



EXTETA

EXTETA

Index	EXTETA, THE VISION OF EXCELLENCE	5
	Across borders	7
	Between past and future	15
	COLLABORATIONS	19
	Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta	22
	Jacquemus + Exteta	30
	A PLACE TO CALL HOME	37
	Geometric delight in the countryside	40
	A Mediterranean refuge	70
	Talking with the volcano	94
	Reflections on the cityscape	130
	DESIGNERS	167
	MOODBOARDS	179
	PRODUCTS	185
	TECHS & SIZES	275
General Products Index	293	

EXTETA, THE VISION OF EXCELLENCE

Volume III

EN Extraordinary raw materials, masterfully shaped by the world's best craftsmen using ancient processes. An impeccable creative approach that reinterprets the great Italian tradition in a series of objects capable of redefining the idea of luxury, time after time. This is the strong, inspired, unmistakable vision that drives every Exteta collection.

IT Materie prime straordinarie, che i migliori artigiani del mondo plasmano con maestria attraverso lavorazioni antiche. Un approccio creativo impeccabile, che reinterpreta la grande tradizione italiana in una serie di oggetti capaci di ridefinire senza sosta l'idea di lusso. Questa è la visione forte, ispirata, inconfondibile che guida ogni collezione di Exteta.

EN Innovating means transcending all preconceptions, foreseeing new trends, in the conquest of yet unexplored physical and conceptual spaces. Exteta has always made products and collections that, thanks to their technical and aesthetic features, break the boundary between indoors and outdoors, offering instead an ideal continuity between the inside and the outside of the home.

8

IT Innovare significa andare oltre ogni preconconcetto, intercettando le nuove tendenze dell'abitare, alla conquista di spazi fisici e concettuali ancora inesplorati. Da sempre, Exteta realizza prodotti e collezioni che, grazie alle loro caratteristiche tecniche ed estetiche, infrangono il confine tra interno ed esterno, proponendo una continuità ideale tra la casa e gli ambienti outdoor.





EN Exteta's philosophy is to offer furniture of unmatched technical and design quality that fits organically into fluid, contemporary environments, intended not so much to simply host, but rather to provide space and time to people's emotions.

IT La filosofia di Exteta è progettare arredi dalla qualità tecnica e progettuale impareggiabile, che s'inseriscano naturalmente in ambienti fluidi e contemporanei, destinati non tanto ad accogliere funzioni o attività, ma piuttosto a dare spazio e tempo alle emozioni di chi li vive.

EN Exteta's products are customizable, because a truly authentic design has an obligation to go beyond the limits of standardization, meeting and satisfying the desires and needs of each individual. Only then can it achieve excellence, and become immortal.

12

IT I prodotti di Exteta sono personalizzabili, perché il design più autentico ha l'obbligo di spingersi oltre i limiti dell'omologazione e della natura stessa del progetto, per incontrare e soddisfare i desideri e i bisogni di ogni individuo. Solo così può raggiungere l'eccellenza, e diventare immortale.





EN Marble. Stone. Metals. Fabrics. The soul of Exteta products is made of ancient and noble raw materials that require care, time and wisdom to be shaped. It is the master craftsmen of Brianza, the cradle of Italian design for over two hundred years, who transform raw material into refined design pieces, through long and complex manual processes.

IT Marmo. Pietra. Metalli. Tessuti. L'anima dei prodotti Exteta è composta da materie prime antichissime e nobili, che richiedono cura, tempo e sapienza per essere plasmate. Sono i maestri artigiani della Brianza, la culla del design italiano da oltre duecento anni, che attraverso lavorazioni manuali lunghe e complesse trasformano la materia grezza in raffinati pezzi di design.

EN The craftsmanship goes hand in hand with extensive research and the use of innovative materials and techniques, which enable Exteta to constantly improve the performance of its products, making them more and more beautiful, comfortable, versatile, durable, and respectful of the environment and the leading industry standards.

IT Il lavoro artigianale è affiancato dalla ricerca e dall'applicazione di materiali e tecniche innovative, che consentono a Exteta di migliorare costantemente le performance dei propri prodotti, rendendoli sempre più belli, confortevoli, versatili, resistenti, e rispettosi dell'ambiente e dei principali standard del settore.



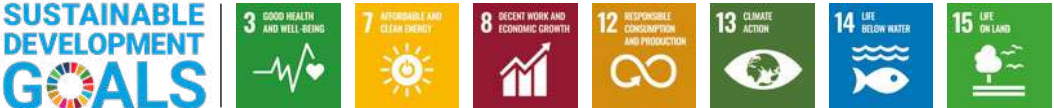


FSC
www.fsc.org
FSC® C184610
The mark of
responsible forestry

Member of CISQ Federation



RINA **IQNET**
CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001



**SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS**

3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING
7 AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY
8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH
12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION
13 CLIMATE ACTION
14 LIFE BELOW WATER
15 LIFE ON LAND

COLLABORATIONS

EN Every successful project is born from an ongoing fusion of different skills, approaches, and fields of expertise. What unites them is the ambition to excel in their own field of expression. Exteta has always collaborated with brands and companies in the world of luxury and high craftsmanship, with the aim of enriching their collections, raising the quality of their finishes, and spreading knowledge and creativity.

IT Ogni progetto di successo nasce dalla contaminazione. Tra saperi e approcci diversi. Tra idee e competenze provenienti da realtà eterogenee, che però hanno in comune l'ambizione di eccellere nel proprio campo espressivo. Da sempre Exteta collabora con brand e aziende del mondo del lusso e dell'alto artigianato, con l'obiettivo di arricchire le proprie collezioni, elevare la qualità delle proprie finiture, e mettere in circolo conoscenza e creatività.



INTERIORS

The Delight Chairs

by

EXTETA

EN The furniture of The Delight Chairs line is the result of the fusion between the taste of Exteta, the design of Paola Navone OTTO Studio, and the extraordinary fabrics of Loro Piana Interiors.

IT Gli arredi della linea The Delight Chairs sono frutto dell'affinità elettiva tra il gusto di Exteta, il design di Paola Navone OTTO Studio e l'eccellenza di Loro Piana Interiors.



LPIDC01 - Folding Director's Chair



LPIDC02 - Armchair



LPIDC03 - Foldable Stool

LPIDC08 Sofa, LPIDC07 Side Table - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta
- design by Paola Navone OTTO Studio

The Delight Chairs

EN A fusion founded on softness. On the one hand, a collection of ultra-comfortable upholstered furniture and fine wood structures that revolutionize the idea of outdoor relaxation. On the other, a selection of precious fibers that meet design with surprising results.

IT Un incontro fondato sulla morbidezza. Da una parte, una collezione di imbottiti ultra-confortevoli e strutture in legno pregiato, che rivoluzionano l'idea di relax all'aria aperta. Dall'altra, una selezione di fibre preziose che incontrano il design con risultati sorprendenti.



LPIDC04 - Sunbed



LPIDC05 - Rocking Chair



LPIDC06 - Dining Table



LPIDC07 - Side Tables



LPIDC08 - Sofa



LPIDC09 - Wooden Coffee Table



LPIDC10 - Coffee Table



EN The creations of Loro Piana Interiors and Exteta stylishly feature in the new line of furniture accessories. The result is an open-air living room, born from the combination of the solidity of stone, the naturalness of wood and the elegance of the fabrics.

IT Le creazioni di Loro Piana Interiors ed Exteta s'inseriscono con classe nella nuova linea di complementi d'arredo. Il risultato è un salotto open air, nato dal connubio tra la solidità della pietra, la naturalezza del legno e l'eleganza dei tessuti.



LPIDC11 - Modular Sofa





JACQUEMUS EXTETA

SPECIAL RE-EDITION OF LOCUS SOLUS 1964
DESIGNED BY GAE AULENTI

EN A collaboration born spontaneously between Exteta and Jacquemus reintroduces the iconic Locus Solus collection from 1964, bearing the prestigious signature of Gae Aulenti in an original edition.

IT Una collaborazione nata spontaneamente tra Exteta e Jacquemus ripropone in un'edizione originale l'iconica collezione Locus Solus del 1964 che porta la prestigiosa firma di Gae Aulenti.



Locus Solus Armchair - Jacquemus
+ Exteta special re-edition



Locus Solus Chair - Jacquemus
+ Exteta special re-edition



Locus Solus Table - Jacquemus
+ Exteta special re-edition

EN A pop series presenting strong lines with vintage charm, renewed in fabrics and colors through the contemporary perspective of designer Simon Porte Jacquemus, a long-time admirer of Aulenti's work and dedicated collector of her chairs.

IT Una serie pop che propone linee forti dal fascino vintage, rinnovate nei tessuti e nei colori dallo sguardo contemporaneo dello stilista Simon Porte Jacquemus, da sempre ammiratore del lavoro di Aulenti e affezionato collezionista delle sue sedie.



Locus Solus Sun Lounger - Jacquemus
+ Exteta special re-edition



Locus Solus Pouf - Jacquemus
+ Exteta special re-edition



EN This capsule collection merges Exteta's Italian craftsmanship with the bold taste of Jacquemus, a Parisian fashion brand with an unmistakable touch.

IT Questa capsule collection unisce la sapienza italiana di Exteta al gusto audace di Jacquemus, brand di moda Parigino dal tocco inconfondibile.



Locus Solus Loveseat - Jacquemus
+ Exteta special re-edition



Locus Solus Low Table - Jacquemus
+ Exteta special re-edition

A PLACE TO CALL HOME

Geometric delight in the countryside p.40, A Mediterranean refuge p.70,
Talking with the volcano p.94, Reflections on the cityscape p.130

EN Whether for an instant or forever, design has the power to transform a neutral space into one that someone is able to call home, because it perfectly interprets their taste, ambitions, lifestyle, and outlook on the world. In the following pages, Exteta's collections create an educated dialogue full of design affinities with the architecture of four extraordinary villas: a country house nestled among olive trees, an isolated dwelling in a volcanic landscape, a farm with a Mediterranean atmosphere, and a peaceful oasis overlooking the metropolis.

IT Che sia per un attimo o per sempre, il design ha il potere di trasformare uno spazio neutro in un luogo che qualcuno potrà chiamare casa, perché interpreta alla perfezione il suo gusto, le sue ambizioni, il suo stile di vita e la sua idea di mondo. Nelle pagine seguenti, le collezioni di Exteta stabiliscono un dialogo colto e ricco di affinità progettuali con l'architettura di quattro ville d'eccezione: una country house immersa tra gli ulivi, una dimora isolata in un paesaggio vulcanico, una masseria dall'atmosfera mediterranea e un'oasi di pace con vista sulla metropoli.

GEOMETRIC DELIGHT

IN THE COUNTRYSIDE

Facades and columns, verandas and plastered stone stairways of this Brutalist-inspired villa create an ideal contrast between stark volumes and warm tones.

Natural light filters through large glass windows, creating a dialogue between the indoor and outdoor spaces, and between the architecture and the surrounding rural landscape.

Facciate e colonne, verande e scalinate in pietra intonacata di questa villa d'ispirazione brutalista danno vita a un contrasto ideale tra volumi netti e toni caldi. La luce naturale filtra dalle grandi finestre in vetro, creando un dialogo tra ambienti interni ed esterni, e tra l'architettura e il paesaggio rurale circostante.

Geometric delight in the countryside

Periscopio Sofa, Periscopio Rectangular Coffee Table - design by Studiopepe / Clays Carpet - design by Deanna Comellini. Previous pages: Etna Table 355 - design by Massimo Castagna / LPIDC01 Folding Director's Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio







LPIDC11 Modular Sofa, LPIDC10 Coffee Table, LPIDC08 Lounge Chair
- Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio / Terra Fresca Carpet - design by Deanna Comellini. Previous pages: Periscopio Sofa, Periscopio Side Table
- design by Studiopepe / Clays Carpet - design by Deanna Comellini



LPIDC08 Lounge Chair, LPIDC09 Wooden Coffee Table - Loro Piana Interiors,
The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio
/ Terra Fresca Carpet - design by Deanna Comellini

Geometric delight in the countryside





LPIDC11 Modular Sofa, LPIDC09 Wooden Coffee Table - Loro Piana Interiors, The Delight
Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio / Terra Fresca Carpet - design by
Deanna Comellini

Geometric delight in the countryside

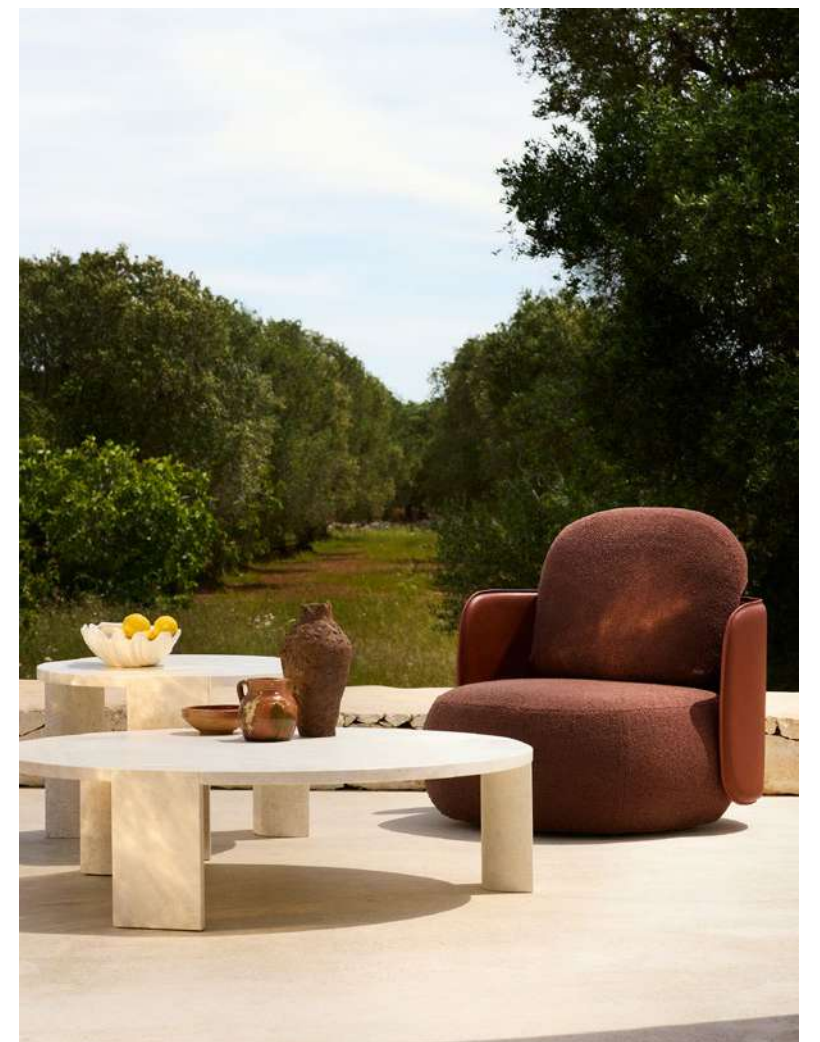


Geometric delight in the countryside

Moonlight Soft Sun Lounger, Moonlight C Coffee Table - design by Paola Navone OTTO Studio

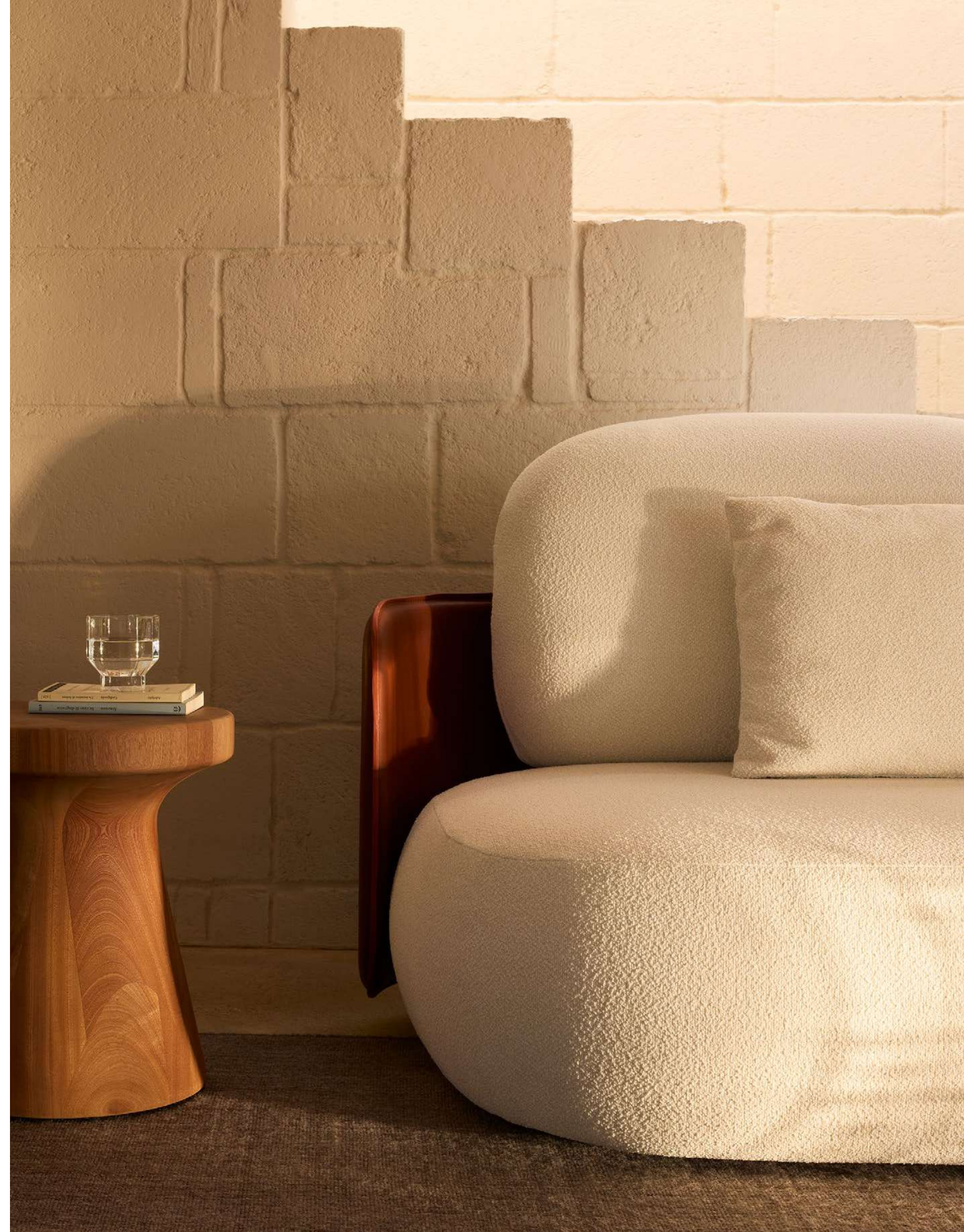


Periscopio Chaise Longue, Periscopio Side Table - design by
Studiopepe / Terra Fresca Carpet - design by Deanna Comellini



