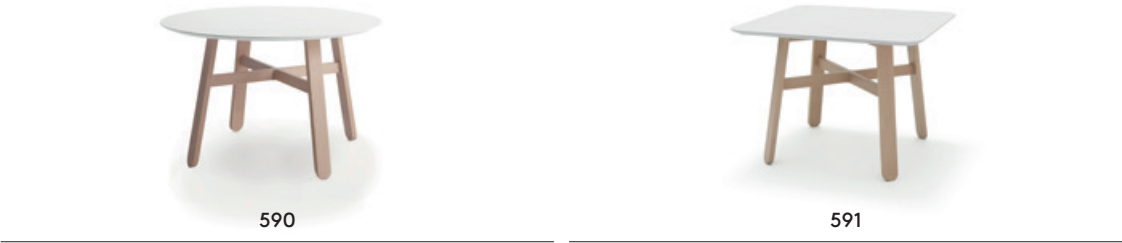


462	Sgabello in faggio /Barstool in beechwood	462/I	Sgabello in faggio, con sedile imbottito /Barstool in beechwood, with upholstered seat
Box x 1 pcs: 0.29 m³		Box x 1 pcs: 0.29 m³	
Peso/Weight: 6.0 kg		Peso/Weight: 6.3 kg	

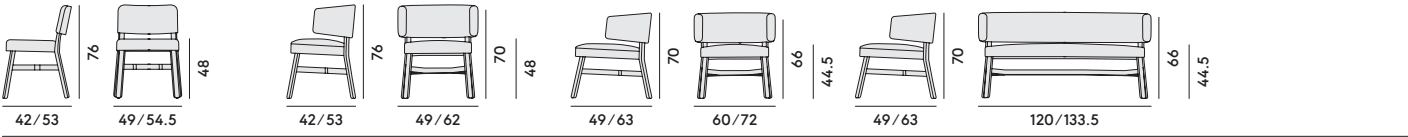


840	Tavolo con struttura in noce e piano in Marmo Marquinia /Table with frame in walnut and Marquinia marble top
2 Box x 1 pcs:	0.66 m³
Peso/Weight:	100 kg

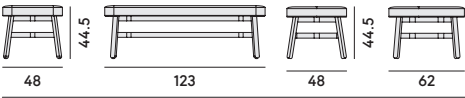




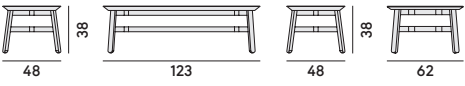
570	Sedia in faggio, imbottita / Chair in beechwood, upholstered	571	Poltroncina in faggio, imbottita / Armchair in beechwood, upholstered	572	Lounge in faggio, imbottita / Lounge chair in beechwood, upholstered	573	Divano in faggio, imbottito / Sofa in beechwood, upholstered
Box × 2 pcs:	0.38 m³	Box × 1 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.41 m³	Box × 1 pcs:	0.68 m³
Peso/Weight:	5.5 kg	Peso/Weight:	7.1 kg	Peso/Weight:	9.0 kg	Peso/Weight:	15.0 kg



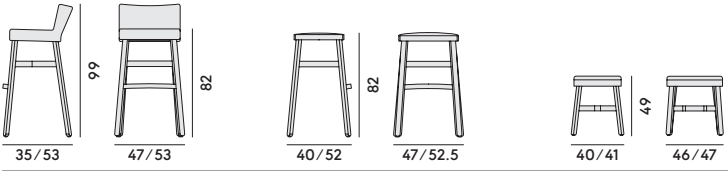
569	Panchetta in faggio, imbottita / Bench in beechwood, upholstered	564	Pouf in faggio, imbottito / Pouf in beechwood, upholstered
Box × 1 pcs:	0.28 m³	Box × 1 pcs:	0.15 m³
Peso/Weight:	13.2 kg	Peso/Weight:	8.0 kg



593	Panchetta in faggio, con sedile in MDF / Bench in beechwood, with seat in MDF	592	Tavolo in faggio, con sedile in MDF / Table in beechwood, with seat in MDF
Box × 1 pcs:	0.28 m³	Box × 1 pcs:	0.15 m³
Peso/Weight:	15.6 kg	Peso/Weight:	9.1 kg

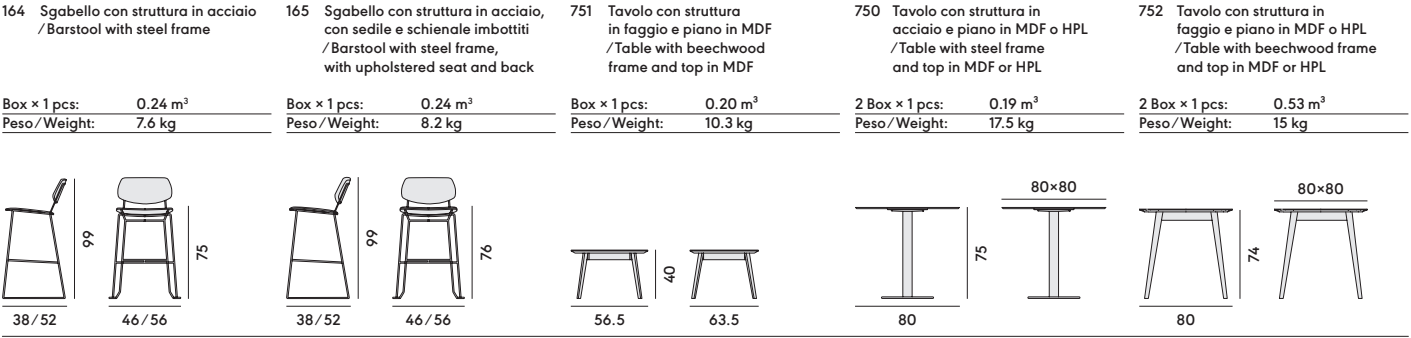
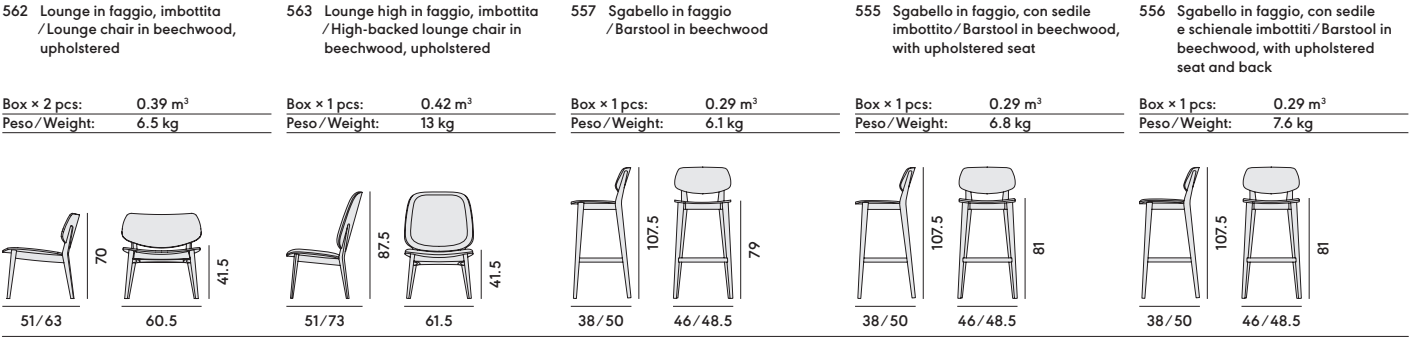
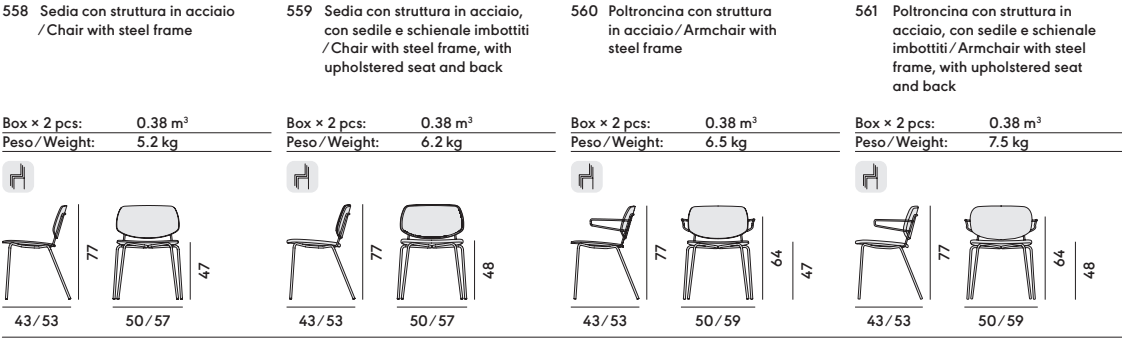
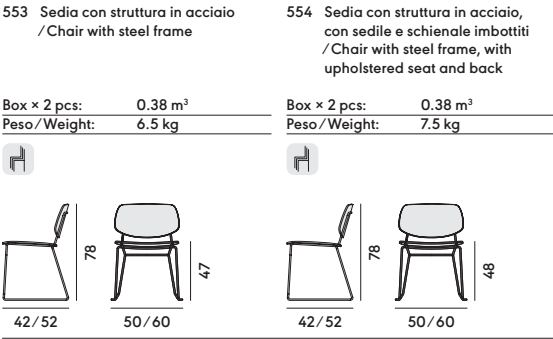
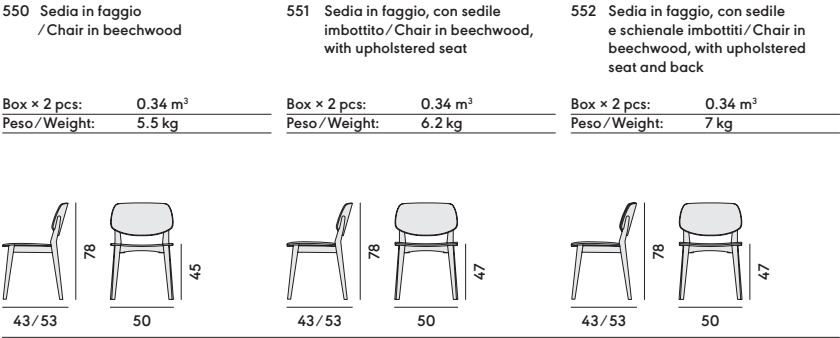
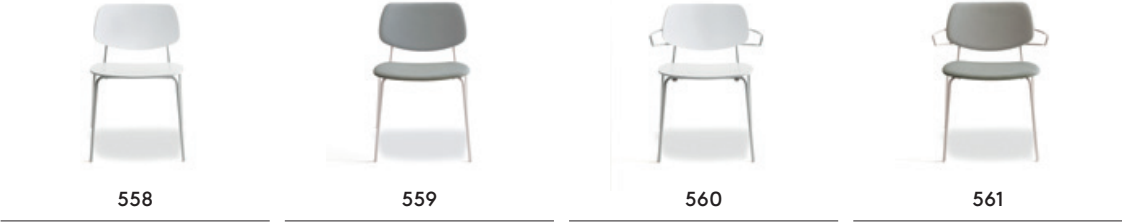


577	Sgabello in faggio, imbottito / Barstool in beechwood, upholstered	578	Sgabello in faggio, imbottito / Barstool in beechwood, upholstered	579	Sgabello in faggio, imbottito / Stool in beechwood, upholstered
Box × 1 pcs:	0.29 m³	Box × 1 pcs:	0.25 m³	Box × 2 pcs:	0.26 m³
Peso/Weight:	6.5 kg	Peso/Weight:	6.0 kg	Peso/Weight:	5.0 kg



590	Tavolo con struttura in faggio e piano in MDF o HPL / Table with frame in beechwood and top in MDF or HPL	591	Tavolo con struttura in faggio e piano in MDF o HPL / Table with frame in beechwood and top in MDF or HPL
2 Box × 1 pcs:	0.26 m³	2 Box × 1 pcs:	0.26 m³
Peso/Weight:	35.0 kg	Peso/Weight:	33.0 kg







070



071



078



079



076



077



074



075



072



073



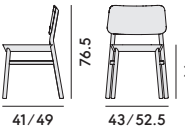
081



082

070 Sedia in faggio
/Chair in beechwood

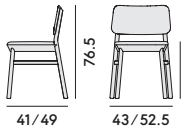
Box × 2 pcs:	0.34 m³
Peso/Weight:	5.3 kg



41/49 76.5 43/52.5 46

071 Sedia in faggio, con sedile imbottito /Chair in beechwood, with upholstered seat

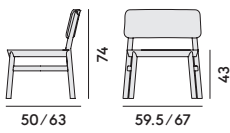
Box × 2 pcs:	0.34 m³
Peso/Weight:	6.3 kg



41/49 76.5 43/52.5 48

078 Lounge in faggio
/Lounge chair in beechwood

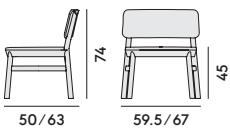
Box × 2 pcs:	0.45 m³
Peso/Weight:	7.4 kg



50/63 74 59.5/67 43

079 Lounge in faggio, con sedile imbottito / Lounge chair in beechwood, with upholstered seat

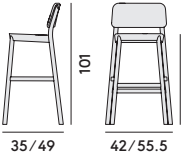
Box × 2 pcs:	0.45 m³
Peso/Weight:	8.4 kg



50/63 74 59.5/67 45

076 Sgabello in faggio
/Barstool in beechwood

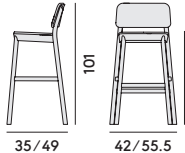
Box × 1 pcs:	0.31 m³
Peso/Weight:	6 kg



35/49 101 42/55.5 75

077 Sgabello in faggio, con sedile imbottito /Barstool in beechwood,with upholstered seat

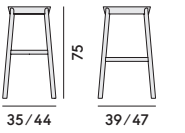
Box × 1 pcs:	0.31 m³
Peso/Weight:	7 kg



35/49 101 42/55.5 77

074 Sgabello in faggio
/Barstool in beechwood

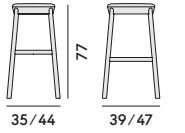
Box × 1 pcs:	0.17 m³
Peso/Weight:	5 kg



35/44 75 39/47

075 Sgabello in faggio, con sedile imbottito /Barstool in beechwood, with upholstered seat

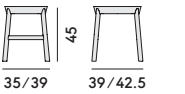
Box × 1 pcs:	0.17 m³
Peso/Weight:	6 kg



35/44 77 39/47

072 Sgabello in faggio
/Stool in beechwood

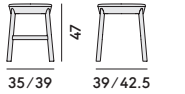
Box × 2 pcs:	0.17 m³
Peso/Weight:	3.7 kg



35/39 45 39/42.5

073 Sgabello in faggio, con sedile imbottito /Stool in beechwood, with upholstered seat

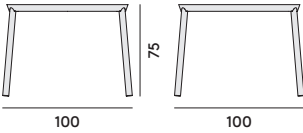
Box × 2 pcs:	0.17 m³
Peso/Weight:	4.7 kg



35/39 47 39/42.5

081 Tavolo in faggio
/Table in beechwood

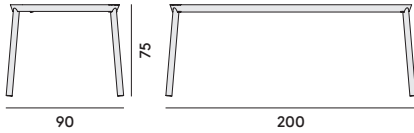
2 Box × 1 pcs:	0.15 m³
Peso/Weight:	21 kg