Mochi Armchair, Serele Coffee Table - design by Studiopepe

Geometric delight in the countryside







Etna Table 355 - design by Massimo Castagna / LPIDC01 Folding Director's Chair, LPIDC03 Folding Stool - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio. Previous pages: Mochi Sofa, Mochi Armchair - design by Studiopepe / Zen Cap- design by Ludovica + Roberto Palomba / 10th Star Coffee Table - design by Massimo Castagna / Clays Carpet - design by Deanna Comellini



Etna Table 355 - design by Massimo Castagna / LPIDC01 Folding Director's Chair
- Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio

Geometric delight in the countryside



10th Star Coffee Table, p.188



Etna Table, p.196



LPIDC01 - Folding Director's Chair, p.198



LPIDC08 - Lounge Chair, p.212



LPIDC09 - Wooden Coffee Tables, p.216



LPIDC10 - Coffee Tables, p.218



LPIDC11 - Modular Sofa, p.220



Mochi Armchair, p.226



Mochi Sofa, p.230



Moonlight C Coffee Table, p.234



Moonlight Soft Sun Lounger, p.240



Periscopio Armchair, p.246



Periscopio Chaise Longue, p.248



Periscopio Side Table, p.250



Periscopio Sofa, p.252



Serele Coffee Table, p.254



Zen Cap & Stool, p.272



A MEDITERRANEAN

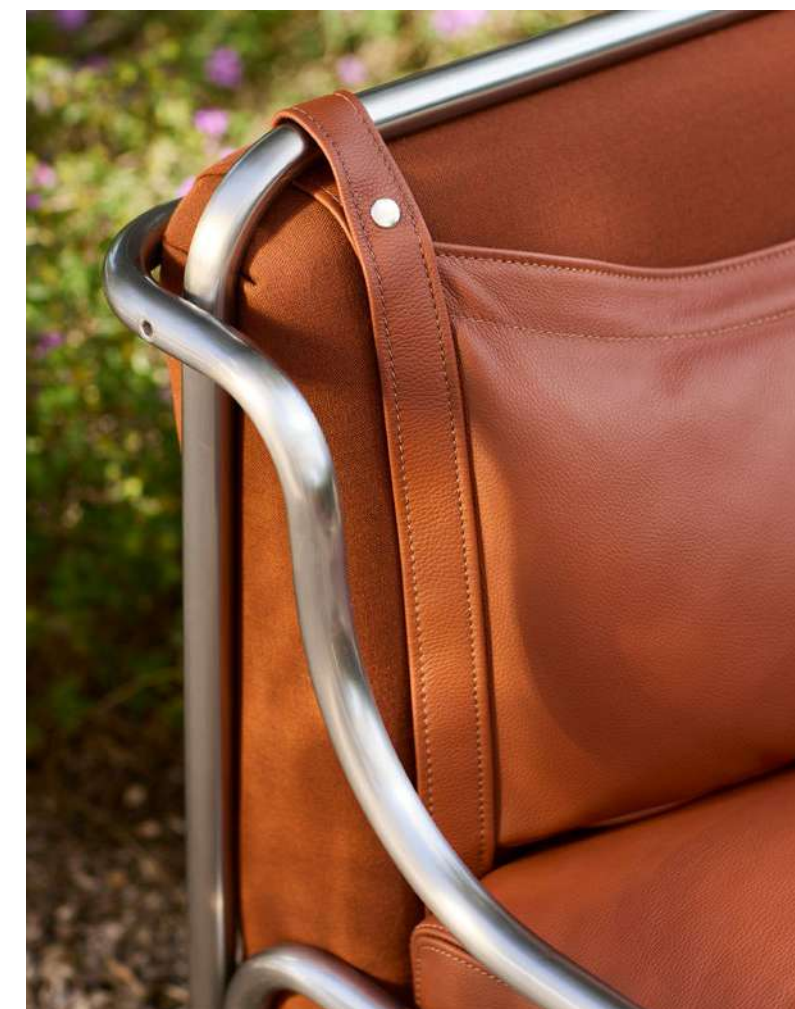


REFUGE

Tucked among olive and cherry trees, this villa is the perfect place to stop time. Characterized by white surfaces and neutral tones, the architecture is designed to create a warm and sophisticated retreat in which to indulge in idleness and la *dolce vita*, amid splashes in the pool and the enveloping aroma of sage and lavender.

Nascosta tra gli ulivi e i ciliegi, questa villa è il luogo perfetto per fermare il tempo. Caratterizzata da superfici bianche e tonalità neutre, l'architettura è pensata per creare un rifugio caldo e sofisticato in cui in cui abbandonarsi all'ozio e alla *dolce vita*, tra gli schizzi della piscina e i profumi avvolgenti della salvia e della lavanda.





Stringa Armchair 1963 - design by Gae Aulenti.
Previous pages: Stringa Sofa 1963, Stringa Armchair 1963,
Stringa Coffee Table 1963 - design by Gae Aulenti





LPIDC02 Armchair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio

A Mediterranean refuge





LPIDC02 Armchair, LPIDC03 Folding Stool - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio. Previous pages: Stringa Sofa 1963, Stringa Armchair 1963, Stringa Coffee Table 1963 - design by Gae Aulenti / LPIDC06 Table, LPIDC02 Armchair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio



LPIDC06 Table - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone
OTTO Studio / Martingala Chair 1959 - design by Marco Zanuso

A Mediterranean refuge





10th Bridge Table - design by Massimo Castagna / Moonlight Soft Chair with armrests
- design by Paola Navone OTTO Studio



No-Glue Armchair - design by Massimo Castagna
/ Zen Cap - design by Ludovica + Roberto Palomba

A Mediterranean refuge



10th Bridge Table, p.186



LPIDC02 - Armchair, p.200



LPIDC03 - Foldable Stool, p.202



Zen Cap & Stool, p.272



LPIDC06 - Dining Table, p.208



LPIDC07 - Side Table, p.210



LPIDC08 - Sofa, p.214



Martingala Chair 1959, p.224



Moonlight Soft Chair with armrests, p.238



No-Glue Armchair, p.244



Stringa Armchair 1963, p.264



Stringa Coffee Table 1963, p.266



Stringa Sofa 1963, p.268



TALKING WITH THE VOLCANO

Radical. Minimalist. Contemporary. The architecture of this luxury residence fits harmoniously into the wild and breathtaking landscape that surrounds it.

Vast spaces, clear volumes and natural materials create an ideal continuity between indoors and outdoors, blurring the boundaries of contemporary living.

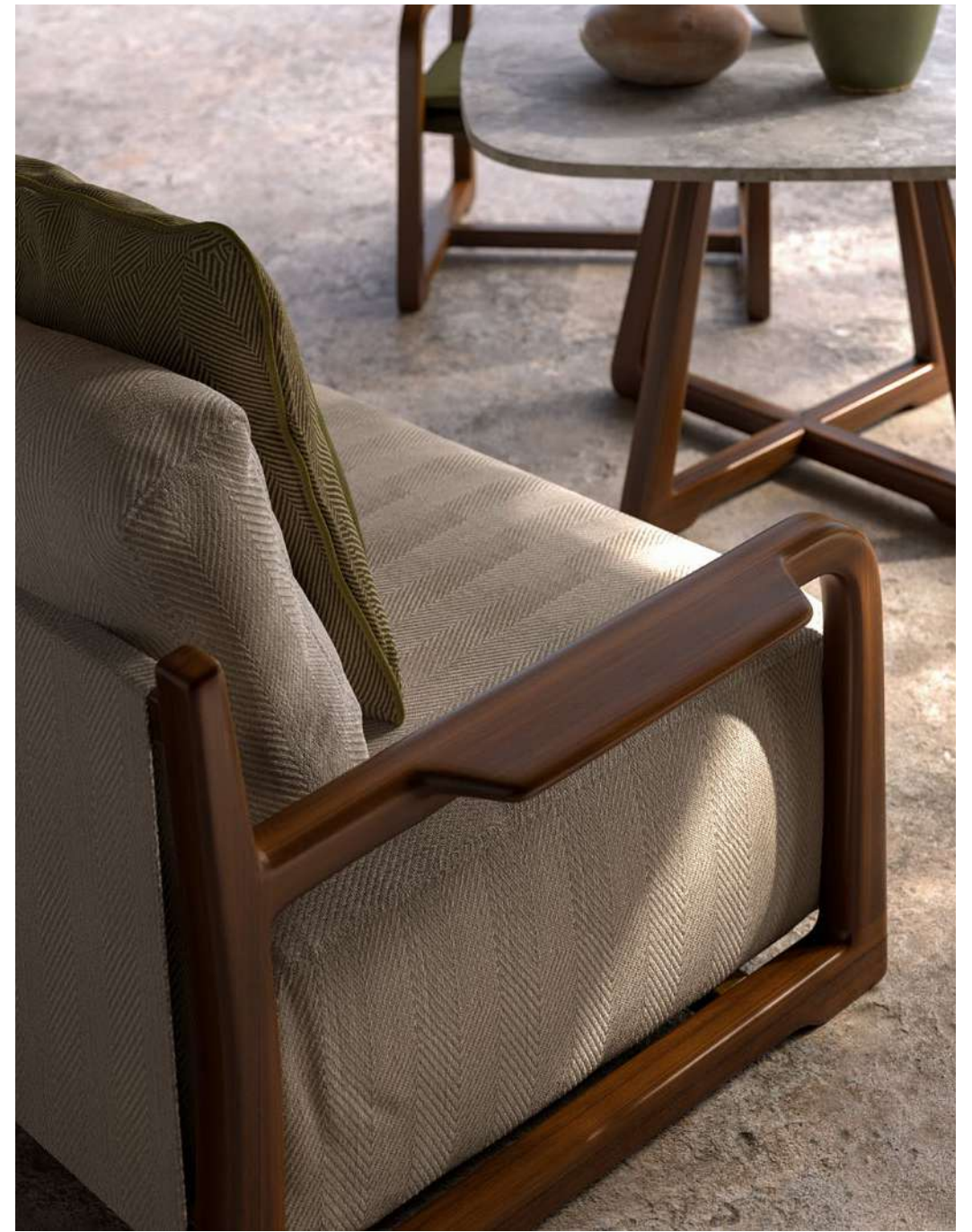
Radicale. Minimalista. Contemporanea. L'architettura di questa residenza di lusso s'inserisce armoniosamente nel paesaggio selvaggio e mozzafiato che la circonda, Spazi vasti, volumi netti e materiali naturali creano una continuità ideale tra il dentro e il fuori, confondendo le soglie dell'abitare contemporaneo.



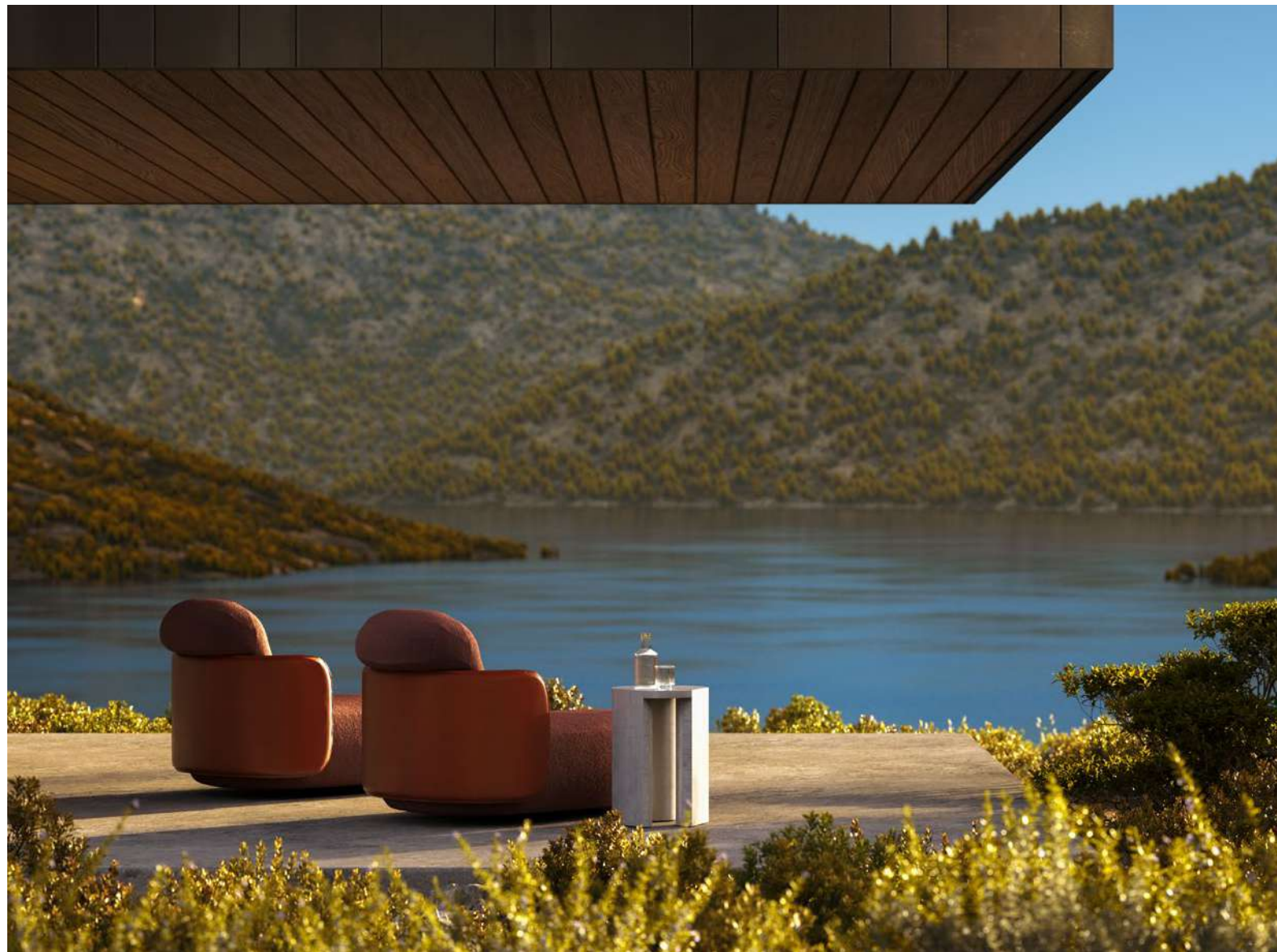


Moonlight Soft Sun Lounger, Moonlight C Coffee Table, Moonlight Armchair, Moonlight Square Coffee Table - design by Paola Navone OTTO Studio





LPIDC08 Sofa, LPIDC07 Side Table, LPIDC06 Table, LPIDC02 Armchair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio.
Previous pages: LPIDC11 Modular Sofa, LPIDC09 Wooden Coffee Table, LPIDC07 Side Table, LPIDC08 Sofa, LPIDC10 Coffee Table, LPIDC03 Folding Stool, LPIDC05 Rocking Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio / Clays Carpet - design by Deanna Comellini







Periscopio Sofa, Periscopio Armchair, Periscopio Chaise Longue, Periscopio Arc Coffee Table,
Periscopio Side Table - design by Studiopepe / Biscuit Coffee Table - design by Massimo
Castagna / Terra Fresca Carpet - design by Deanna Comellini





Amalfi Kitchen - design by Massimo Castagna / Zen Stool - design by Ludovica + Roberto Palomba. Previous pages: Amalfi Kitchen, Etna Table 430, Stecca Light - design by Massimo Castagna / Zen Stool - design by Ludovica + Roberto Palomba / LPIDC01 Folding Director's Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio



Amalfi Kitchen - design by Massimo Castagna
/ Zen Stool - design by Ludovica + Roberto Palomba



Amalfi Kitchen, Etna Table 430, Stecca Light - design by Massimo Castagna / LPIDC01 Folding
Director's Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone
OTTO Studio







Martingala Armchair 1959 - design by Marco Zanuso / Stone Round Coffee Table - design by Ludovica + Roberto Palomba





Amalfi Modular Kitchen, p.190



Biscuit Coffee Table, p.192



Etna Table, p.196



LPIDC01 - Folding Director's Chair, p.198



LPIDC02 - Armchair, p.200



LPIDC03 - Foldable Stool, p.202



LPIDC05 - Rocking Chair, p.206



LPIDC06 - Table, p.208



LPIDC07 - Side Table, p.210



LPIDC08 - Sofa, p.214



LPIDC09 - Wooden Coffee Table, p.216



LPIDC10 - Rectangular Coffee Table, p.218



LPIDC11 - Modular Sofa, p.220



Martingala Armchair 1959, p.222



Mochi Armchair, p.226



Mochi Chaise Longue, p.228



Mochi Sofa, p.230



Moonlight C Coffee Table, p.234



Moonlight Soft Sun Lounger, p.240



Moonlight Square Coffee Table, p.242



Periscopio Armchair, p.246



Periscopio Chaise Longue, p.248



Periscopio Side Table, p.250



Periscopio Sofa, p.252



Serele Coffee Table, p.254



Stecca Light, p.256



Stecca Light Applique, p.258



Stone Round Coffee Table, p.262



Zen Cap & Stool, p.272

REFLECTIONS ON THE CITYSCAPE

Marble and wood. Concrete and vegetation. Rigor and fantasy. The spaces of this contemporary residence are dominated by material and design contrasts that make it magnetic. The large windows are reflected in the swimming pool and the expanse of water flowing just beyond, creating a game of mirrors between public and private, and between metropolitan and idyllic suburban life.