100 75 100

082 Tavolo in faggio
/Table in beechwood

2 Box × 1 pcs:	0.25 m³
Peso/Weight:	35 kg

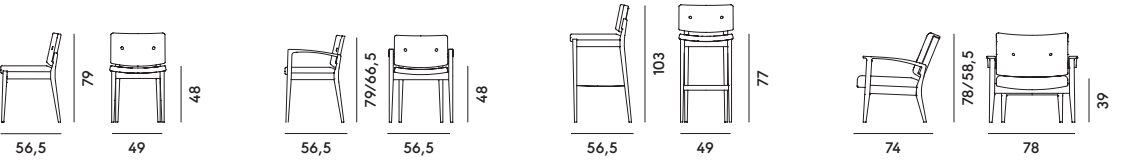


90 75 200

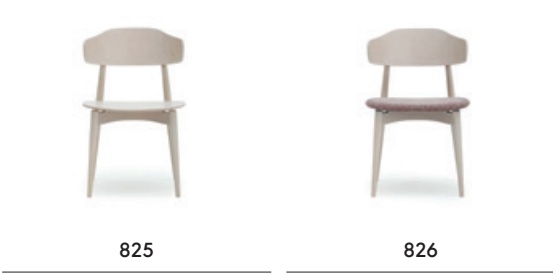
Eileen



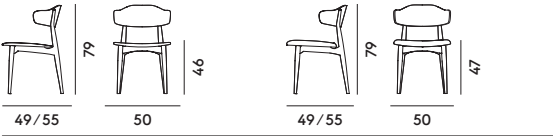
701	Sedia in legno, imbottita /Chair in wood, upholstered	702	Lounge in legno, imbottita /Lounge chair in wood, upholstered	703	Sgabello in legno, imbottita /Stool in wood, upholstered	705	Lounge in legno, imbottita /Lounge chair in wood, upholstered
Box × 2 pcs:	0.37 m³	Box × 1 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.33 m³	Box × 1 pcs:	0.48 m³
Peso/Weight:	9.5 kg	Peso/Weight:	10.0 kg	Peso/Weight:	11.2 kg	Peso/Weight:	15.5 kg



Flow



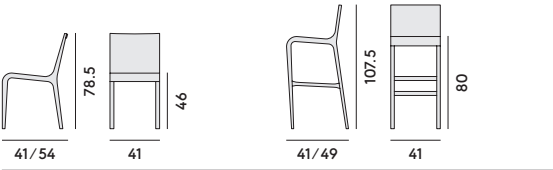
825	Sedia in faggio /Chair in ashwood	826	Sedia in frassino, con sedile imbottito/Chair in benchwood, with upholstered seat
Box × 2 pcs:	0.26 m³	Box × 1 pcs:	0.26 m³
Peso/Weight:	5.4 kg	Peso/Weight:	5.65 kg



Foglia



428	Sedia in rovere /Chair in oakwood	429	Sgabello in rovere /Barstool in oakwood
Box × 2 pcs:	0.29 m³	Box × 1 pcs:	0.29 m³
Peso/Weight:	3.7 kg	Peso/Weight:	4.8 kg



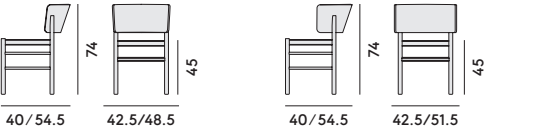


680 681

680 Sedia in frassino, con sedile imbottito / Chair in ashwood, with upholstered seat

681 Poltroncina in frassino, con sedile imbottito / Armchair in ashwood, with upholstered seat

Box × 2 pcs:	0.37 m³	Box × 1 pcs:	0.26 m³
Peso / Weight:	5.4 kg	Peso / Weight:	5.6 kg



620 622 623 625



626 628 617 619

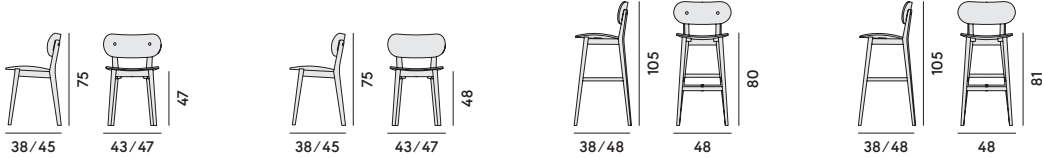
620 Sedia in faggio / Chair in beechwood

622 Sedia in faggio, con sedile e schienale imbottiti / Chair in beechwood, with upholstered seat and back

623 Sgabello in faggio / Barstool in beechwood

625 Sgabello in faggio, con sedile e schienale imbottiti / Barstool in beechwood, with upholstered seat and back

Box × 2 pcs:	0.29 m³	Box × 2 pcs:	0.29 m³	Box × 1 pcs:	0.29 m³	Box × 1 pcs:	0.29 m³
Peso / Weight:	4.5 kg	Peso / Weight:	5.5 kg	Peso / Weight:	6 kg	Peso / Weight:	7 kg



626 Sgabello in faggio / Stool in beechwood

628 Sgabello in faggio, con sedile imbottito / Stool in beechwood, with upholstered seat

617 Sgabello in faggio / Stool in beechwood

619 Sgabello in faggio, con sedile imbottito / Stool in beechwood, with upholstered seat

Box × 1 pcs:	0.12 m³	Box × 1 pcs:	0.12 m³	Box × 2 pcs:	0.26 m³	Box × 2 pcs:	0.26 m³
Peso / Weight:	4.4 kg	Peso / Weight:	5 kg	Peso / Weight:	3.5 kg	Peso / Weight:	4 kg





766

Top:  Ø50  50×50



775

Top:  Ø120



770

Top:  120×80, 160×80



764



761



760



777



791

Top:  Ø70, Ø80  70×70, 80×80



803

Top:  Ø50  50×50



804

Top:  Ø120



802



801



800



805



812

Top:  Ø70, Ø80  70×70, 80×80

cm	kg	m³
Ø 50	12	0.05 1 pcs
Ø 70	23	0.06 1 pcs
Ø 80	30	0.07 1 pcs
Ø 120 *	68	0.17 1 pcs
50 × 50	15	0.05 1 pcs
70 × 70	29	0.06 1 pcs
80 × 80	38	0.07 1 pcs

cm	kg	m³
Ø 50	3	0.01 1 pcs
Ø 70	6	0.02 1 pcs
Ø 80	7.5	0.03 1 pcs
Ø 120	17	0.06 1 pcs
50 × 50	4	0.01 1 pcs
70 × 70	7.5	0.02 1 pcs
80 × 80	10	0.03 1 pcs
80 × 120	13	0.04 1 pcs
80 × 160	20	0.05 1 pcs

Billiani

329

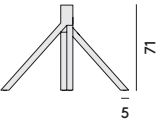
766 Base tavolo in noce o faggio
/Table frame in walnut
or beechwood

Box × 1 pcs: 0.09 m³
Peso/Weight: 4.4 kg



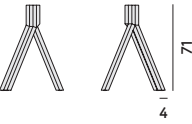
775 Base tavolo in noce o faggio
/Table frame in walnut
or beechwood

Box × 1 pcs: 0.42 m³
Peso/Weight: 17.6 kg



770 Base tavolo in noce o faggio
/Table frame in walnut
or beechwood

Box × 1 pcs: 0.21 m³
Peso/Weight: 13 kg



764 Base tavolo in noce o faggio
/Table frame in walnut
or beechwood

Box × 1 pcs: 0.11 m³
Peso/Weight: 6.8 kg



761 Base tavolo in noce o faggio
/Table frame in walnut
or beechwood

Box × 1 pcs: 0.16 m³
Peso/Weight: 7.7 kg



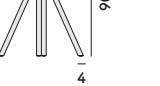
760 Base tavolo in noce o faggio
/Table frame in walnut
or beechwood

Box × 1 pcs: 0.21 m³
Peso/Weight: 8.2 kg



777 Base tavolo in noce o faggio
/Table frame in walnut
or beechwood

Box × 1 pcs: 0.32 m³
Peso/Weight: 8.4 kg



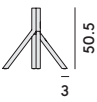
791 Base tavolo in noce o faggio
/Table frame in walnut
or beechwood