Marmo e legno. Cemento e vegetazione. Rigore e fantasia. Gli spazi di questa residenza contemporanea sono dominati da contrasti materici e progettuali che la rendono magnetica. Le ampie vetrate si riflettono nella piscina e nella distesa d'acqua che scorre poco più in là, in un gioco di specchi tra pubblico e privato, vita metropolitana e idillio suburbano.









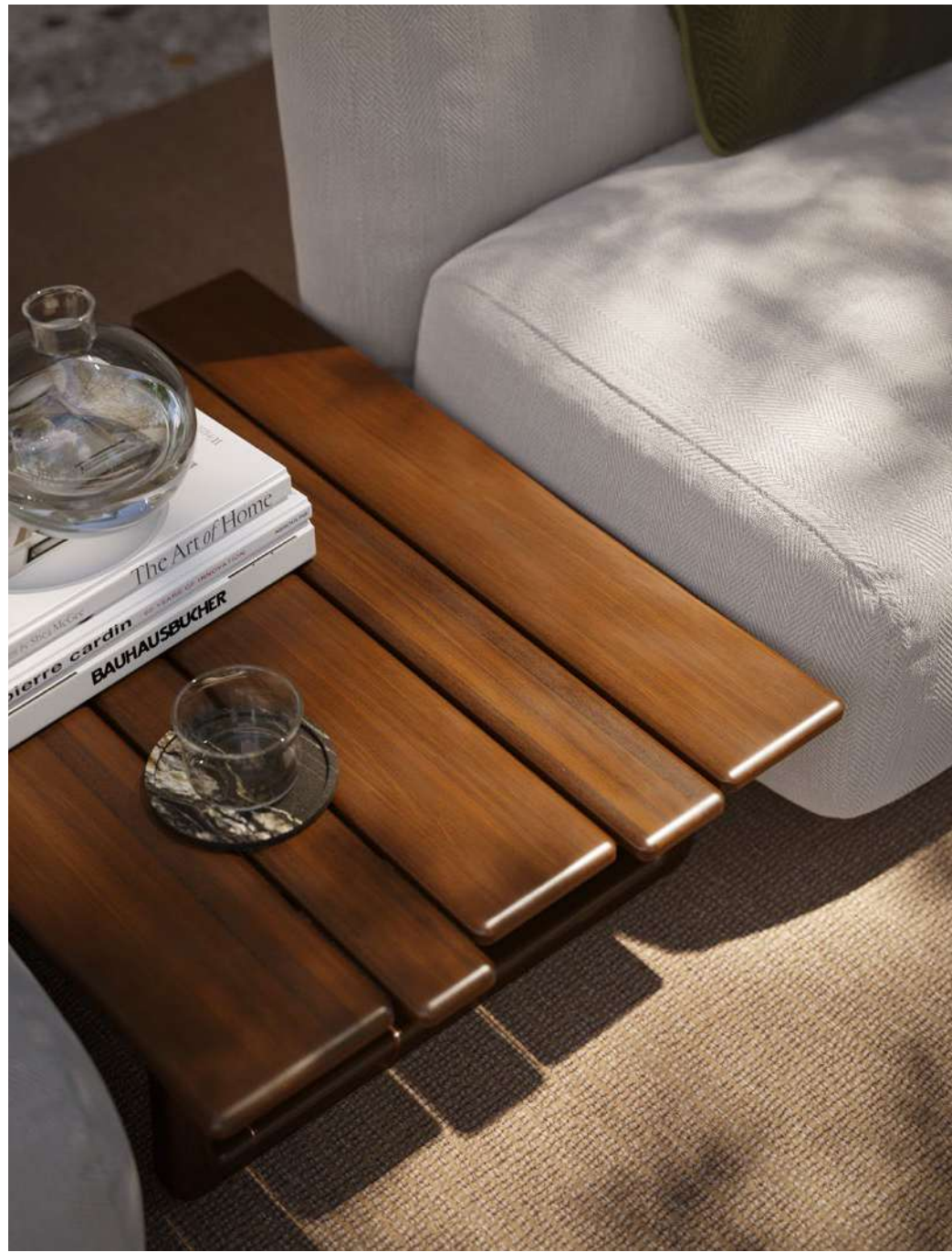
Amalfi Kitchen - design by Massimo Castagna / Zen Stool - design by Ludovica + Roberto Palomba. Previous pages: Amalfi Kitchen, 10th Bridge Table, Stecca Light - design by Massimo Castagna / Zen Stool - design by Ludovica + Roberto Palomba / Moonlight Soft Chair with armrests - design by Paola Navone OTTO Studio







LPIDC08 Lounge Chair, LPIDC07 Side Table - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio. Previous pages: LPIDC11 Modular Sofa, LPIDC08 Lounge Chair, LPIDC09 Wooden Coffee Table, LPIDC06 Table, LPIDC02 Armchair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio / Terra Fresca Carpet - design by Deanna Comellini



LPIDC11 Modular Sofa, LPIDC09 Wooden Coffee Table, LPIDC06 Table, LPIDC02 Armchair
 - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio
 / Terra Fresca Carpet - design by Deanna Comellini







Periscopio Sofa, Periscopio Armchair, Periscopio Rectangular Coffee Table, Periscopio Side Table - design by Studiopepe / Clays Carpet - design by Deanna Comellini

Reflections on the cityscape



LPIDC04 Sunbed, LPIDC07 Side Table - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta
- design by Paola Navone OTTO Studio

Reflections on the cityscape





Stringa Sofa 1963, Stringa Armchair 1963, Stringa Coffee Table 1963 - design by Gae Aulenti / Clays Carpet - design by Deanna Comellini. Previous pages: LPIDC08 Sofa, LPIDC06 Table, LPIDC02 Armchair, LPIDC04 Sunbed, LPIDC07 Side Table - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta - design by Paola Navone OTTO Studio / Terra Fresca Carpet - design by Deanna Comellini



Stringa Sofa 1963, Stringa Armchair 1963, Stringa Coffee Table 1963
- design by Gae Aulenti / Clays Carpet - design by Deanna Comellini



10th Bridge Table, p.186



Amalfi Modular Kitchen, p.190



Etna Table, p.196



LPIDC01 - Folding Director's Chair, p.198



LPIDC02 - Armchair, p.200



LPIDC04 - Sunbed, p.204



LPIDC06 - Dining Table, p.208



LPIDC07 - Side Table, p.210



LPIDC08 - Lounge Chair, p.212



LPIDC08 - Sofa, p.214



LPIDC09 - Wooden Coffee Table, p.216



LPIDC11 - Modular Sofa, p.220



Moonlight Soft Chair with armrests, p.238



Moonlight Square Coffee Table, p.242



Periscopio Armchair, p.246



Periscopio Coffee Table, p.250



Periscopio Sofa, p.252



Stecca Light, p.256



Stringa Armchair 1963, p.264



Stringa Coffee Table 1963, p.266



Stringa Sofa 1963, p.268



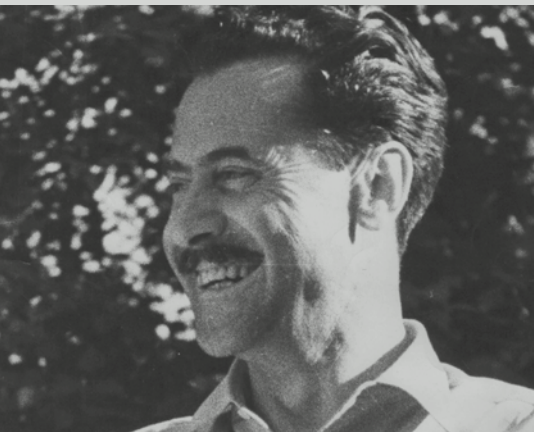
Zen Cap & Stool, p.272

DESIGNERS

EN Exteta is a well-established design brand which has always followed a well-defined process. The involvement of the most talented contemporary Italian designers is an important part of it. At the same time, Exteta has the honour of presenting historical pieces by the most important designers of all time.

IT Exteta ha seguito da sempre, fin dalla sua definizione, un percorso che l'ha portata a conquistare una presenza importante nel mondo del design; un aspetto determinante è stato il coinvolgimento dei più talentuosi designer italiani contemporanei. Allo stesso tempo, Exteta ha l'onore di presentare pezzi storici disegnati dai più importanti designer di tutti i tempi.

Franco Albini



EN Franco Albini was one of the most important and rigorous Italian architects of the twentieth century, adhering to Italian Rationalism. Born in 1905 in Brianza, he studied architecture at the Politecnico di Milano and started his career working with the great Gio Ponti. Albini left a mark on the history of Italian and international architecture with his multidisciplinary attitude, working in the fields of industrial design, architecture, and urbanism. He merged traditional Italian craftsmanship with a modernist attitude, creating timeless designs based on a minimalistic aesthetic. The author of masterpieces of 1950s and 1960s Italian design, he was the architect behind the Milan Metro Line 1 underground stations, as well as a writer, editor and university professor. Franco Albini is universally recognised as a master.

IT Franco Albini è stato uno dei più importanti e rigorosi architetti italiani del Novecento, esponente del Razionalismo italiano. Nato nel 1905 in Brianza, studiò architettura al Politecnico di Milano e iniziò la sua carriera lavorando con il grande Gio Ponti. Albini ha segnato la storia dell'architettura italiana e internazionale con la sua attitudine multidisciplinare, che lo portò a lavorare nei campi del design industriale, dell'architettura e dell'urbanistica. Fu capace di fondere la tradizione artigianale italiana con il modernismo, dando vita a progetti senza tempo dall'estetica minimalista. Autore di alcuni capolavori del design italiano degli anni Cinquanta e Sessanta, architetto delle stazioni della linea 1 della metropolitana di Milano, scrittore, editore e docente universitario, Franco Albini è universalmente riconosciuto come un maestro.

Gae Aulenti



EN A genius of Italian architecture, Gae Aulenti is known worldwide for several large-scale museum projects, as well as iconic design pieces. Aulenti’s prolific career includes significant commissions such as the renovation of the Musée d’Orsay and the Contemporary Art Gallery at the Centre Pompidou in Paris; the Museu Nacional d’Art de Catalunya in Barcelona; the Scuderie del Quirinale in Rome; the Asian Art Museum in San Francisco and the Palavela in Turin. Born in 1927 in the Friuli region, she studied architecture at the Politecnico di Milano and was one of the few female designers of the postwar period. Her creativity earned her widespread recognition: she was Chevalier de la Legion d’Honneur in France, a professor at the Politecnico di Milano and IUAV, and collaborated with some of the biggest names in the design world throughout her life.

IT Genio dell'architettura italiana, Gae Aulenti è conosciuta in tutto il mondo per aver progettato grandi musei, oltre ad alcuni pezzi iconici del design. La prolifica carriera di Gae Aulenti comprende commissioni importanti come la ristrutturazione del Musée d'Orsay e della Galleria d'Arte Contemporanea del Centre Pompidou di Parigi, il Museu Nacional d'Art de Catalunya di Barcellona, le Scuderie del Quirinale di Roma, l'Asian Art Museum di San Francisco e il Palavela di Torino. Nata nel 1927 in Friuli, studiò architettura al Politecnico di Milano e fu una delle poche donne progettiste del dopoguerra. La sua creatività le è valsa molti riconoscimenti: è stata Chevalier de la Legion d'Honneur in Francia, docente al Politecnico di Milano e allo IUAV, e ha collaborato per tutta la vita con alcuni dei più grandi nomi del design.

Massimo Castagna



EN After studying architecture at the Politecnico di Milano, in 1986 Massimo Castagna founded the studio AD Architettura, which still oversees important projects for international and historical design brands. He is well-known in the architecture world for high calibre projects such as the “Pyramid” laboratory, designed for the scientific committee Everest-K2-CNR and realised for the Italian National Council of Research (CNR). Installed in 1991, the laboratory, at a height of 5050 metres, it is still operational in Nepal. Massimo Castagna also has a strong identity in the world of design. As artistic director of leading interior design brands, he creates products that stand out for their strong and decisive features that constantly strive to achieve new moods and sensations.

IT Dopo gli studi in architettura al Politecnico di Milano, Massimo Castagna ha fondato nel 1986 lo studio AD Architettura, che tuttora segue importanti progetti per marchi storici italiani e internazionali. Nel mondo dell'architettura è noto per progetti di alto livello come il laboratorio Piramide progettato per il comitato scientifico Everest-K2-CNR e realizzato per il Consiglio Nazionale delle Ricerche. Costruito nel 1991, è ancora operativo in Nepal, a 5050 metri di altezza. Massimo Castagna è molto conosciuto anche nel mondo del design. Direttore artistico di importanti brand, crea prodotti riconoscibili dal tratto forte e deciso, in cui è leggibile la costante ricerca di nuovi mood e sensazioni.

Deanna Comellini



EN Deanna Comellini is an artist and designer. For more than forty years she has experimented with blending artisan knowledge and industrial design, working initially on product design and subsequently on textile design, developing the idea of "imperfect design," a philosophy that transcends time, marked by the search for and enhancement of imperfections, to celebrate authenticity. In the 1990s she focused her attention on contemporary rugs and natural materials, innovating the industry with a new concept of textiles for interior design. She has participated in prestigious international exhibitions and collaborated with important figures in contemporary architecture. In 2022, she was selected by Forbes as one of the 100 most influential women in Italy.

IT Deanna Comellini è artista e designer. Per oltre quarant'anni ha sperimentato l'incontro tra sapere artigiano e progettazione industriale, lavorando prima sul design del prodotto e poi sul design tessile, e sviluppando l'idea di "imperfect design", una filosofia che trascende il tempo, improntata alla ricerca e valorizzazione delle imperfezioni per celebrare l'autenticità. Negli anni Novanta si è focalizzata sul concetto di tappeto contemporaneo e sui materiali naturali, innovando il settore con una nuova concezione del tessile per l'interior design. Ha partecipato a prestigiose mostre internazionali e collaborato con importanti figure dell'architettura contemporanea. Nel 2022, è stata selezionata da Forbes tra le 100 donne più influenti d'Italia.

Paola Navone



EN An architect, product designer, interior decorator and art director, Paola Navone is a dreamer and an eclectic soul. Her creativity combines flavours and colours of the global South with the tastes and forms of the West, rich in tradition, open and continuously in movement. This mix produces an untiring curiosity for matters and materials, forms and structures, all while bringing together present, past and future. Paola Navone has worked and still works with some of the most important companies of the international and Italian design world. She has won many prizes, such as the Osaka International Design Award, Designer of the Year, Elle Deco International Design Award. In 2014, she earned herself a spot in Interior Design Magazine's prestigious Hall of Fame.

IT Architetto, product designer, interior decorator e art director, Paola Navone è una sognatrice e un'anima eclettica. La sua creatività combina sapori e colori del Sud del mondo a gusti e forme di un Occidente ricco di tradizioni, aperto e in continuo movimento. Da questo mix ha origine un'instancabile curiosità per i materiali, le forme e le strutture, che fonde presente, passato e futuro. Paola Navone ha collaborato e collabora con alcune delle più importanti aziende del mondo del design internazionale e italiano. Ha vinto numerosi premi, come l'Osaka International Design Award, Designer of the Year, Elle Deco International Design Awards e nel 2014 si è guadagnata un posto nella prestigiosa Hall of Fame dell'Interior Design Magazine.

Ludovica + Roberto Palomba



EN Architects and designers Ludovica Serafini and Roberto Palomba founded Palomba Serafini Associati in 1994 in Milan. Their hallmark is the capacity to combine a contemporary vision of society and user needs with an extensive knowledge of the historical and cultural roots of design, producing results that blend the past with the future. This unique and personal approach makes them particularly sensitive to issues about function and the need to create long-lasting products. Internationally celebrated by the world of architecture, the duo has received many awards and recognitions, including the Compasso d’Oro ADI Award, the Elle Decoration International Design Award, the Red Dot, the Design Plus, the Good Design Award, and the German Design Award. They also coordinate exhibitions and architecture projects around the world, collaborating with and managing the art direction of some of the most beloved brands.