Box × 1 pcs: 0.5 m³
Peso/Weight: 8.8 kg



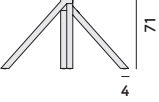
803 Base tavolo in acciaio
/Table frame in steel

Box × 1 pcs: 0.09 m³
Peso/Weight: 4.8 kg



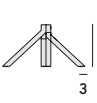
804 Base tavolo in acciaio
/Table frame in steel

Box × 1 pcs: 0.42 m³
Peso/Weight: 11.7 kg



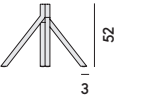
802 Base tavolo in acciaio
/Table frame in steel

Box × 1 pcs: 0.11 m³
Peso/Weight: 6.5 kg



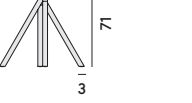
801 Base tavolo in acciaio
/Table frame in steel

Box × 1 pcs: 0.16 m³
Peso/Weight: 7.5 kg



800 Base tavolo in acciaio
/Table frame in steel

Box × 1 pcs: 0.21 m³
Peso/Weight: 8.6 kg



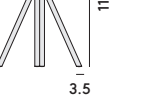
805 Base tavolo in acciaio
/Table frame in steel

Box × 1 pcs: 0.32 m³
Peso/Weight: 11.5 kg



812 Base tavolo in acciaio
/Table frame in steel

Box × 1 pcs: 0.5 m³
Peso/Weight: 12 kg



Marmo bianco o nero
/White or black marble



cm	kg	m³
Ø 50	12	0.05 1 pcs
Ø 70	23	0.06 1 pcs
Ø 80	30	0.07 1 pcs
Ø 120 *	68	0.17 1 pcs
50 × 50	15	0.05 1 pcs
70 × 70	29	0.06 1 pcs
80 × 80	38	0.07 1 pcs

Impiallacciato noce o faggio
/Walnut or beech veneer



cm	kg	m³
Ø 50	3	0.01 1 pcs
Ø 70	6	0.02 1 pcs
Ø 80	7.5	0.03 1 pcs
Ø 120	17	0.06 1 pcs
50 × 50	4	0.01 1 pcs
70 × 70	7.5	0.02 1 pcs
80 × 80	10	0.03 1 pcs
80 × 120	13	0.04 1 pcs
80 × 160	20	0.05 1 pcs

HPL bianco o nero
/White or black HPL



cm	kg	m³
Ø 50	3.3	0.01 1 pcs
Ø 70	6.4	0.02 1 pcs
Ø 80	8.4	0.03 1 pcs
Ø 120	19	0.06 1 pcs
50 × 50	4.2	0.01 1 pcs
70 × 70	8.3	0.02 1 pcs
80 × 80	10.8	0.03 1 pcs
80 × 120	16.2	0.04 1 pcs
80 × 160	21.5	0.05 1 pcs

MDF laminato
/Laminated MDF



cm	kg	m³
Ø 50	4	0.01 1 pcs
Ø 70	8	0.02 1 pcs
Ø 80	10	0.03 1 pcs
Ø 120	23	0.06 1 pcs
50 × 50	5	0.01 1 pcs
70 × 70	10	0.02 1 pcs
80 × 80	13	0.03 1 pcs
80 × 120	19.5	0.04 1 pcs
80 × 160	25.5	0.05 1 pcs

MDF laccato
/Lacquered MDF



cm	kg	m³
Ø 50	4	0.01 1 pcs
Ø 70	8	0.02 1 pcs
Ø 80	10	0.03 1 pcs
Ø 120	23	0.06 1 pcs
50 × 50	5	0.01 1 pcs
70 × 70	10	0.02 1 pcs
80 × 80	13	0.03 1 pcs
80 × 120	19.5	0.04 1 pcs
80 × 160	25.5	0.05 1 pcs

* Solo per versione Grapevine 804
/ Only for Grapevine 804

Technical info



001



002

001 Sedia in frassino
/ Chair in ashwood

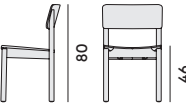
Box × 2 pcs: 0.29 m³
Peso/Weight: 6.7 kg



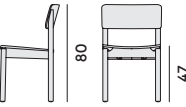
002 Sedia in frassino, con sedile imbottito / Chair in ashwood, with upholstered seat

Box × 2 pcs: 0.29 m³
Peso/Weight: 6.8 kg





36 / 46 48



36 / 46 48



635



636



637



638

635 Sedia in faggio, imbottita
/ Chair in beechwood, upholstered

Box × 2 pcs: 0.33 m³
Peso/Weight: 7.0 kg



636 Poltroncina in faggio, imbottita
/ Armchair in beechwood, upholstered

Box × 1 pcs: 0.26 m³
Peso/Weight: 7.7 kg



637 Sedia con struttura in acciaio, imbottita
/ Chair with steel frame, upholstered

Box × 2 pcs: 0.33 m³
Peso/Weight: 8.0 kg



638 Poltroncina con struttura in acciaio, imbottita
/ Armchair with steel frame, upholstered

Box × 1 pcs: 0.26 m³
Peso/Weight: 9.7 kg





40 / 53 52



40 / 53 52 / 58



40 / 52 52 / 54



40 / 52 52 / 58

615 Lounge in faggio, imbottita
/ Lounge chair in beechwood, upholstered

Box × 2 pcs: 0.50 m³
Peso/Weight: 10.7 kg



639 Sgabello in faggio, imbottito
/ Barstool in beechwood, upholstered

Box × 1 pcs: 0.29 m³
Peso/Weight: 8.3 kg





48.5 / 62.5 72

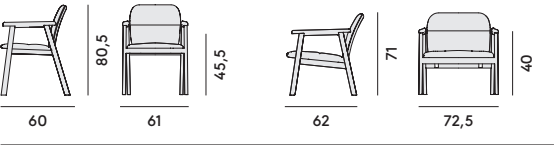


35.5 / 51 50

Kursaal



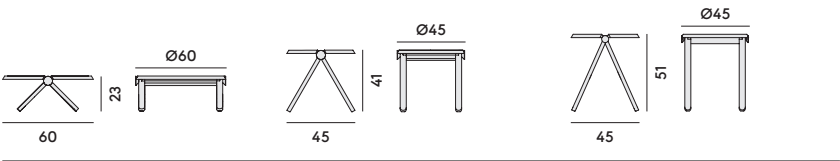
710	Poltroncina in frassino, con sedile e schienale imbottiti / Armchair in ashwood, with upholstered back and seat	712	Lounge in frassino, con sedile e schienale imbottiti / Loungechair in ashwood, with upholstered back and seat
Box × 1 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.36 m³
Peso/Weight:	9.6 kg	Peso/Weight:	11.9 kg



Lilliput



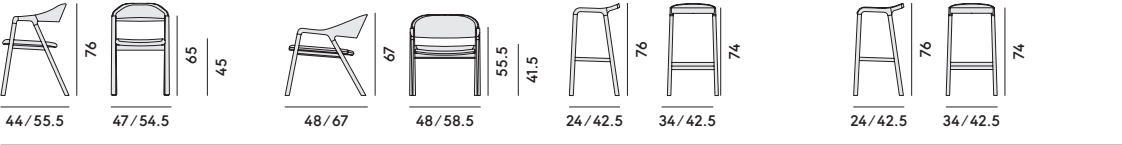
310	Tavolino in frassino / Table in ashwood	311	Tavolino in frassino / Table in ashwood	312	Tavolino in frassino / Table in ashwood
Box × 1 pcs:	0.10 m³	Box × 1 pcs:	0.09 m³	Box × 1 pcs:	0.12 m³
Peso/Weight:	4.1 kg	Peso/Weight:	3.1 kg	Peso/Weight:	3.5 kg



Layer



090	Poltroncina in frassino, imbottita / Armchair in ashwood, upholstered	093	Lounge in frassino, imbottita / Lounge chair in ashwood, upholstered	094	Sgabello in frassino / Barstool in ashwood	095	Sgabello in frassino, con sedile imbottito / Barstool in ashwood, with upholstered seat
Box × 1 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.29 m³	Box × 1 pcs:	0.15 m³	Box × 1 pcs:	0.15 m³
Peso/Weight:	6.2 kg	Peso/Weight:	8.5 kg	Peso/Weight:	3.9 kg	Peso/Weight:	4 kg





640



641



642



643



612



647



645



649



646



648



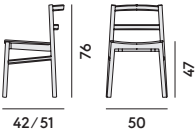
850



851

640 Sedia in faggio /Chair in beechwood

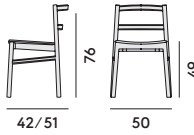
Box × 2 pcs:	0.34 m³
Peso /Weight:	4.8 kg



42/51 50

641 Sedia in faggio, con sedile imbottito /Chair in beechwood, with upholstered seat

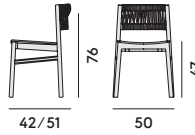
Box × 2 pcs:	0.34 m³
Peso /Weight:	5.5 kg



42/51 50

642 Sedia in faggio, con schienale in cima nautica / Chair in beechwood, with woven backrest in marine rope

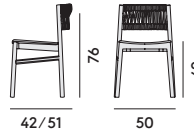
Box × 2 pcs:	0.34 m³
Peso /Weight:	5.1 kg



42/51 50

643 Sedia in faggio, con sedile imbottito e schienale in cima nautica / Chair in beechwood, with upholstered seat and woven backrest in marine rope

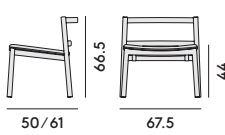
Box × 2 pcs:	0.34 m³
Peso /Weight:	5.8 kg



42/51 50

612 Lounge in faggio, con sedile imbottito /Lounge chair in beechwood, with upholstered seat

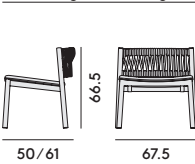
Box × 2 pcs:	0.50 m³
Peso /Weight:	10.2 kg



50/61 67.5

647 Lounge in faggio, con sedile imbottito e schienale in cima nautica /Lounge chair in beechwood, with upholstered seat and woven back in marine rope

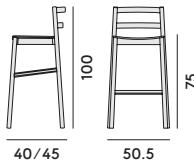
Box × 2 pcs:	0.50 m³
Peso /Weight:	11 kg



50/61 67.5

645 Sgabello in faggio /Barstool in beechwood

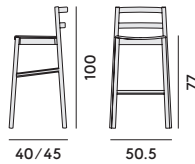
Box × 1 pcs:	0.29 m³
Peso /Weight:	7.1 kg



40/45 50.5

649 Sgabello in faggio, con sedile imbottito /Barstool in beechwood, with upholstered seat

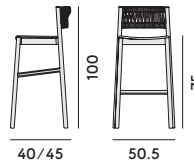
Box × 1 pcs:	0.29 m³
Peso /Weight:	7.8 kg



40/45 50.5

646 Sgabello in faggio, con schienale in cima nautica /Barstool in beechwood, with woven backrest in marine rope

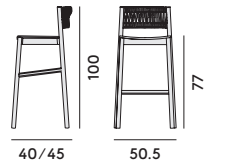
Box × 1 pcs:	0.29 m³
Peso /Weight:	8.0 kg



40/45 50.5

648 Sgabello in faggio, con sedile imbottito e schienale in cima nautica /Barstool in beechwood, with upholstered seat and woven backrest in marine rope

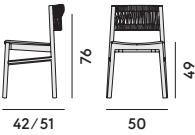
Box × 1 pcs:	0.29 m³
Peso /Weight:	8.7 kg



40/45 50.5

850 Sedia in faggio, con schienale in cima nautica / Chair in beechwood, with woven backrest in marine rope

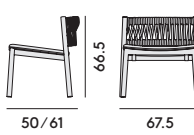
Box × 2 pcs:	0.34 m³
Peso /Weight:	5.1 kg



42/51 50

851 Lounge in faggio, con sedile imbottito e schienale in cima nautica /Lounge chair in beechwood, with upholstered seat and woven back in marine rope

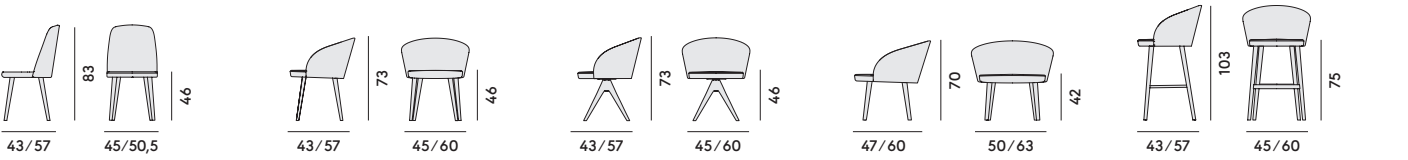
Box × 2 pcs:	0.50 m³
Peso /Weight:	11 kg



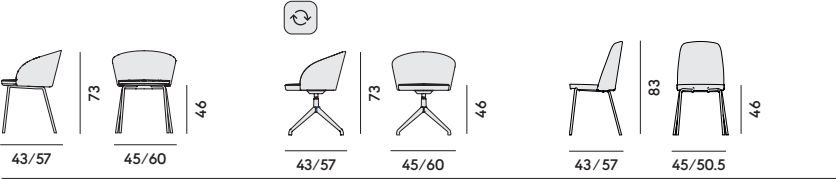
50/61 67.5



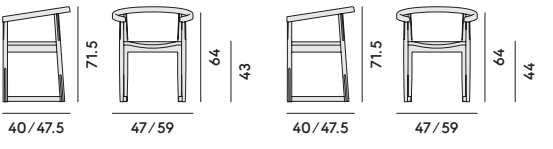
728	Sedia in faggio / Chair in beechwood	731	Poltroncina in faggio / Armchair in beechwood	732	Poltroncina base girevole in faggio / Armchair with swivel base in beechwood	734	Lounge in faggio / Lounge chair in beechwood	736	Sgabello in faggio / Stool in beechwood
Box × 2 pcs:	0.27 m³	Box × 1 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.42 m³	Box × 1 pcs:	0.34 m³
Peso/Weight:	5.2 kg	Peso/Weight:	5.4 kg	Peso/Weight:	7.5 kg	Peso/Weight:	7.4 kg	Peso/Weight:	8 kg



7C58	Sedia con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti / Chair with steel frame, with upholstered seat and back	7C41	Poltroncina base girevole in faggio, con sedile e schienale imbottiti / Armchair with swivel base in beechwood, with upholstered seat and back	7C59	Sedia con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti / Chair with steel frame, with upholstered seat and back
Box × 1 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.30 m³	Box × 1 pcs:	0.34 m³
Peso/Weight:	6.5 kg	Peso/Weight:	8 kg	Peso/Weight:	6 kg



600	Poltroncina in faggio / Armchair in beechwood	601	Poltroncina in faggio, con sedile imbottito / Armchair in beechwood, with upholstered seat
Box × 1 pcs:	0.24 m³	Box × 1 pcs:	0.24 m³
Peso/Weight:	5.5 kg	Peso/Weight:	5.6 kg





710



711



712



713



714



715



726



716



717



718



719



720



725



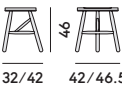
721



722

710 Sgabello in frassino / Stool in ashwood

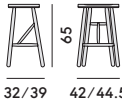
Box × 1 pcs: 0.10 m³
Peso/Weight: 3.6 kg



32/42 42/46.5

711 Sgabello in frassino / Stool in ashwood

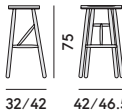
Box × 1 pcs: 0.13 m³
Peso/Weight: 4.7 kg