IT Architetti e designer, Ludovica Serafini e Roberto Palomba hanno fondato lo studio Palomba Serafini Associati nel 1994 a Milano. Il loro tratto distintivo è la capacità di coniugare una visione contemporanea della società e delle esigenze degli utenti con un'ampia conoscenza delle radici storiche e culturali del design. I loro prodotti uniscono passato e futuro con un approccio sensibile a questioni come la funzionalità e la durata. Celebrato a livello internazionale dal mondo dell'architettura, il duo ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il Compasso d'Oro ADI, l'Elle Decoration International Design Award, il Red Dot, il Design Plus, il Good Design Award e il German Design Award. Ludovica Serafini e Roberto Palomba coordinano mostre e lavori di architettura in tutto il mondo, e si occupano della direzione artistica di brand importanti.

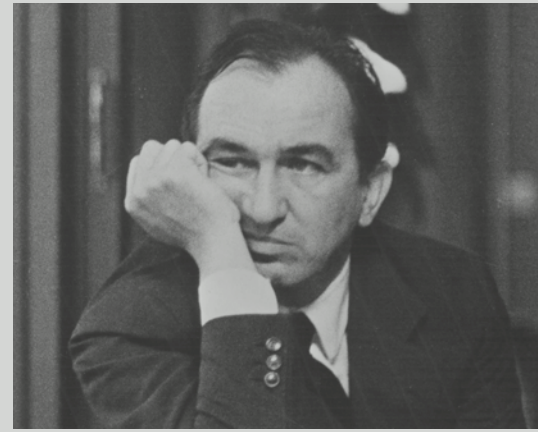
Studiopepe



EN Studiopepe is an architecture and design studio founded in 2006 in Milan by Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto. Renowned for its sophisticated and eclectic design philosophy, it adopts a visionary and multidisciplinary approach in all its projects, ranging from retail to hospitality, from interior to product design. The ideal balance between formal rigor and poetic vision makes the Studio stand out, as it embraces different contemporary languages and codes. The Studio's works feature color fields that express the essence of space, while the details transcend the realm of pure ornamentation, weaving delicate narrative threads. Since 2018, Studiopepe has been included in AD100, the international list of the 100 most important designers of the year.

IT Studiopepe è uno studio di architettura e design fondato nel 2006 a Milano da Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto. Rinomato per la sua filosofia progettuale sofisticata ed eclettica, adotta un approccio visionario e multidisciplinare in tutti i suoi progetti, che spaziano dal retail all'hospitality, dal design di interni a quello di prodotto. Contraddistinta da un impatto che poggia su un equilibrio ideale tra rigore formale e visione poetica, l’attività dello Studio persegue un’incessante ricerca di contaminazione tra linguaggi e codici contemporanei. Nel lavoro dello Studio, i campi di colore esprimono l’essenza dello spazio e i dettagli trascendono il regno del puro ornamento per intessere delicati fili narrativi. Dal 2018 Studiopepe è incluso in AD100, la lista internazionale dei 100 designer più importanti dell’anno.

Marco Zanuso



EN Marco Zanuso was an Italian architect, designer, urban planner and academic. Considered one of the founding fathers of Italian industrial design, after World War II he made a decisive contribution to the debate on the "modern movement" in architecture and design and was one of the very first to take an interest in the problems of product industrialization and the application of new materials and technologies to domestic furniture and everyday objects such as radios, televisions, telephones and sewing machines. His works have been awarded on numerous occasions, including with seven Compasso d'Oro and six prizes from the Milan Triennale, and have been exhibited at the Museum of Modern Art in New York and in the Triennale's permanent design collection.

IT Marco Zanuso è stato un architetto, designer, urbanista e accademico italiano. Considerato uno dei padri fondatori del design industriale italiano, nel secondo dopoguerra ha dato un contributo decisivo al dibattito sul "movimento moderno" nell'architettura e nel design ed è stato uno dei primissimi a interessarsi ai problemi dell'industrializzazione del prodotto e all'applicazione di nuovi materiali e tecnologie ad arredi domestici e oggetti di uso comune come radio, televisioni, telefoni e macchine da cucire. I suoi lavori hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui sette Compassi d'oro e sei premi della Triennale di Milano, e sono stati esposti presso il Museum of Modern Art di New York e presso la collezione permanente del design della Triennale.

MOODBOARDS



Matt Barrique
Camaleonte 11

Loro Piana Dehors La Ponche Bianco
Bronze

Loro Piana Dehors Eze Kasha-Kummel
Loro Piana Dehors Eze Kummel

Lorkey 41
Ostuni

Loro Piana Dehors Le Lavandou White
Falesia 20

Sahara Grey
Loro Piana Dehors Eze White



Avocatus Quarzite
Porfido Viola



Loro Piana Dehors Eze Kasha-Muschio
Storm



Loro Piana Dehors Eze Muschio
Blaze 01



Shark S480
Blaze 09



Natural
Saddle Leather Rovere



Terra Fresca Carpet
Shark S529



PRODUCTS

10th Bridge Table

STRUCTURE: coated stainless steel
TECHNICAL DATA: p.276



design by Massimo Castagna

A sculptural presence for any outdoor area. 10th Bridge Table is a single-material table consisting of a single body in antiqued and polished stainless steel. The very thin rectangular top is framed by the perimeter, artfully carved to accommodate the monolithic legs. The surface is subjected to multiple and complex manual processes that produce a visual effect similar to that of a stormy sky.

Una presenza scultorea per la zona outdoor, 10th Bridge Table è una tavolo monomaterico costituito da un unico corpo in inox anticato e glossato. Il sottilissimo piano rettangolare è incorniciato dal perimetro, intagliato ad arte per accogliere le gambe monolitiche. La superficie del piano è sottoposta a molteplici e complesse lavorazioni manuali che restituiscono un effetto visivo simile a quello di un cielo in tempesta.



10th Star Coffee Table

TOP: glossy powder coated aluminium
BASE: stainless steel
TECHNICAL DATA: p.276



design by Massimo Castagna

A glossy surface with an exuberant personality contrasts with the minimalist lines of the metal in the lacquered version of the iconic 10th Star Coffee Table. The 10th Star Coffee Table, designed by Massimo Castagna, is based on the contrasts between the essential design of the tubular structure, which intersects in unexpected ways, and an ambitious use of materials. The structure is made of stainless steel, while the tabletop is crafted from aluminum. The coffee table is highly durable for outdoor use, maintaining its quality over the years. Crafted with high-end lacquering, the 10th Star Coffee Table is available in various finishes and sizes.

Una superficie lucida si contrappone alle linee minimaliste del metallo nella versione laccata dell'iconico tavolino 10th Star. 10th Star Coffee Table, disegnato da Massimo Castagna, si basa sui contrasti tra il disegno essenziale dei tubolari, che si incrociano in modi inaspettati, e un uso ambizioso dei materiali. La struttura è in acciaio inox mentre il piano è realizzato in alluminio. Il tavolino è altamente performante all'esterno, conservando la sua qualità nel corso degli anni. Realizzato con laccatura high-end, 10th Star Coffee Table è disponibile in diverse finiture e differenti misure.



Amalfi Kitchen

TOP:	marble or stone
STRUCTURE:	stainless steel
DOORS:	matt powder coated aluminium
HANDLES:	Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA:	p.276



design by Massimo Castagna

Each element finds its place with the Amalfi Kitchen, a durable and well-equipped outdoor kitchen. Creativity and versatility harmoniously blend in every detail. The flexible materials naturally adapt to clean and essential lines. The high quality of stainless steel and aluminum ensures unparalleled robustness: the Amalfi Kitchen is built to last. Highly modular, it allows for functional and welcoming space organization. The design can be customized in every detail to meet different needs. To complete the functionalities of Amalfi Kitchen, there are many stainless steel accessories available. These include cooktops and barbecues that combine practicality and durability.

Ogni elemento trova il suo posto con Amalfi Kitchen, una cucina outdoor resistente e accessoriata. Creatività e versatilità si fondono armoniosamente in ogni suo dettaglio. I materiali duttili si adattano in modo naturale alle linee pulite ed essenziali. L'alta qualità di acciaio inox e alluminio garantisce una robustezza senza pari: Amalfi Kitchen è fatta per durare nel tempo. Estremamente componibile, permette di organizzare lo spazio in modo funzionale ed accogliente. La progettazione può essere realizzata su misura in ogni particolare per incontrare le diverse esigenze. Per completare le funzioni, sono disponibili molti accessori in acciaio inox: questi includono piani cottura e barbecue che uniscono praticità e resistenza.



Biscuit Coffee Table

STRUCTURE: marble / travertine
TECHNICAL DATA: p.279

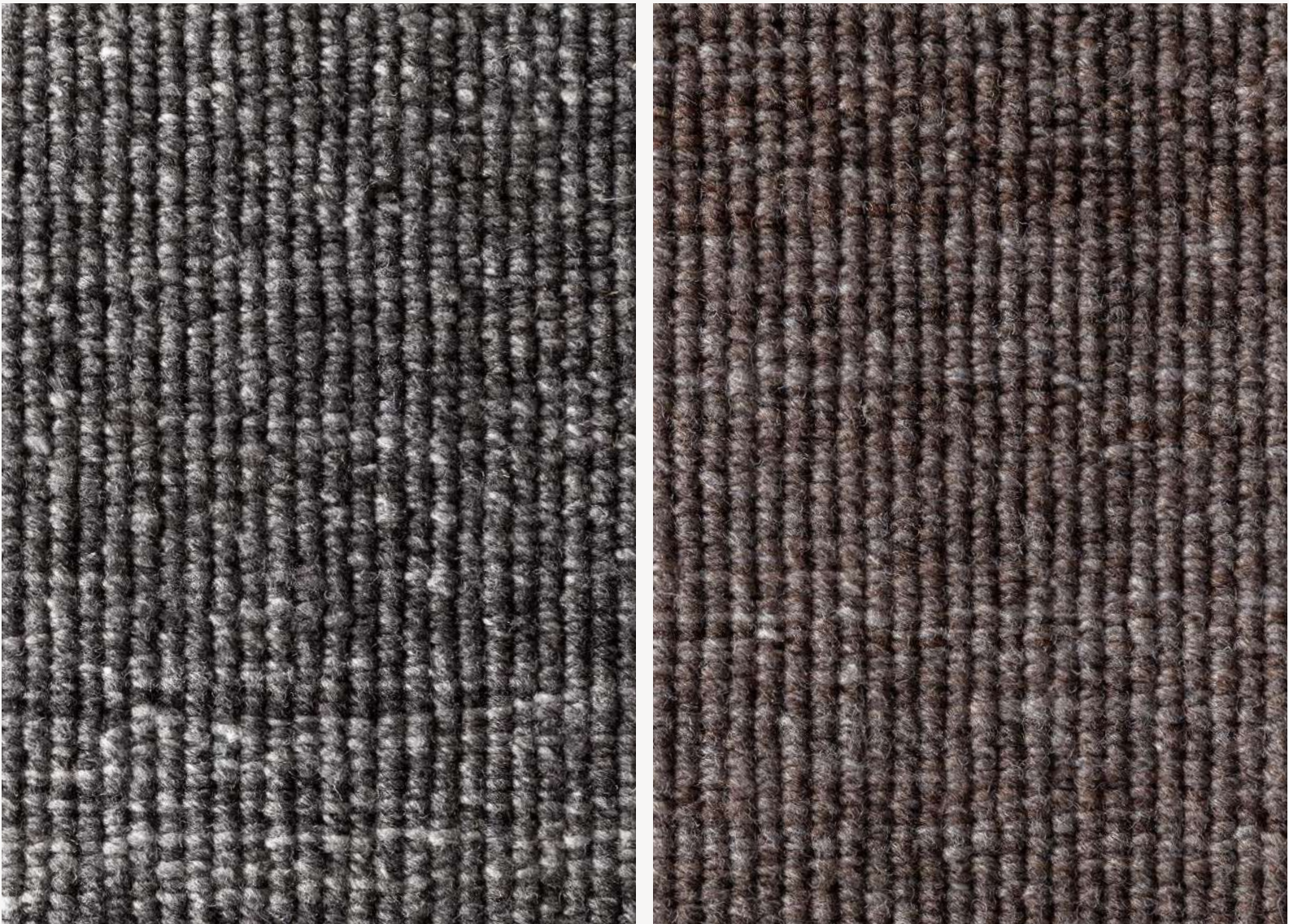


design by Massimo Castagna

Despite its small size, the Biscuit Coffee Table is a majestic piece of furniture. Like the Biscuit table, the coffee table too strikes a perfect balance between its elements. Marble legs support the top through visible joints. The use of marble alone, selected among the stones that present the most unique veins, enhances the beauty of the material, producing a furniture item of great visual strength.

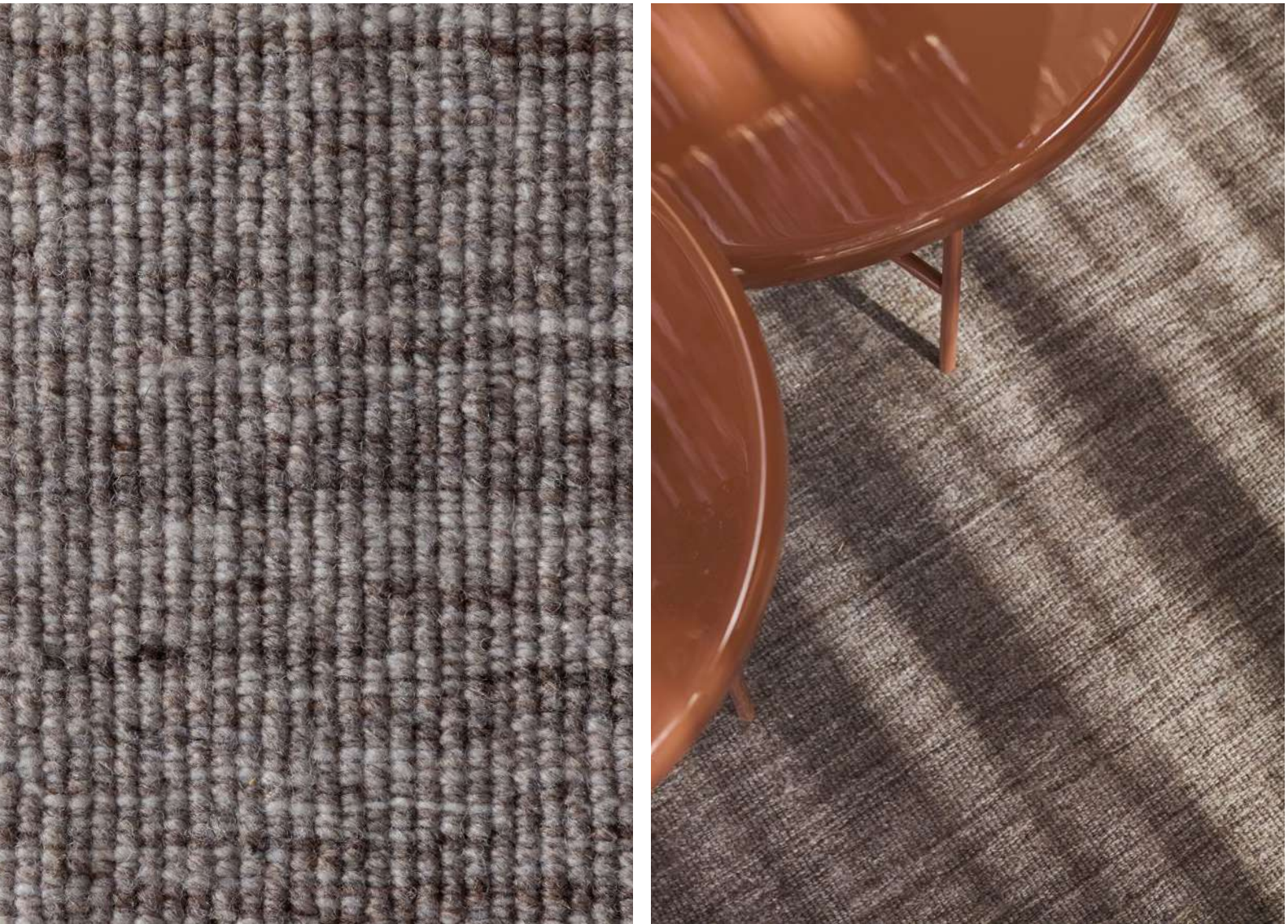
Biscuit Coffee Table è un elemento d'arredo maestoso nonostante lo spessore ridotto. Come il tavolo Biscuit, anche il tavolino si basa sul perfetto equilibrio tra gli elementi, con gambe marmoree a sostenere il piano attraverso giunzioni invisibili. La monomatericità valorizza la bellezza del marmo, selezionato tra gli elementi lapidei che presentano le venature più particolari, per un complemento di grande potenza visiva.





Hand-woven on traditional looms to ensure optimum strength, elasticity and versatility, Clays rugs are ideal for frequent use and high footfall areas. PET plastic yarn is made by recycling used plastic bottles. It is also durable because it withstands wear and tear, weathering and bacterial contamination. Inspired by the grays and beiges of marble and sand, the rugs are reminiscent of the colors of nature, blending perfectly into outdoor areas.

Tessuti a mano su telai tradizionali per assicurare solidità, elasticità e versatilità, i tappeti Clays sono ideali per un uso frequente e per ambienti ad alto calpestio. Il filato in plastica PET è ottenuto riciclando bottiglie di plastica usate, e sopporta l'usura, gli agenti atmosferici e la contaminazione batterica. Ispirata ai grigi e ai beige dei marmi e delle sabbie, la texture melange richiama i colori della natura e si integra alla perfezione nelle zone outdoor.