32/39 42/44.5

712 Sgabello in frassino / Barstool in ashwood

Box × 1 pcs: 0.16 m³
Peso/Weight: 4.8 kg



32/42 42/46.5

713 Sgabello con struttura in acciaio e sedile in frassino / Barstool with steel frame and seat in ashwood

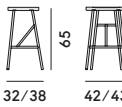
Box × 1 pcs: 0.10 m³
Peso/Weight: 4.4 kg



32/41 42/45

714 Sgabello con struttura in acciaio e sedile in frassino / Stool with steel frame and seat in ashwood

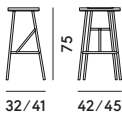
Box × 1 pcs: 0.12 m³
Peso/Weight: 5.5 kg



32/38 42/43

715 Sgabello con struttura in acciaio e sedile in frassino / Barstool with steel frame and seat in ashwood

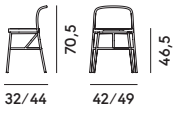
Box × 1 pcs: 0.16 m³
Peso/Weight: 5.7 kg



32/41 42/45

726 Sedia con struttura in acciaio / Chair with steel frame

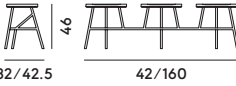
Box × 2 pcs: 0.30 m³
Peso/Weight: 6.25 kg



32/44 42/49 46.5

716 Panchetta con struttura in acciaio e sedili in frassino / Bench with steel frame and seats in ashwood

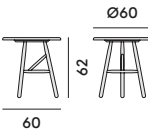
Box × 1 pcs: 0.35 m³
Peso/Weight: 11.6 kg



32/42.5 42/160

717 Tavolo in frassino / Table in ashwood

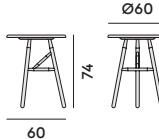
2 Box × 1 pcs: 0.17 m³
Peso/Weight: 7.7 kg



60 62 Ø60

718 Tavolo in frassino / Table in ashwood

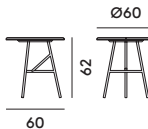
2 Box × 1 pcs: 0.22 m³
Peso/Weight: 8.2 kg



60 74 Ø60

719 Tavolo con struttura in acciaio e piano in frassino / Table with steel frame and top in ashwood

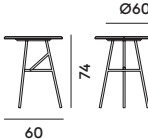
2 Box × 1 pcs: 0.17 m³
Peso/Weight: 7.4 kg



60 62 Ø60

720 Tavolo con struttura in acciaio e piano in frassino / Table with steel frame and top in ashwood

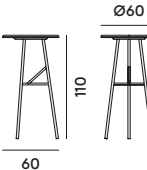
2 Box × 1 pcs: 0.22 m³
Peso/Weight: 7.8 kg



60 74 Ø60

725 Tavolo con struttura in acciaio e piano in frassino / Table with steel frame and top in ashwood

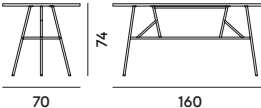
2 Box × 1 pcs: 0.40 m³
Peso/Weight: 9.3 kg



60 110 Ø60

721 Tavolo con struttura in acciaio e piano in frassino / Table with steel frame and top in ashwood

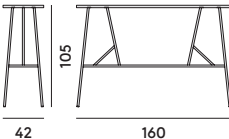
2 Box × 1 pcs: 0.60 m³
Peso/Weight: 17.5 kg



70 74 160

722 Tavolo con struttura in acciaio e piano in frassino / Table with steel frame and top in ashwood

2 Box × 1 pcs: 0.76 m³
Peso/Weight: 27.7 kg



42 105 160

Serpentine



100

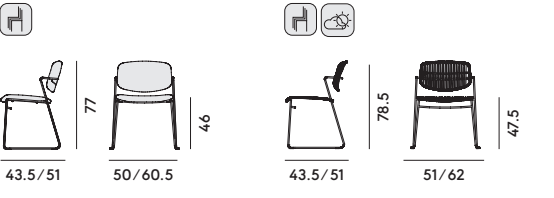
Poltroncina con struttura in acciaio / Lounge chair in steel

101

Poltroncina con struttura in acciaio, intrecciata in cima nautica / Lounge chair with steel frame, woven in marine rope

Box × 2 pcs:	0.29 m³
Peso / Weight:	6.8 kg

Box × 2 pcs:	0.29 m³
Peso / Weight:	6 kg



Spoon



080

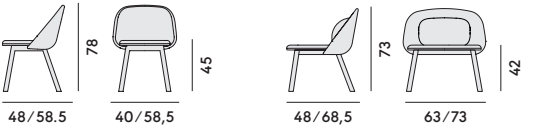
Sedia in faggio, imbottita / Chair in benchwood, upholstered

082

Lounge in faggio, imbottita / Lounge chair in benchwood, upholstered

Box × 2 pcs:	0.31 m³
Peso / Weight:	7.0 kg

Box × 1 pcs:	0.42 m³
Peso / Weight:	8.0 kg



Sey



690

Poltroncina con struttura in acciaio, imbottita / Armchair with steel frame, upholstered

691

Poltroncina con struttura in acciaio, intrecciata in cima nautica / Armchair with steel frame, woven in marine rope

693

Lounge con struttura in acciaio, imbottita / Lounge chair with steel frame, upholstered

694

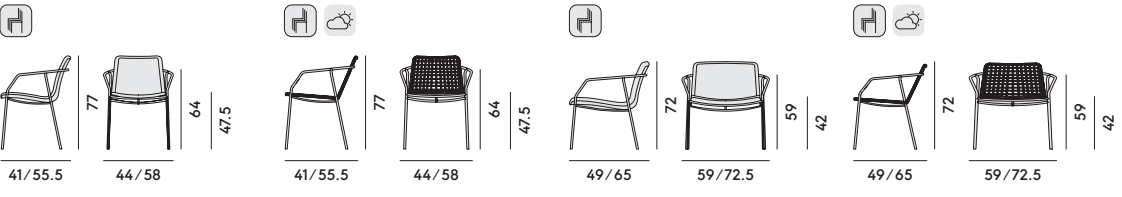
Lounge con struttura in acciaio, intrecciata in cima nautica / Lounge chair with steel frame, woven in marine rope

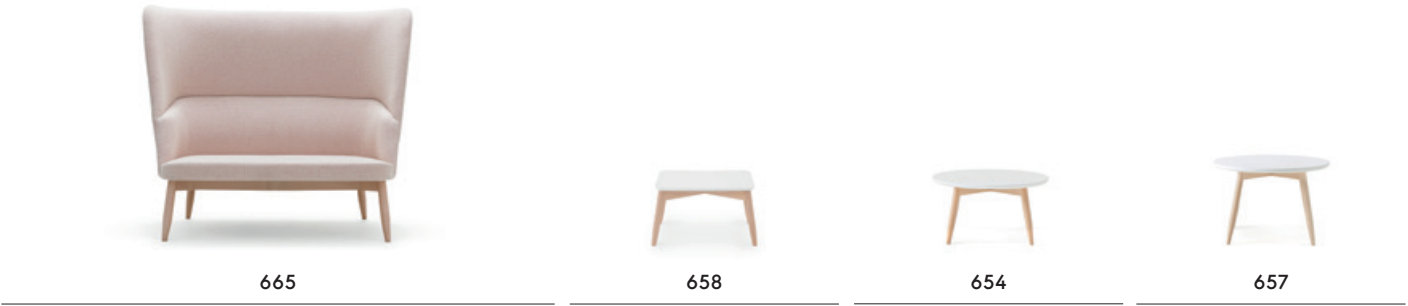
Box × 2 pcs:	0.30 m³
Peso / Weight:	6.7 kg

Box × 2 pcs:	0.30 m³
Peso / Weight:	7.2 kg

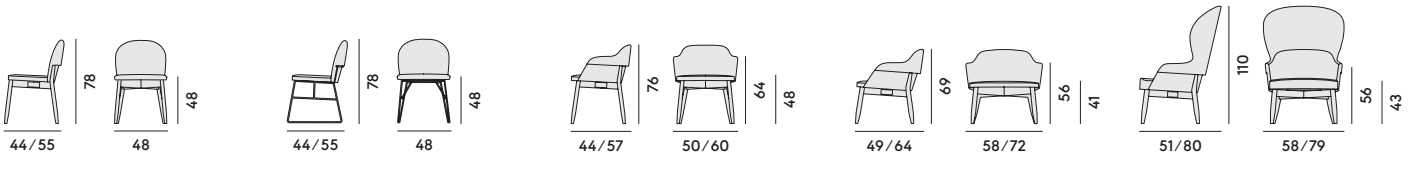
Box × 2 pcs:	0.46 m³
Peso / Weight:	9.0 kg

Box × 2 pcs:	0.46 m³
Peso / Weight:	8.3 kg

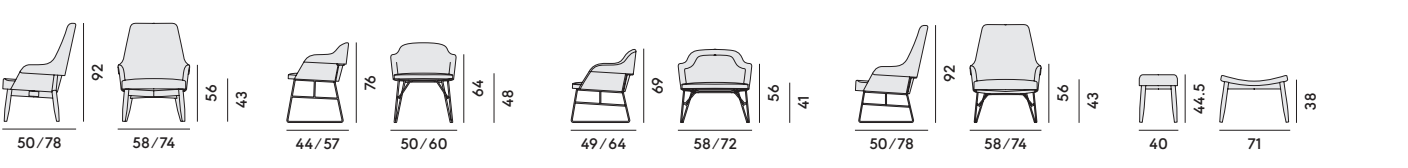




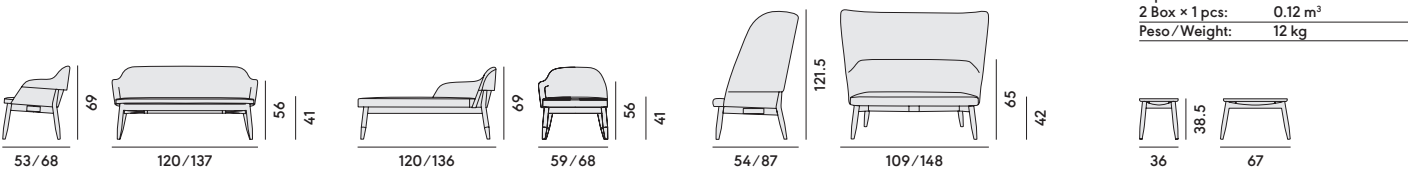
660	Sedia in faggio, imbottita / Chair in beechwood, upholstered	661	Sedia con struttura in acciaio, imbottita / Chair with steel frame, upholstered	650	Poltroncina in faggio, imbottita / Armchair in beechwood, upholstered	651	Lounge in faggio, imbottita / Lounge chair in beechwood, upholstered	658	Bergère in faggio, imbottita / Bergère in beechwood, upholstered
Box × 2 pcs:	0.33 m³	Box × 2 pcs:	0.33 m³	Box × 1 pcs:	0.31 m³	Box × 1 pcs:	0.38 m³	Box × 1 pcs:	0.74 m³
Peso/Weight:	7.6 kg	Peso/Weight:	10 kg	Peso/Weight:	9.4 kg	Peso/Weight:	11.8 kg	Peso/Weight:	19.8 kg



659	Lounge high in faggio, imbottita / High-backed lounge chair in beechwood, upholstered	652	Poltroncina con struttura in acciaio, imbottita / Armchair with steel frame, upholstered	657	Lounge con struttura in acciaio, imbottita / Lounge chair with steel frame, upholstered	662	Lounge high con struttura in acciaio, imbottita / High-backed lounge chair with steel frame, upholstered	656	Pouf in faggio, imbottito / Pouf in beechwood, upholstered
Box × 1 pcs:	0.57 m³	Box × 1 pcs:	0.31 m³	Box × 1 pcs:	0.37 m³	Box × 1 pcs:	0.55 m³	Box × 1 pcs:	0.15 m³
Peso/Weight:	15.5 kg	Peso/Weight:	11.8 kg	Peso/Weight:	14.2 kg	Peso/Weight:	16.5 kg	Peso/Weight:	5.1 kg

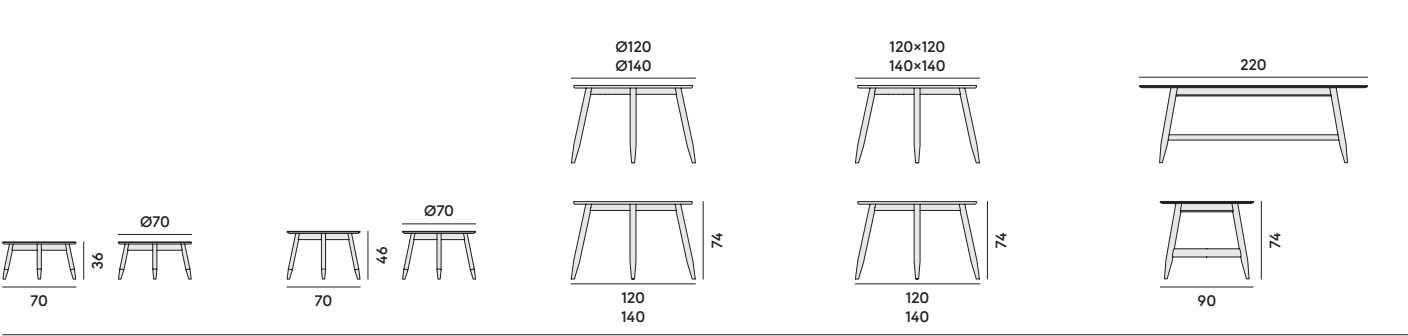


663	Divano in faggio, imbottito / Sofa in beechwood, upholstered	664	Dormeuse in faggio, imbottita / Dormeuse in beechwood, upholstered	665	Divano Bergère in faggio, imbottito / Bergère sofa in beechwood, upholstered	658	Tavolo con struttura in faggio / Table with frame in beechwood
Box × 1 pcs:	0.75 m³	Box × 1 pcs:	0.75 m³	Box × 1 pcs:	1.67 m³	Top MDF 2 Box × 1 pcs:	0.11 m³
Peso/Weight:	25.2 kg	Peso/Weight:	22.2 kg	Peso/Weight:	40 kg	Peso/Weight:	6.4 kg



654	Tavolo con struttura in faggio / Table with frame in beechwood	657	Tavolo con struttura in faggio / Table with frame in beechwood	653	Tavolo con struttura in faggio / Table with frame in beechwood	653	Tavolo con struttura in faggio / Table with frame in beechwood	655	Tavolo con struttura in faggio / Table with frame in beechwood
Base + Top MDF 2 Box × 1 pcs:	0.11 m³	Base + Top MDF 2 Box × 1 pcs:	0.14 m³	Base + Top MDF Ø120 2 Box × 1 pcs:	0.27 m³	Base + Top MDF 120 × 120 2 Box × 1 pcs:	0.27 m³	Base + Top MDF 2 Box × 1 pcs:	1.20 m³
Peso/Weight:	9.5 kg	Peso/Weight:	10 kg	Peso/Weight:	32.5 kg	Peso/Weight:	37.5 kg	Peso/Weight:	56 kg

Base + Top Marble 2 Box × 1 pcs:	0.12 m³	Base + Top Marble 2 Box × 1 pcs:	0.15 m³	Base + Top Marble Ø120 2 Box × 1 pcs:	0.30 m³	Base + Top Marble 120 × 120 2 Box × 1 pcs:	0.30 m³	Base + Top Marble 2 Box × 1 pcs:	1.25 m³
Peso/Weight:	25.5 kg	Peso/Weight:	26 kg	Peso/Weight:	76.5 kg	Peso/Weight:	94.5 kg	Peso/Weight:	135 kg