Etna Dinner Tables

TOP: marble / travertine / stone
LEGS: stainless steel,
coated expanded polystyrene
HARDWARE: stainless steel
TECHNICAL DATA: p.279



design by Massimo Castagna

This table lends itself to becoming a landmark within any outdoor area. The top is available in a variety of stone and marble finishes, while the legs are made of an innovative material consisting mostly of expanded polystyrene, which gives the table structural strength. In the rectangular version, two slabs are cut from the same block of marble and then placed on the table top side by side to create an open spot up to 4.30 meters long, resulting in a harmonious and unmistakable design.

Questo tavolo si presta a diventare un punto di riferimento all'interno di qualsiasi zona outdoor. Il piano è disponibile in diverse finiture di pietre e marmi, mentre le gambe sono realizzate in un materiale innovativo, che gli conferisce leggerezza e resistenza strutturale. Nella versione rettangolare, due lastre vengono tagliate dallo stesso blocco di marmo e poi posizionate sul top del tavolo affiancate per creare una macchia aperta lunga fino a 4.30 metri, che dà vita a un disegno armonico e inconfondibile.



LPIDC01 - Folding Director's Chair

STRUCTURE: Sapelli mahogany, polished aluminium
SEATBACK and SEAT: Loro Piana Interiors outdoor fabrics
TECHNICAL DATA: p.280



design by Paola Navone OTTO Studio

The excellence of Loro Piana Interiors, one of the world's most important cashmere manufacturers, meets the craftsmanship of Exteta. This is how the Director Chair is born. It reinterprets a design classic with refinement and brings together two worlds that share a love of elegance. The handmade Sapelli mahogany structure supports the seat and backrest upholstered in a fabric that bears the signature and unmistakable taste of Loro Piana Interiors.

L'eccellenza di Loro Piana Interiors, una delle più importanti aziende al mondo nella lavorazione del cashmere, incontra la maestria artigianale di Exteta. Nasce così la Director Chair, una sedia che reinterpreta con ricercatezza un classico del design e fa incontrare due mondi che condividono l'amore per l'eleganza. La struttura in mogano Sapelli, realizzata a mano, sostiene sedile e schienale rivestiti in un tessuto che porta la firma e il gusto inconfondibile di Loro Piana Interiors.



LPIDC02 - Armchair

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: Loro Piana Interiors outdoor fabrics
TECHNICAL DATA: p.280



design by Paola Navone OTTO Studio

Paola Navone is behind this designer armchair with sinuous lines and a retro look, where design is in the service of comfort. For the Director Armchair, Exteta's craftsmanship meets Loro Piana Interiors's excellence. The structure in Sapelli mahogany is handcrafted by the brand's artisans. It supports the seat and backrest upholstered in fabric by Loro Piana Interiors, an Italian leader in exquisite textiles and an international style icon.

Paola Navone disegna una poltrona d'autore dalle linee flessuose e dall'aria retrò dove il design è al servizio del comfort. Nella Director Armchair, l'artigianalità di Exteta incontra l'eccellenza di Loro Piana Interiors: la struttura in mogano Sapelli, realizzata a mano dagli artigiani del brand, sostiene infatti sedile e schienale rivestiti in tessuto Loro Piana Interiors, eccellenza tessile italiana e icona di stile a livello internazionale.



LPIDC03 - Foldable Stool

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: Loro Piana Interiors outdoor fabrics
TECHNICAL DATA: p.281



design by Paola Navone OTTO Studio

The stool is a multifunctional accessory with a natural elegance. The structure in Sapelli mahogany and the seat in Loro Piana Interiors fabric can be used both as a footrest and a seat. The sophisticated aesthetic does not sacrifice function: the foldable textile parts are pleasing to the eye and to the touch. This is thanks to the collaboration with Loro Piana Interiors, a leader in the textiles industry and a true master of style.

Complemento versatile dall'innata eleganza, lo sgabello con struttura in mogano Sapelli e seduta in tessuto Loro Piana Interiors si può interpretare sia come poggiapiedi sia come seduta. L'estetica ricercata non prescinde dalla funzionalità: le parti in tessuto, ripiegabili, sono piacevoli al tatto e pregevoli alla vista. Merito della collaborazione con Loro Piana Interiors, autorità tessile indiscussa oltre che maestra di stile.



LPIDC04 - Sunbed

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
WEAVING:	handwoven cord
PADDING:	reinforced membrane
SEAT AND SEATBACK:	Loro Piana Interiors outdoor fabric
FEET:	rubber
TECHNICAL DATA:	p.281



design by Paola Navone OTTO Studio

LPIDC04 Sunbed is a soft lounger ideal for poolside relaxation. Its generous size makes it welcoming. Made entirely by hand, the precious fastening and weaving system of ropes accentuates the Loro Piana Interiors fabrics. The backrest is adjustable, and the seat features a lightly padded cushion that ensures comfort, along with a headrest.

LPIDC04 Sunbed è un morbido lettino, ideale per il relax a bordo piscina. Le dimensioni ampie lo rendono accogliente. Realizzato interamente a mano, il prezioso sistema di fissaggio e intreccio di corde dà risalto ai tessuti Loro Piana Interiors. Lo schienale è regolabile, la seduta ha un materassino leggermente imbottito che ne garantisce il comfort e un poggiatesta.



LPIDC05 - Rocking Chair

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
WEAVING:	handwoven cord
PADDING:	reinforced membrane
SEAT AND SEATBACK:	Loro Piana Interiors outdoor fabric
FEET:	rubber
TECHNICAL DATA:	p.281



design by Paola Navone OTTO Studio

LPIDC05 Rocking Chair is a rocking chair with a sinuous design and perfect proportions. Entirely handcrafted, the precious fastening and weaving system of ropes highlights the Loro Piana Interiors fabrics. The exclusive fabrics bear the signature of Loro Piana Interiors and are completely fireproof, resistant to light, saltwater, chlorine, mold, and fungi, while remaining pleasant to the touch. Customized clear rubber protectors, reminiscent of Loro Piana's iconic footwear, are also available. LPIDC05 Rocking Chair is ready to cradle you and provide an additional moment of relaxation.

LPIDC05 Rocking Chair è una sedia a dondolo dal disegno sinuoso e dalle proporzioni perfette. Realizzata interamente a mano, il prezioso sistema di fissaggio e intreccio di corde dà risalto ai tessuti Loro Piana Interiors. I tessuti esclusivi portano la firma di Loro Piana Interiors e sono perfettamente ignifughi, resistenti alla luce, alla salsedine, al cloro, a muffe e funghi, rimanendo gradevoli al tatto. Sono inoltre disponibili protezioni in gomma chiara personalizzate, che ricordano le calzature iconiche di Loro Piana. LPIDC05 Rocking Chair è pronta a cullarti per offrirti un ulteriore istante di relax.



LPIDC06 - Dining Table

STRUCTURE: Sapelli mahogany
TOP: marble or stone
FEET: rubber
TECHNICAL DATA: p.281



design by Paola Navone OTTO Studio

Wood and marble enhance each other, giving life to a table with harmonious lines. Sapelli mahogany is a wood of exceptional quality and highly suitable for outdoor use. It is available in either Matt Mahogany or Glossy Mediterranean finishes that can be matched to a great variety of marbles. Entirely handcrafted, it is perfect to pair with the folding director's chair from the same collection. With LPIDC06 Table the durability of wood combined with the charm of marble in a furnishing element designed to withstand the test of time.

Legno e marmo si esaltano reciprocamente dando vita a un tavolo dalle linee armoniche. Il mogano Sapelli è un legno di qualità pregevole, molto adatto all'uso esterno. Disponibile nella versione Mogano Opaco o in Lucido Mediterraneo, da combinare con diverse varietà di marmi. Realizzato interamente a mano, è perfetto da accostare alla sedia regista pieghevole della stessa collezione. In LPIDC06 Table la resistenza del legno si unisce al fascino del marmo in un elemento d'arredo destinato a durare nel tempo.



LPIDC07 - Side Table

STRUCTURE: Sapelli mahogany
TOP: marble or stone
FEET: rubber
TECHNICAL DATA: p.281



design by Paola Navone OTTO Studio

The LPIDC07 Side Table seamlessly integrates with the seating of the Delight Chairs series. Entirely handcrafted and available in two sizes, it is perfect to pair with the armchair and the sunbed from the same collection.

LPIDC07 Side Table si integra perfettamente alle sedute della serie Delight Chairs. Realizzato interamente a mano e disponibile in due altezze, è perfetto da accostare alle poltrone e al lettino della stessa collezione.



LPIDC08 - Lounge Chair

STRUCTURE:	Sapelli mahogany, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	Loro Piana Interiors fabrics
HARDWARE:	stainless steel 316
FEET:	rubber
TECHNICAL DATA:	p.281



design by Paola Navone OTTO Studio

Extensive research on techniques and materials gives rise to a new idea of outdoor comfort, providing maximum softness and waterproofness in all weather conditions. The LPIDC08 Lounge Chair features the curved lines of the Sapelli mahogany frame which are a perfect complement to a cozy seat cushion. Like the other furnishings in The Delight Chairs line, the LPIDC08 Lounge Chair is the result of the fusion between the taste of Exteta, the design of Paola Navone OTTO Studio, and the extraordinary fabrics of Loro Piana Interiors.

Da un lavoro approfondito di ricerca su tecniche e materiali nasce una nuova idea di comfort che garantisce il massimo della morbidezza e dell'impermeabilità in qualsiasi condizione atmosferica. In LPIDC08 - Lounge Chair, le linee sinuose della struttura in mogano Sapelli fanno da cornice a un accogliente cuscino di seduta. Come gli altri arredi della linea The Delight Chairs, LPIDC08 - Lounge Chair è frutto dell'affinità elettiva tra il gusto di Exteta, il design di Paola Navone OTTO Studio e i tessuti straordinari di Loro Piana Interiors.



LPIDC08 - Sofa

STRUCTURE:	Sapelli mahogany, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	Loro Piana Interiors fabrics
HARDWARE:	stainless steel 316
FEET:	rubber
TECHNICAL DATA:	p.281



design by Paola Navone OTTO Studio

The LPIDC08 Sofa features the curved lines of the Sapelli mahogany frame which are a perfect complement to a cozy seat cushion, available in both a two or three-seater version. Equipped with adjustable and expertly crafted armrests, this sofa designed for outdoor living areas ensures maximum softness and waterproofness in all weather conditions. Like the other furnishings in The Delight Chairs line, the LPIDC08 Sofa is the result of the fusion between the taste of Exteta, the design of Paola Navone OTTO Studio, and the extraordinary fabrics of Loro Piana Interiors.

In LPIDC08 - Sofa, le linee sinuose della struttura in mogano Sapelli fanno da cornice a un accogliente cuscino di seduta, disponibile in versione due o tre posti. Dotato di braccioli configurabili e sapientemente lavorati, questo divano pensato per le zone living all'aperto garantisce il massimo della morbidezza e dell'impermeabilità in qualsiasi condizione atmosferica. Come gli altri arredi della linea The Delight Chairs, LPIDC08 Sofa è frutto dell'affinità elettiva tra il gusto di Exteta, il design di Paola Navone OTTO Studio e i tessuti straordinari di Loro Piana Interiors.



LPIDC09 - Wooden Coffee Table

STRUCTURE: Sapelli mahogany
HARDWARE: stainless steel 316
FEET: rubber
TECHNICAL DATA: p.282



design by Paola Navone OTTO Studio

The simple lines of the LPIDC09 Wooden Coffee Table fit discreetly into any outdoor setting, combining functionality and elegance. The Sapelli mahogany slats and rubber feet complement the other pieces in The Delight Chairs collection, forging a natural connection between all the products. The Delight Chairs furnishings are the result of the fusion between the taste of Exteta, the design of Paola Navone OTTO Studio, and the know-how of Loro Piana Interiors.

Le linee semplici di LPIDC09 Wooden Coffee Table s'inseriscono con discrezione in qualsiasi ambiente outdoor, unendo funzionalità ed eleganza. Il design a stecche ammorbidite in mogano Sapelli e i piedini in caucciù dialogano con le forme degli altri pezzi della linea The Delight Chairs, creando un collegamento naturale tra tutti i prodotti. Gli arredi di The Delight Chairs sono frutto dell'affinità elettiva tra il gusto di Exteta, il design di Paola Navone OTTO Studio e l'eccellenza di Loro Piana Interiors.



LPIDC10 - Coffee Table

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
TOP:	travertine / marble
HARDWARE:	stainless steel 316
FEET:	rubber
TECHNICAL DATA:	p.282



design by Paola Navone OTTO Studio

This coffee table is the perfect complement to The Delight Chairs line, created in collaboration with Loro Piana Interiors. The marble or stone top and the white rubber feet complement the other pieces in the collection, forging a natural connection between all the products. The Delight Chairs furnishings are the result of the fusion between the taste of Exteta, the design of Paola Navone OTTO Studio, and the know-how of Loro Piana Interiors.

Questo tavolino da caffè è il complemento ideale della linea The Delight Chairs, realizzata in collaborazione con Loro Piana Interiors. Il piano in marmo o in pietra e i piedini in caucciù dialogano con le forme degli altri pezzi della collezione The Delight Chairs, creando un collegamento naturale tra tutti i prodotti. Gli arredi di The Delight Chairs sono frutto dell'affinità elettiva tra il gusto di Exteta, il design di Paola Navone OTTO Studio e l'eccellenza di Loro Piana Interiors.



LPIDC11 - Modular Sofa

STRUCTURE:	PE, stainless steel, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	Loro Piana Interiors outdoor flame retardant fabrics
FEET:	powder coated aluminium, rubber
TECHNICAL DATA:	p.282



design by Paola Navone OTTO Studio

Sofa and chaise longue. Central and corner elements. Due to its modular and flexible design, the LPIDC11 Modular Sofa is suitable for environments of various sizes, from boats to terraces. Extensive research on techniques and materials ensures maximum softness and waterproofness in all weather conditions. Like the other furnishings in The Delight Chairs line, the LPIDC11 Modular Sofa is the result of the fusion between the taste of Exteta, the design of Paola Navone OTTO Studio, and the extraordinary fabrics of Loro Piana Interiors.

Divano e chaise longue. Elementi centrali e angolari. Grazie alla modularità e alla flessibilità delle configurazioni, LPIDC11 Modular Sofa si presta a essere utilizzato in ambienti di varie dimensioni, dalle imbarcazioni alle terrazze. Frutto di un lavoro approfondito di ricerca su tecniche e materiali, questo divano garantisce il massimo della morbidezza e dell'impermeabilità in qualsiasi condizione atmosferica. Come gli altri arredi della linea The Delight Chairs, LPIDC11 Modular Sofa è frutto dell'affinità elettiva tra il gusto di Exteta, il design di Paola Navone OTTO Studio e i tessuti straordinari di Loro Piana Interiors.



Martingala Armchair 1959

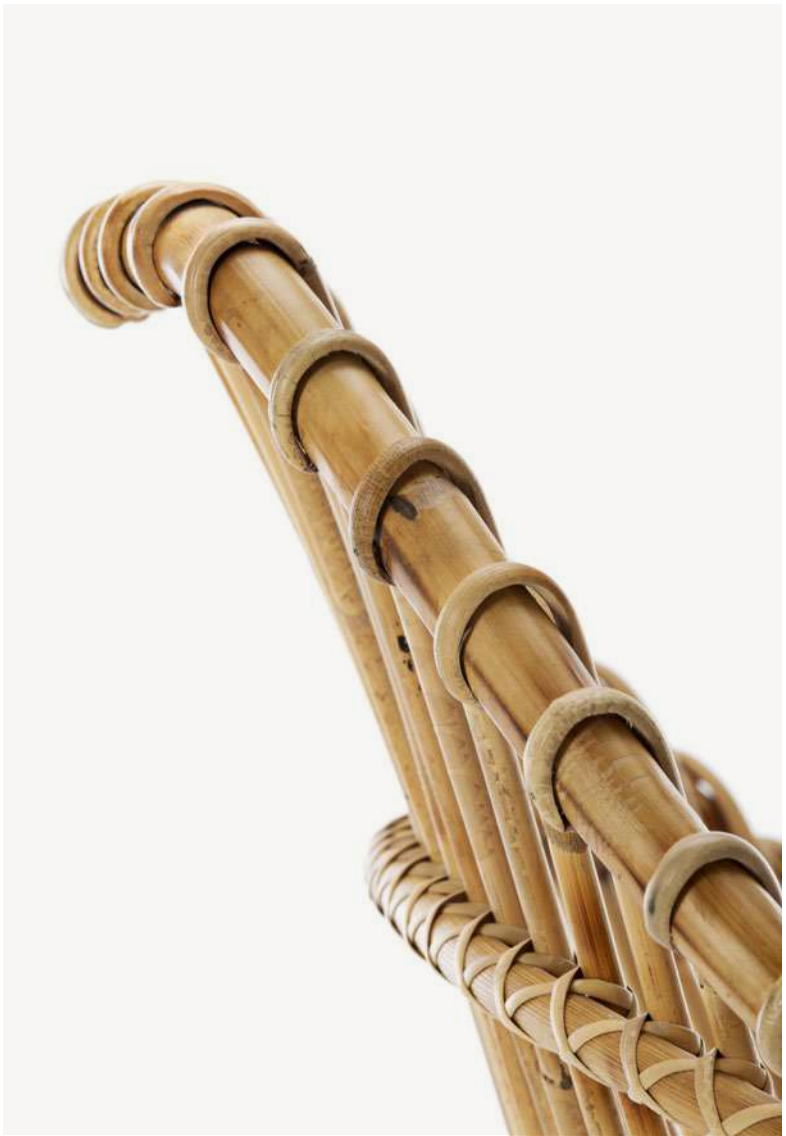
STRUCTURE:	handwoven rattan
PADDING:	polyurethane foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	polyester or acrylic
TECHNICAL DATA:	p.284



design by Marco Zanuso

A re-release of Marco Zanuso's Martingala line, this rattan armchair is a homage to Italian design of the last century. The result of masterful handcrafting combined with the technique of thermo-bending, Martingala seatings feature a harmonious design that adds a touch of sinuosity and elegance to outdoor environments. Natural, flexible, and durable, rattan is the ideal material for outdoor furniture. It is available in two different finishes: its natural, timeless hue, or a barrique version for a sophisticated effect.

Una riedizione della linea Martingala di Marco Zanuso, questa poltrona in rattan è un inno al design italiano del secolo scorso. Frutto di una magistrale lavorazione a mano unita alla tecnica della termocurvatura, la poltrona è caratterizzata da un design armonioso, che aggiunge agli ambienti esterni un tocco di sinuosità ed eleganza. Naturale, flessibile, duraturo, il rattan è il materiale ideale per gli arredi da esterno. È disponibile in due finiture diverse: nella sua tinta naturale e senza tempo, o nella versione barrique per un effetto ricercato.



Martingala Chair 1959

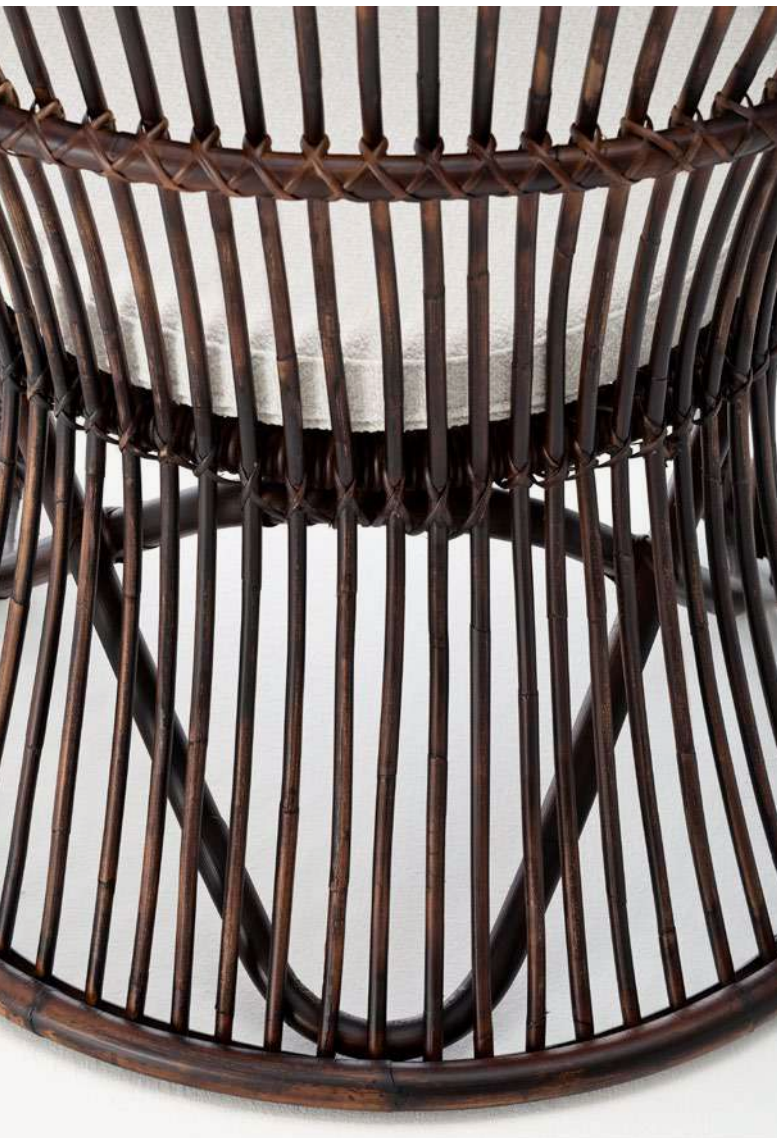
STRUCTURE: handwoven rattan
PADDING: polyurethane foam
INTERNAL LINING: waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING: polyester or acrylic
TECHNICAL DATA: p.284



design by Marco Zanuso

The result of masterful handcrafting combined with the technique of thermo-bending, Martingala seatings feature a harmonious design that adds a touch of sinuosity and elegance to outdoor environments. Natural, flexible, and durable, rattan is the ideal material for outdoor furniture. It is available in two different finishes: its natural, timeless hue, or a barrique version for a sophisticated effect. Martingala is a product line designed and created during the 1950s by Marco Zanuso.

Frutto di una magistrale lavorazione a mano unita alla tecnica della termocurvatura, le sedute Martingala sono caratterizzate da un design armonioso, che aggiunge agli ambienti esterni un tocco di sinuosità ed eleganza. Naturale, flessibile, duraturo, il rattan è il materiale ideale per gli arredi da esterno. È disponibile in due finiture diverse: nella sua tinta naturale e senza tempo, o nella versione barrique per un effetto ricercato. Martingala è una linea di prodotti ideata e realizzata nel corso degli anni Cinquanta da Marco Zanuso.



Mochi Armchair

STRUCTURE:	EPS, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	PE
TECHNICAL DATA:	p.284



design by Studioepepe

The name *mochi* was inspired by a typical Japanese culinary treat, particularly soft and versatile, just like this small-sized armchair. The stiff leather backrest supports the soft volumes of the seat and cushions in an embrace that enhances a playful yet sophisticated vision of design. From leather to fabrics. From structure to detail. All pieces in the Mochi series are designed to withstand moisture and direct sunlight, making them ideal for outdoor areas.

Il nome *mochi* è ispirato a un dolcetto tipico della tradizione culinaria giapponese, particolarmente morbido e versatile nell'uso, proprio come questa poltrona dalle dimensioni contenute. Lo schienale rigido in cuoio accoglie i volumi soffici della seduta e del cuscino, in un abbraccio che esalta una visione giocosa e sofisticata del design. Dalle pelli ai tessuti, dalla struttura ai dettagli, tutti i pezzi della serie Mochi sono stati progettati per resistere all'umidità e alla luce diretta del sole, e per questo sono ideali per le zone outdoor.



Mochi Chaise Longue

STRUCTURE:	EPS, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	PE
TECHNICAL DATA:	p.285



design by Studioepepe

229

Part of the Mochi upholstery series, inspired by a typical Japanese culinary treat, this Mochi chaise longue is a comfortable and cozy piece that helps you loosen up, guilt-free. The stiff leather backrest supports the soft volumes of the seat and cushions in an embrace that enhances a playful yet sophisticated vision of design. From leather to fabrics. From structure to detail. All pieces in the Mochi series are designed to withstand moisture and direct sunlight, making them ideal for outdoor areas.

Parte della serie di imbottiti Mochi, ispirati a un dolcetto tipico della tradizione culinaria giapponese, questa chaise longue è una seduta comoda e avvolgente, in cui affondare senza rimorsi. Lo schienale rigido in cuoio accoglie i volumi morbidi della seduta e del cuscino, in un abbraccio che esalta una visione giocosa e sofisticata del design. Dalle pelli ai tessuti, dalla struttura ai dettagli, tutti i pezzi della serie Mochi sono stati progettati per resistere all'umidità e alla luce diretta del sole, e per questo sono ideali per le zone outdoor.



Mochi Sofa

STRUCTURE:	EPS, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	PE
TECHNICAL DATA:	p.285



design by Studioepepe

A sofa with the softest volumes. The name mochi was inspired by a typical Japanese culinary treat, particularly soft and versatile, just like this sofa, designed for outdoor areas of any size. The stiff leather backrest supports the soft volumes of the seat and cushions in an embrace that enhances a playful yet sophisticated vision of design. From leather to fabrics. From structure to detail. All pieces in the Mochi series are designed to withstand moisture and direct sunlight, making them ideal for outdoor areas.

Mochi Sofa è un divano dai volumi morbidissimi. Il nome *mochi* è ispirato a un dolcetto tipico della tradizione culinaria giapponese, particolarmente morbido e versatile nell'uso, proprio come questo divano, pensato per zone outdoor di qualsiasi dimensione. Lo schienale rigido in cuoio accoglie i volumi soffici della seduta e del cuscino, in un abbraccio che esalta una visione giocosa e sofisticata del design. Dalle pelli ai tessuti, dalla struttura ai dettagli, tutti i pezzi della serie Mochi sono stati progettati per resistere all'umidità e alla luce diretta del sole.



Moonlight Armchair

STRUCTURE:	aluminium or bronze
PADDING:	polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	POM-C
TECHNICAL DATA:	p.285



design by Paola Navone OTTO Studio

Extraordinary sizes and proportions for a slim seat that embraces a soft padding. Made of bronze or an anticorodal aluminum alloy, the Moonlight Armchair is naturally suitable for outdoor environments. Anticorodal aluminum, commonly used in the aerospace industry, exhibits high resistance to corrosion, making it unaffected by the passage of time. In the bronze version, the metal surface evolves over the years, acquiring an increasingly captivating finish that bestows a unique appearance.

Volumi e proporzioni fuori dal comune per una seduta sottile che accoglie una morbida imbottitura. Realizzata in bronzo o in una lega di alluminio anticorodal, Moonlight Armchair è per sua natura adatta agli ambienti esterni. L'alluminio anticorodal è usato nel campo dell'aeronautica e possiede un'elevata resistenza alla corrosione. Nella versione bronzo, la superficie metallica muta con il passare degli anni, acquisendo una patina sempre più seducente, capace di conferire un aspetto unico.



Moonlight C Coffee Table

STRUCTURE: aluminium or bronze
TECHNICAL DATA: p.285



design by Paola Navone OTTO Studio

A lightweight coffee table becomes an essential furnishing accessory. Moonlight Coffee Table is the perfect companion for the outdoor lounging area. The extraordinary strength of the materials ensures its durability without weighing down the structure.

Un tavolino leggero diventa un indispensabile complemento d'arredo. Moonlight Coffee Table è perfetto per una zona di relax all'aperto. La straordinaria resistenza dei materiali ne garantisce la durata senza appesantire la struttura.



Moonlight Rectangular
Coffee Table

STRUCTURE:	stainless steel
TOP:	travertine / marble
LEGS:	anticorodal aluminium / bronze
FEET:	POM-C
TECHNICAL DATA:	p.285



design by Paola Navone OTTO Studio

With its low center of gravity and large surface area, the Moonlight Rectangular Coffee Table evokes a feeling of solidity and balance, presenting itself as the ideal furnishing complement for any outdoor area. The legs are available either in an anticorodal aluminum alloy, which is unalterable over time due to its high resistance to corrosion, or in bronze, which changes over the years, taking on a unique appearance. They are cast in traditional sand molds.

Con il suo baricentro basso e la sua superficie ampia, Moonlight Rectangular Coffee Table evoca una sensazione di solidità ed equilibrio, presentandosi come il complemento d'arredo ideale per qualsiasi zona outdoor. Le gambe sono disponibili sia in una lega di alluminio anticorodal, inalterabile nel tempo grazie all'elevata resistenza alla corrosione, sia in una versione in bronzo, che muta con il passare degli anni, assumendo un aspetto unico. La fusione dei metalli viene realizzata attraverso l'antico metodo delle sabbie naturali.



Moonlight Soft Chair

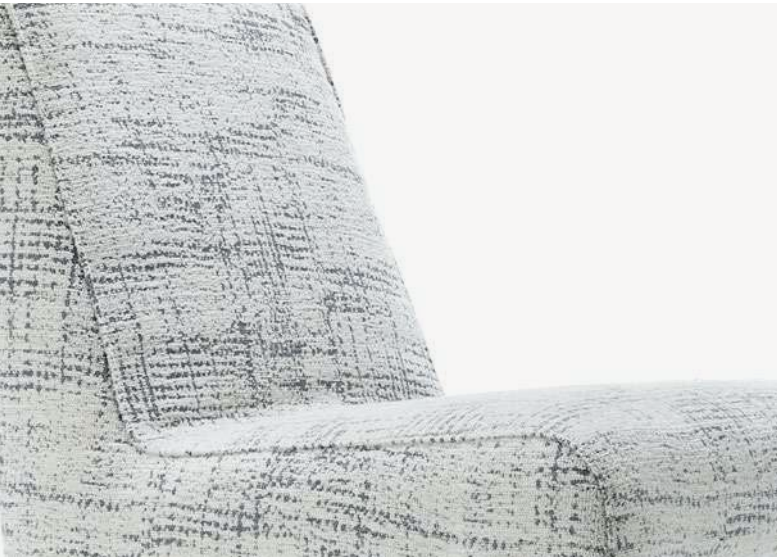
STRUCTURE:	aluminium, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	forex
TECHNICAL DATA:	p.285



design by Paola Navone OTTO Studio

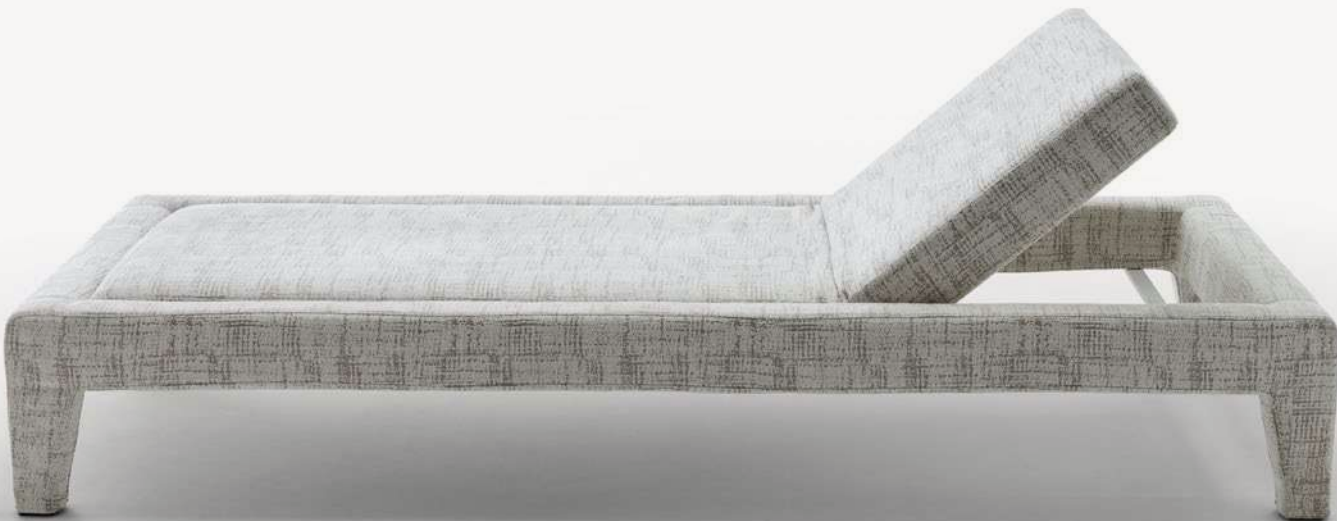
Made with the highest quality materials, Moonlight Soft Chair is designed to maintain its beauty over time. Simple yet sophisticated shapes make this padded chair a versatile piece that can be combined with other chairs and elements, seamlessly blending in.

Realizzata con materiali di altissima qualità, Moonlight Soft Chair è progettata per mantenere la sua bellezza inalterata nel tempo. Forme semplici e allo stesso tempo ricercate rendono questa sedia imbottita un passepartout che può essere accostato ad altre sedie ed elementi, integrandosi in modo naturale.



Moonlight Soft Sun Lounger

STRUCTURE:	aluminium, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	POM-C
TECHNICAL DATA:	p.285



design by Paola Navone OTTO Studio

The essential and elegant Moonlight Soft Sun Lounger harmoniously fits into any garden, terrace or outdoor space, emphasizing its natural style. Comfortable and soft thanks to the padding, the internal aluminum frame also makes it light and easy to move. The result of meticulous materials and engineering research, the inner structure is extremely comfortable and completely waterproof. The outer fabrics are designed to resist sunlight, salt spray and direct light.

Essenziale ed elegante, Moonlight Soft Sun Lounger si inserisce armoniosamente in qualsiasi giardino, terrazza o spazio esterno, enfatizzandone lo stile naturale. Comodo e soffice grazie all'imbottitura, l'anima in alluminio lo rende anche leggero e facile da spostare. Frutto di un meticoloso lavoro di ricerca su materiali e ingegnerizzazione, la struttura interna è ultra-confortevole e completamente impermeabile. I tessuti esterni sono progettati per resistere ai raggi del sole, alla salsedine e alla luce diretta.



Moonlight Square Coffee Table

STRUCTURE:
TECHNICAL DATA:
aluminium or bronze
p.285



design by Paola Navone OTTO Studio

Moonlight Square Coffee Table is a sculptural monolith with an unmistakable silhouette and a squared design. Made of bronze or an anticorodal aluminum alloy like the rest of the collection, combines outdoor great performance with style.

Moonlight Square Coffee Table è un monolite dalla linea inconfondibile grazie al disegno squadrato. Disponibile in bronzo o alluminio come il resto della serie, unisce allo stile delle forme grandi performance in esterno.



No-Glue Armchair

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
HARDWARE:	stainless steel 316
TECHNICAL DATA:	p.286



design by Massimo Castagna

245

By reinventing the concept of sustainable design, No-Glue is a collection that combines simplicity and durability with a unique design, entirely crafted without the use of adhesives. The elegant and harmonious structure makes it suitable for any environment. Just like the other pieces from the same collection, it can be easily disassembled, and each part is replaceable if necessary.