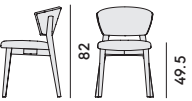
Stella



820

820 Sedia in faggio, con sedile e schienale imbottiti / Chair in beechwood, with upholstered seat and back

Box × 2 pcs:	0.26 m³
Peso / Weight:	7.6 kg



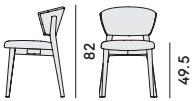
44 / 56.5 47 / 51



821

821 Sedia in faggio, con sedile e schienale imbottiti / Chair in beechwood, with upholstered seat and back

Box × 2 pcs:	0.26 m³
Peso / Weight:	7.7 kg



44 / 56.5 47 / 51

Take



585

585 Sedia in faggio / Chair in beechwood

Box × 2 pcs:	0.34 m³
Peso / Weight:	6.0 kg



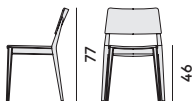
40 / 51 40 / 48



586

586 Sedia in faggio, con sedile imbottito / Chair in beechwood, with upholstered seat

Box × 2 pcs:	0.34 m³
Peso / Weight:	6.5 kg



40 / 51 40 / 48

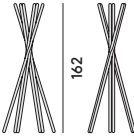
Tango



700

700 Appendiabiti in frassino / Coat-stand in ashwood

Box × 1 pcs:	0.77 m³
Peso / Weight:	6.3 kg



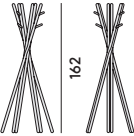
66 66



701

701 Appendiabiti in frassino, con agganci supplementari / Coat-stand in ashwood, with additional hooks

Box × 1 pcs:	0.77 m³
Peso / Weight:	6.5 kg



66 66

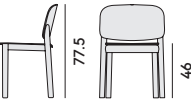
White



130

130 Sedia in frassino / Chair in ashwood

Box × 2 pcs:	0.35 m³
Peso / Weight:	7.2 kg



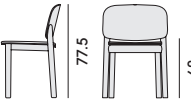
40 / 49.5 44 / 55



132

132 Sedia in frassino, con sedile imbottito / Chair in ashwood, with upholstered seat

Box × 2 pcs:	0.35 m³
Peso / Weight:	7.9 kg



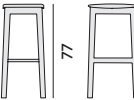
40 / 49.5 44 / 55



134

134 Sgabello in frassino / Barstool in ashwood

Box × 1 pcs:	0.14 m³
Peso / Weight:	6 kg



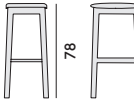
33.5 / 36.5 40 / 42.5



135

135 Sgabello in frassino, con sedile imbottito / Barstool in ashwood, with upholstered seat

Box × 1 pcs:	0.14 m³
Peso / Weight:	6.9 kg



33.5 / 36.5 40 / 42.5

Wrap Steel



6C74

674 Sedia con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti /Chair with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 1 pcs:	0.29 m³
Peso/Weight:	7.0 kg



68/70

46/61

56/53

40



6C70

670 Sedia con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti /Chair with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 1 pcs:	0.24 m³
Peso/Weight:	5.4 kg



79/73

40/53

42/48

48



6C71

671 Sedia con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti /Chair with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 2 pcs:	0.38 m³
Peso/Weight:	4.6 kg



79

40/53

42/48

48



6C72

672 Sgabello con struttura in acciaio, con sedile e schienale imbottiti /Stool with steel frame, with upholstered seat and back

Box × 1 pcs:	0.30 m³
Peso/Weight:	6.5 kg



105

37/50

39/52

74

Wround



6C80

680 Sedia con struttura in acciaio, imbottita /Chair with steel frame, upholstered

Box × 2 pcs:	0.38 m³
Peso/Weight:	5.6 kg



81

40/53

42/49

49



6C81

681 Sedia con struttura in acciaio, imbottita /Chair with steel frame, upholstered

Box × 1 pcs:	0.27 m³
Peso/Weight:	6.3 kg



105

37/50

39/46

76



6C82

682 Sedia con struttura in acciaio, imbottita /Chair with steel frame, upholstered

Box × 1 pcs:	0.29 m³
Peso/Weight:	5.6 kg



64/81

40/53

42/49

49



6C83

683 Sedia con struttura in acciaio, imbottita /Chair with steel frame, upholstered

Box × 2 pcs:	0.38 m³
Peso/Weight:	5.6 kg



81

40/53

42/49

49



6C84

684 Sedia con struttura in acciaio, imbottita /Chair with steel frame, upholstered

Box × 1 pcs:	0.29 m³
Peso/Weight:	7.0 kg



71

50/65

56/58

43

W.



603

603 Poltroncina in faggio /Armchair in beechwood

Box × 1 pcs:	0.34 m³
Peso/Weight:	8.5 kg



94.5

39/54

43.5/57.5

68

44.5



604

604 Poltroncina a dondolo in faggio /Rocking armchair in beechwood

Box × 1 pcs:	0.38 m³
Peso/Weight:	9.2 kg



94.5

39/65

43.5/57.5

68

44.5



605

605 Sedia in faggio /Chair in beechwood

Box × 1 pcs:	0.24 m³
Peso/Weight:	6.5 kg



72

40/49

43.5/57.5

68

44.5



608

608 Sedia a dondolo in faggio /Rocking chair in beechwood

Box × 1 pcs:	0.31 m³
Peso/Weight:	7 kg



72

40/49

43.5/57.5

68

44.5



606

606 Lounge in faggio /Lounge chair in beechwood

Box × 1 pcs:	0.43 m³
Peso/Weight:	11.3 kg



66

54/67.5

60.5/76.5

61.5

40



607

607 Sgabello in faggio /Barstool in beechwood

Box × 1 pcs:	0.34 m³
Peso/Weight:	7.7 kg



95

39.5/51

44/57.5

92

75



606

606 Cuscini sedile /Seat cushions

Spessore/Depth:	3.5 cm
Peso/Weight:	0.3 kg



60

55



605

605 Cuscini sedile /Seat cushions

Spessore/Depth:	3.5 cm
Peso/Weight:	0.5 kg



60

55



608

608 Cuscini /Cushions

Spessore/Depth:	3.5 cm
Peso/Weight:	0.5 kg



60

55

Billiani srl
Via della Roggia 28
33044 Manzano
(UD) Italia

T. (+39) 0432 740180
F. (+39) 0432 755953
E-mail: info@billiani.it
www.billiani.it

Follow us on:
Instagram, Facebook,
LinkedIn, WeChat

Photography
· Beppe Brancato
· Mattia Balsamini

Graphic design
· Cecilia Cappelli

Copywriting
· Lisa Cadamuro

Aprile 2024
© Billiani srl

Certificazioni / Certifications



Ask for our FSC®-certified products

Billiani srl is member of
the Italian Flair & Synergy for Contract

Informazioni tecniche:
· I prodotti possono essere imbottiti con stoffa fornita dal cliente.
· I prodotti possono essere verniciati a campione.
· I prodotti possono essere verniciati e imbottiti con materiali ignifughi.

Technical infos:
· Products can be finished with customer's own upholstered.
· Products can be finished with customer's own stain.
· Products can be finished with fire retardant materials.

100% made in Italy

Billiani srl si riserva il diritto di modificare, integrare o eliminare in qualunque momento senza preavviso, le caratteristiche tecniche e i modelli illustrati nel presente catalogo. Billiani srl è un marchio registrato; i modelli rappresentati all'interno del catalogo sono protetti da brevetti depositati; tutti i diritti di riproduzione, anche parziale, delle illustrazioni sono di esclusiva proprietà di Billiani srl e solo previo consenso potranno essere riutilizzati. I colori illustrati nel presente catalogo potrebbero non corrispondere a quelli originali. Per un riscontro del colore accurato contattare Billiani srl.

/ Billiani srl reserves the right to amend, increase or discontinue at any time and without notice technical features and the models shown in this catalogue. Billiani srl is a registered trademark. Models shown in this catalogue are patented; all rights of reproduction, eve partial, of the illustrations here within are the sole and exclusive property of Billiani srl and such illustrations may only be used with express prior consent. The colours are shown in this catalogue may not correspond perfectly to the originals. Please contact Billiani srl for an accurate indication.