Reinventando il concetto di design sostenibile, No-Glue è una collezione che unisce semplicità e resistenza con un disegno unico, realizzato interamente senza l'uso di sostanze adesive. La struttura resistente sostenuta da un gioco di incastri e da chiusure meccaniche rendono No-Glue Armchair una seduta essenziale e contemporanea. Come tutti gli altri pezzi della stessa collezione, si smonta facilmente e ogni sua parte è eventualmente sostituibile.



Periscopio Armchair

STRUCTURE:	PE, EPS, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	PE
TECHNICAL DATA:	p.286



design by Studiopepe

Iconic and quirky, ingenious and cozy, this armchair echoes the ideas and the lines of 1970s design, presenting itself as an ideal furniture piece that adds a touch of character to any outdoor space. The main body is composed of a succession of five upholstered tubes placed side by side, materializing concepts such as seriality and reproducibility. Made of materials ideal for outdoor environments, Periscope seatings are designed to withstand the elements such as rain, sun, humidity and salt.

Iconica ed eclettica, questa poltrona riecheggia le idee e le linee del design anni Settanta, presentandosi come un arredo ideale per aggiungere un tocco di carattere a qualsiasi zona outdoor. Il corpo principale è composto da una successione di cinque tubi imbottiti e affiancati l'uno all'altro, che materializzano concetti come la serialità e la riproducibilità. Realizzate in materiali ideali per ambienti esterni, le sedute Periscopio sono pensate per resistere agli agenti atmosferici come pioggia, sole, umidità e salsedine.



Periscopio Chaise Longue

STRUCTURE:	PE, EPS, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	PE
TECHNICAL DATA:	p.286



design by Studiopepe

Quirky and homely, ingenious and cozy, this chaise longue echoes the ideas and the lines of 1970s design, presenting itself as an eclectic volume that can be freely combined with other design pieces. The main body is composed of a succession of five upholstered tubes placed side by side, materializing concepts such as seriality and reproducibility. Made of materials ideal for outdoor environments, Periscope seatings are designed to withstand the elements such as rain, sun, humidity and salt.

Bizzarra e domestica, geniale e accogliente, questa chaise longue riecheggia le idee e le linee del design anni Settanta, presentandosi come un volume eclettico, da affiancare liberamente ad altri pezzi di design. Il corpo principale è composto da una successione di cinque tubi imbottiti e affiancati l'uno all'altro, che materializzano concetti come la serialità e la riproducibilità. Realizzate in materiali ideali per ambienti esterni, le sedute Periscopio sono pensate per resistere agli agenti atmosferici come pioggia, sole, umidità e salsedine.



Periscopio Coffee Table

STRUCTURE: travertine / marble / stone
TECHNICAL DATA: p.286



design by Studiopepe

Modulated and placed side by side with the seatings from the Periscope line, the essential geometric shapes of this coffee table allow for numerous configurations, emphasized by the choice of noble and durable materials such as travertine, marble, and stone. Also available in the Arc Coffee Table version, a coffee table with characteristic curved volumes that blend in among the upholstery in the Periscope line.

Modulate e affiancate alle sedute della linea Periscopio, le forme geometriche essenziali di questo tavolino permettono di creare numerose configurazioni, enfatizzate dalla scelta tra materiali nobili e resistenti come travertino, marmo e pietra. Il modello è disponibile anche nella versione Arc Coffee Table, caratterizzata da volumi curvi che s'inseriscono con originalità tra gli imbottiti della linea Periscopio.



Periscopio Sofa

STRUCTURE:	PE, EPS, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	PE
TECHNICAL DATA:	p.287



design by Studiopepe

Periscopio Sofa is iconic, and ideal for adding a touch of character to any outdoor area. Characterized by lines and ideas reminiscent of 1970s design, the main body is composed of a succession of upholstered tubes placed side by side, materializing concepts such as seriality and reproducibility. Made of materials ideal for outdoor environments, Periscope seatings are designed to withstand the elements such as rain, sun, humidity and salt.

Periscopio Sofa è un divano iconico, ideale per aggiungere un tocco di carattere a qualsiasi zona outdoor. Caratterizzato da linee e idee che richiamano il design anni Settanta, il corpo principale è composto da una successione di tubi imbottiti e affiancati l'uno all'altro, che materializzano concetti come la serialità e la riproducibilità. Realizzate in materiali ideali per ambienti esterni, le sedute Periscopio sono pensate per resistere agli agenti atmosferici come pioggia, sole, umidità e salsedine.



Serele Coffee Tables

STRUCTURE: travertine / marble / stone
TECHNICAL DATA: p.287



design by Studiopepe

The geometric lines, rounded corners, and neutral tones of this collection of coffee tables evoke an idea of total synthesis, like a Morandi painting. The legs of the coffee tables are made up of cylinders split in half that fit into the table top, shaping its silhouette and making it unique. Serele is available in marble or stone, natural materials that are ideal for outdoor areas, and in three different sizes.

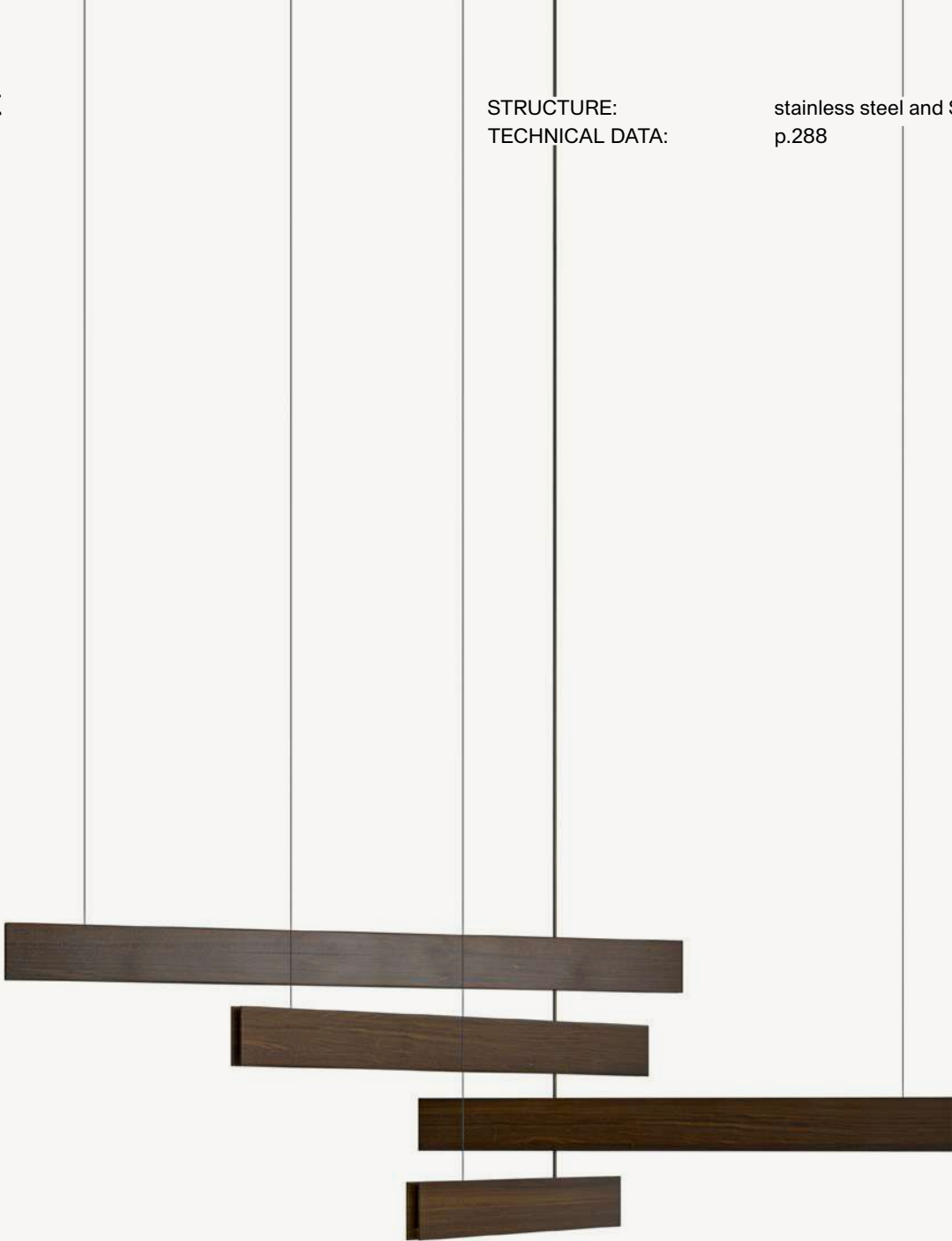
Le linee geometriche, gli angoli smussati e le tonalità neutre di questa collezione di tavolini richiamano un'idea di sintesi totale, come in un dipinto di Morandi. Le gambe sono composte da cilindri divisi a metà che si incastrano nel top, plasmando la sua silhouette e rendendola unica. Serele è disponibile in marmo o pietra, materiali naturali e ideali per le zone outdoor, e in tre diverse dimensioni.



Stecca Light

STRUCTURE:
TECHNICAL DATA:

stainless steel and Sapelli mahogany
p.288



design by Massimo Castagna

257

A spectacular lamp designed to illuminate the table or the outdoor kitchen, Stecca is composed of four elements in Sapelli mahogany. The lighting bodies, hidden inside, can be oriented according to the user's needs. Essential and elegant, the shapes and materials of the lamp match many of the furniture items in the Exteta collection.

Scenografica lampada pensata per illuminare il tavolo o la cucina outdoor, Stecca è composta da quattro elementi in mogano Sapelli, al cui interno si nascondono i corpi illuminanti da orientare secondo le esigenze. Essenziale ed elegante, per forme e materiali la lampada si abbina a molti degli arredi della collezione.



Stecca Light Applique

STRUCTURE:	Sapelli mahogany and stainless steel
PROTECTION GRADE:	IP55
SUPPLY VOLTAGE:	100/240 V
SUPPLY FREQUENCY:	50/60 Hz
TOTAL POWER:	24 W
LUMINOUS FLUX:	2800 Lm
COLOR TEMPERATURE:	3000 K
TECHNICAL DATA:	p.288



design by Massimo Castagna

259

Whether used individually or in series, Stecca Light Applique is a lamp designed to illuminate outdoor spaces with minimal elegance. It is the wall-mounted version of the ceiling lamp from the same collection. The Stecca Light collection, designed by Massimo Castagna, features bright elements with essential designs that create the perfect atmosphere.

Da sola o in serie, Stecca Light Applique è una lampada pensata per illuminare l'ambiente esterno con minimale eleganza. È la versione applique della lampada da soffitto della stessa collezione. La collezione Stecca Light, firmata da Massimo Castagna, accoglie corpi luminosi dal disegno essenziale che creano atmosfera.



Stecca Light Free Standing

STRUCTURE:	Sapelli mahogany and stainless steel
PROTECTION GRADE:	IP55
SUPPLY VOLTAGE:	100/240 V
SUPPLY FREQUENCY:	50/60 Hz
TOTAL POWER:	24 W
LUMINOUS FLUX:	2800 Lm
COLOR TEMPERATURE:	3000 K
TECHNICAL DATA:	p.288



design by Massimo Castagna

It is the free-standing version of the ceiling lamp from the same collection. The elongated lines reveal slits through which light diffuses onto the wall, creating irresistible designs. Made of Sapelli mahogany, it is robust and designed to illuminate outdoor spaces without fearing wear and tear.

La versione free standing della lampada da soffitto della stessa collezione. Le linee allungate rivelano fenditure attraverso le quali la luce si diffonde sulla parete, creando irresistibili geometrie. Realizzata in mogano Sapelli, è robusta ed è nata per illuminare gli spazi esterni senza temere l'usura.



Stone Round Coffee Table

STRUCTURE: travertine / marble
TECHNICAL DATA: p.288



design by Ludovica + Roberto Palomba

The collection of coffee tables designed by Ludovica + Roberto Palomba is a tribute to classical art. Ostuni, Arabescato Orobico Rosso and Steven Black are the precious finishes to choose from to personalise a contemporary design piece that is entirely carved out of marble, like a sculpture. The plane is framed by a profile, a subtle detail that lends a touch of elegance to an object that amazes for its simplicity.

La collezione di tavolini firmata da Ludovica + Roberto Palomba è un omaggio all'arte classica. Ostuni, Arabescato Orobico Rosso e Steven Black sono le finiture tra cui scegliere per personalizzare questo pezzo di design contemporaneo, interamente scolpito nel marmo come una scultura. Il piano è incorniciato da un profilo, un particolare che dona un tocco di eleganza a un oggetto che stupisce per la sua semplicità.



Stone Line

Stone Round Coffee Table

Stringa Armchair 1963

STRUCTURE:	stainless steel, heat-sealed straps, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	POM-C
TECHNICAL DATA:	p.288



design by Gae Aulenti

Characterized by gentle curves, a wide seat and a backrest softened by a cushion, the silhouette of this armchair is warm, welcoming and has an unmistakable 1960s style. Extremely comfortable and waterproof, the upholstered core rests on a tubular stainless steel frame, available in two different finishes: light and gunmetal gray. The outer covers are leather or fabric. Stringa seatings bear the signature of Gae Aulenti.

Caratterizzata da curve dolci, da una seduta ampia e da uno schienale ammorbidito dalla presenza del cuscino, la silhouette di questa poltrona è amichevole, accogliente e presenta un inconfondibile gusto anni Sessanta. Ultra-confortevole e impermeabile, l'anima dell'imbottito poggia su una struttura tubolare in acciaio inox, disponibile in due finiture differenti: grigio chiaro e canna di fucile. I rivestimenti esterni sono in pelle o tessuto. Le sedute Stringa portano la firma di Gae Aulenti.



Stringa Coffee Table 1963

TOP:
STRUCTURE:
FEET:
TECHNICAL DATA:

Sapelli mahogany
stainless steel
POM-C
p.288



design by Gae Aulenti

Like the seatings in the collection of the same name, this coffee table has a tubular stainless steel frame that supports a wide mahogany top. Characterized by the contrast between the curved lines of the frame and the square surface of the table top, its silhouette discreetly and delicately suits any setting, indoor or outdoor. Conceived in the early 1960s, the furnishings in the Stringa collection bear the signature of Gae Aulenti.

Come le sedute dell'omonima collezione, anche questo tavolino ha una struttura tubolare in acciaio inox che sostiene un ampio piano in mogano. Caratterizzata dal contrasto tra le linee curve della struttura e la superficie quadrata del ripiano, la silhouette del tavolino si inserisce con raffinata discrezione in qualsiasi ambiente, interno o esterno. Concepiti nei primi anni Sessanta, gli arredi della collezione Stringa portano la firma di Gae Aulenti.



Stringa Sofa 1963

STRUCTURE:	stainless steel, heat-sealed straps, polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabrics
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
FEET:	POM-C
TECHNICAL DATA:	p.288



design by Gae Aulenti

Comfortable and with an irresistible 1960s style, the Stringa sofa is an original design by Gae Aulenti. Characterized by gentle curves, a wide seat and a backrest softened by a cushion, and a warm and welcoming silhouette. Extremely comfortable and waterproof, the upholstered core rests on a tubular stainless steel frame, available in two different finishes: light and gunmetal gray. The outer covers are available in leather or fabric.

Comodo e irresistibile nel suo gusto anni Sessanta, il divano Stringa è un progetto originale di Gae Aulenti. Caratterizzata da curve dolci, da una seduta ampia e da uno schienale ammorbidito dalla presenza del cuscino, la silhouette è amichevole e accogliente. Ultra-confortevole e impermeabile, l'anima dell'imbottito poggia su una struttura tubolare in acciaio inox, disponibile in due finiture differenti: grigio chiaro e canna di fucile. I rivestimenti esterni sono in pelle o tessuto.



Terra Fresca Carpet

COMPOSITION: handwoven coir fiber and polyester
TECHNICAL DATA: p.289



design by Deanna Comellini

Realizzata miscelando fibra di cocco di altissima qualità e un filato tecnico luminoso in colori neutri, questa linea di tappeti è caratterizzata dall'affascinante irregolarità della tessitura a mano, che esalta l'imperfezione come elemento di unicità. L'ultima creazione della designer Deanna Comellini, che a partire dagli anni Ottanta rivoluziona l'idea di tappeto, Terra Fresca è resistente, versatile in spazi interni ed esterni coperti, e customizzabile in base alle esigenze.

Made by blending the highest quality coconut fiber and a bright technical yarn in neutral colors, this line of rugs is characterized by the fascinating irregularity of hand-weaving, which enhances imperfection as an element of uniqueness. Terra Fresca is the latest creation of designer Deanna Comellini, who since the 1980s has been revolutionizing the idea of the rug. Terra Fresca is durable, versatile in indoor and covered outdoor spaces, and tailored to the customer's needs.



Zen Cap & Stool

STRUCTURE: Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.289



design by Ludovica + Roberto Palomba

Zen Cap and Zen Stool are two versatile accessories, which bring a touch of sophisticated design to any environment. Essential lines shift between sinuous curves and solid volumes. The different finishes available transform the look and feel: classic or contemporary.

Zen Cap e Zen Stool sono due complementi versatili, che portano un tocco di design raffinato in qualsiasi ambiente. Le linee sono essenziali, tra curve sinuose e volumi solidi. Le diverse finiture disponibili ne trasformano il look and feel, più classico o più contemporaneo.

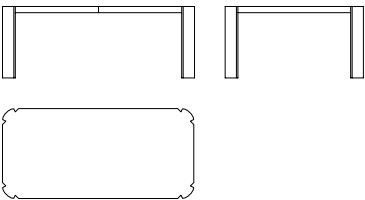


Zen Line

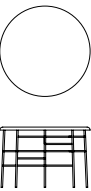
Zen Cap & Stool

TECHS & SIZES

10th Bridge Table
240 × 145 × 75 cm, 290 × 145 × 75 cm

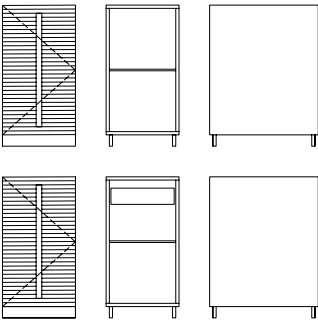


10th Star Coffee Tables
Ø 60 × 40, Ø 40 × 50, Ø 40 × 65 cm

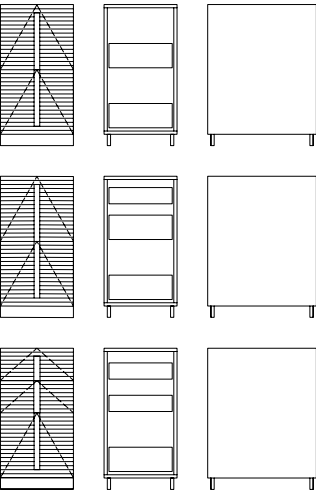


A

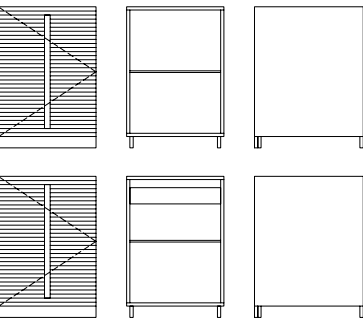
Amalfi Kitchen - Storage bases 45 - Hinged door
45 × 70 × 92 cm



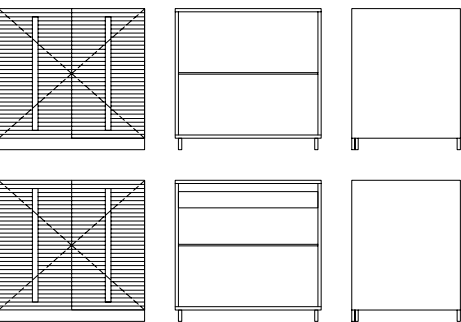
Amalfi Kitchen - Storage bases 45 - Pull-out drawers
45 × 70 × 92 cm



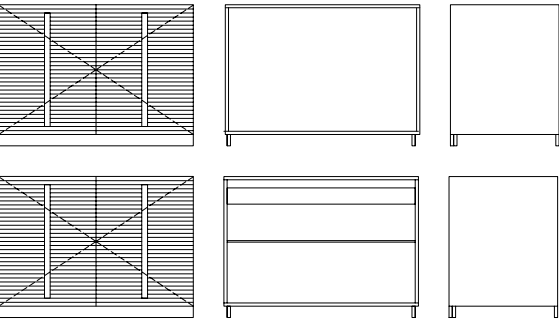
Amalfi Kitchen - Storage bases 60 - Hinged door
60 × 70 × 92 cm



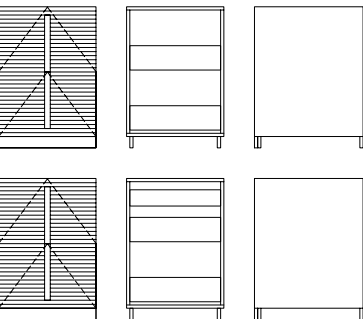
Amalfi Kitchen - Storage bases 90 - Hinged door
90 × 70 × 92 cm



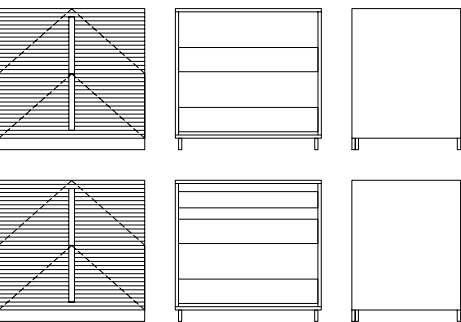
Amalfi Kitchen - Storage bases 120 - Hinged door
120 × 70 × 92 cm



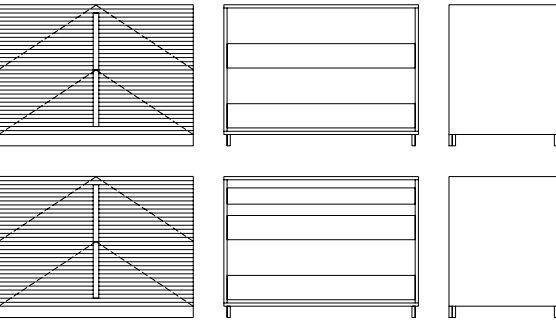
Amalfi Kitchen - Storage bases 60 - Pull-out drawers
60 × 70 × 92 cm



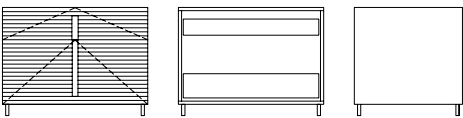
Amalfi Kitchen - Storage bases 90 - Pull-out drawers
90 × 70 × 92 cm



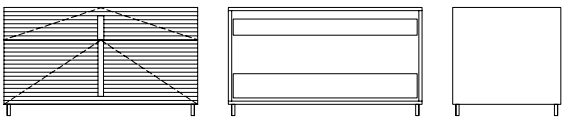
Amalfi Kitchen - Storage bases 120 - Pull-out drawers
120 × 70 × 92 cm



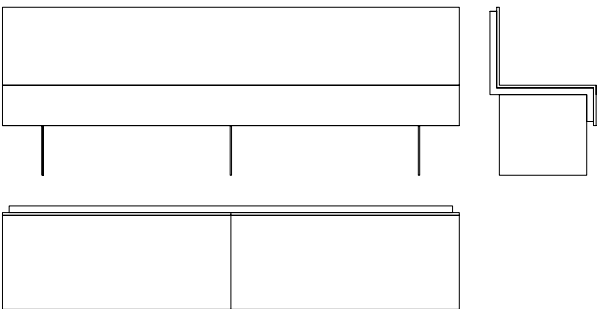
Amalfi Kitchen - Base BBQ 90
90 × 70 × 62 cm



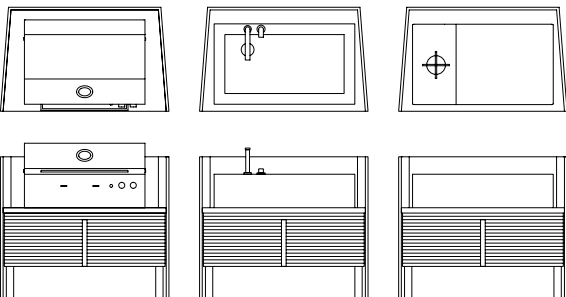
Amalfi Kitchen - Base BBQ 120
120 × 70 × 62 cm



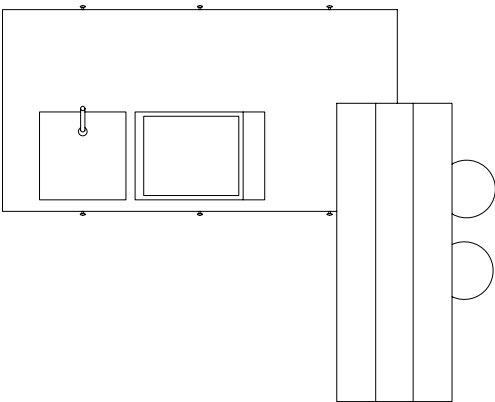
Amalfi Kitchen - Bench
342 × 97 × 67/125 cm



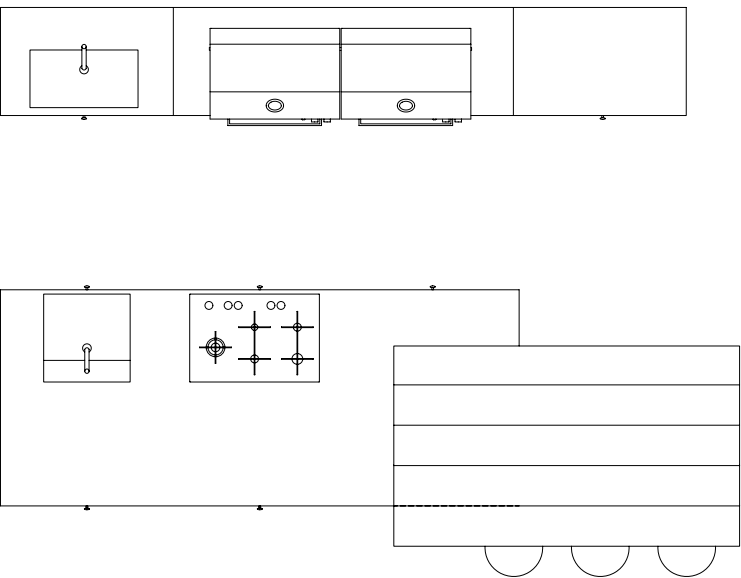
Amalfi Kitchen - Freestanding
125 × 78 × 67/105 cm



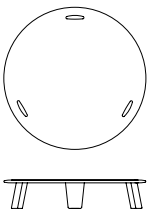
Amalfi Kitchen - Composition 1
3,42 × 2,72 m



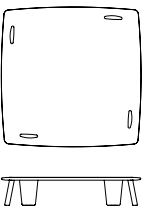
Amalfi Kitchen - Composition 2
4,75 × 4 m



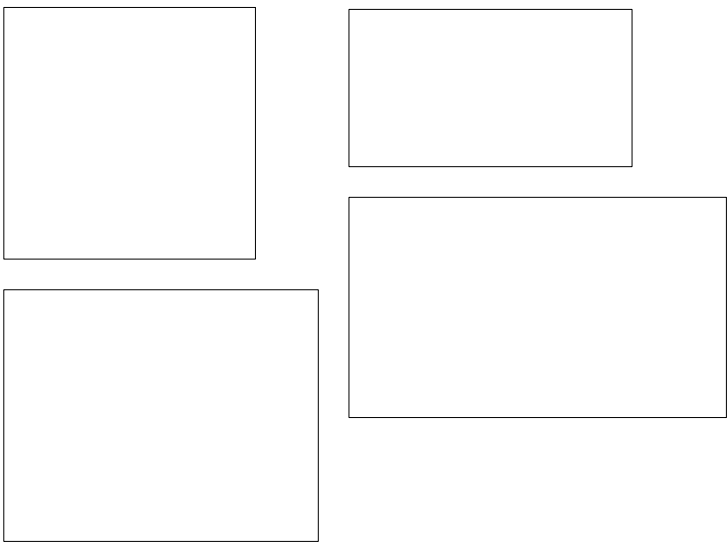
Biscuit Round Coffee Table
Ø 150 × 30 cm



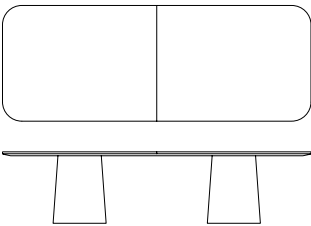
Biscuit Square Coffee Table
150 × 150 × 30 cm



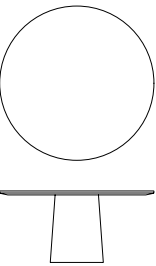
Clays Carpet
400 × 400 cm, 400 × 500 cm, 250 × 450 cm, 350 × 600 cm



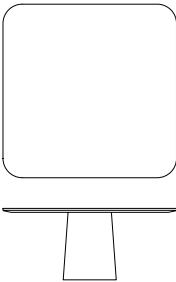
Etna Table
320 × 120 × 75 cm, 355 × 120 × 75 cm,
430 × 120 × 75 cm



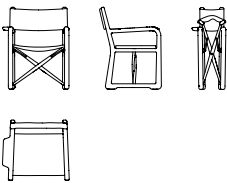
Etna Round Table
Ø 160 × 75 cm, Ø 180 × 75 cm



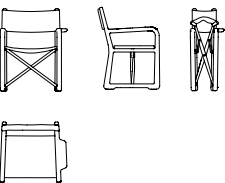
Etna Square Table
180 × 180 × 75 cm



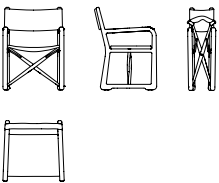
LPIDC01 - Folding Director's Chair - Left
69 × 62 × 85 cm, seat height 45 cm



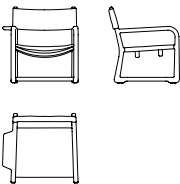
LPIDC01 - Folding Director's Chair - Right
69 × 62 × 85 cm, seat height 45 cm



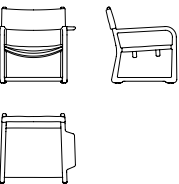
LPIDC01 - Folding Director's Chair
- Without extended armrest
63 × 62 × 85 cm, seat height 45 cm



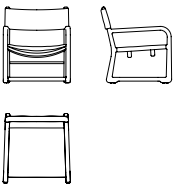
LPIDC02 - Armchair - Left
79 × 73 × 78 cm, seat height 38 cm



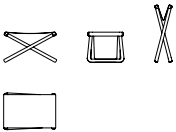
LPIDC02 - Armchair - Right
70 × 73 × 78 cm, seat height 38 cm



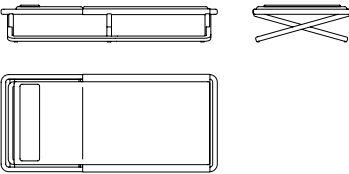
LPIDC02 - Armchair
- Without extended armrest
70 × 73 × 78 cm, seat height 38 cm



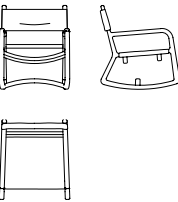
LPIDC03 - Foldable Stool
65 × 42 × 38 cm



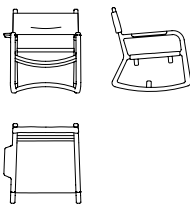
LPIDC04 - Sunbed
212 × 95 × 35 cm



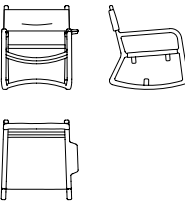
LPIDC05 - Rocking Chair without armrest
70 × 79 × 83 cm, seat height 40 cm



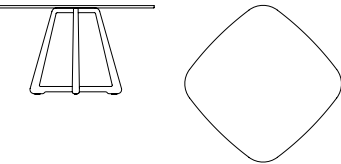
LPIDC05 - Rocking Chair
with extended armrest - Left
76 × 79 × 83 cm, seat height 40 cm



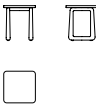
LPIDC05 - Rocking Chair
with extended armrest - Right
76 × 79 × 83 cm, seat height 40 cm



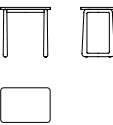
LPIDC06 - Table
110 × 110 × 75 cm



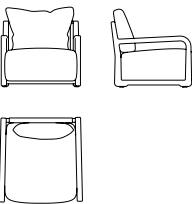
LPIDC07 - Side Table Low
32 × 32 × 35 cm



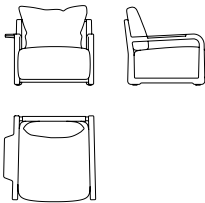
LPIDC07 - Side Table High
50 × 35 × 50 cm



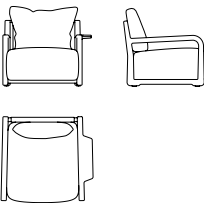
LPIDC08 - Lounge Chair
85 × 89 × 68 cm



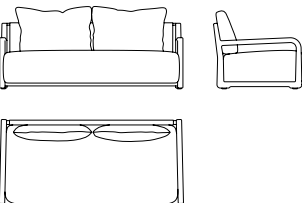
LPIDC08 - Lounge Chair Left
95 × 89 × 68 cm



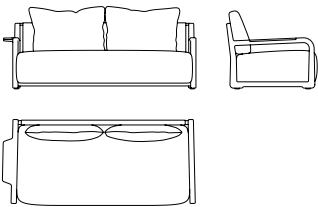
LPIDC08 - Lounge Chair Right
95 × 89 × 68 cm



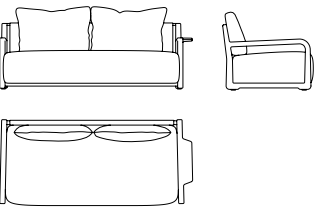
LPIDC08 - Sofa 190
190 × 89 × 68 cm, seat height 40 cm



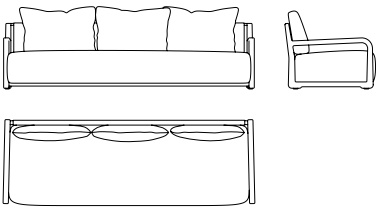
LPIDC08 - Sofa 190 Left
200 × 89 × 68 cm, seat height 40 cm



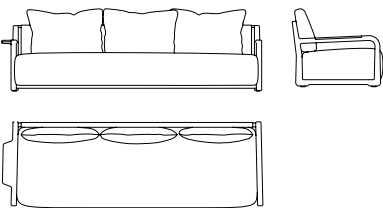
LPIDC08 - Sofa 190 Right
200 × 89 × 68 cm, seat height 40 cm



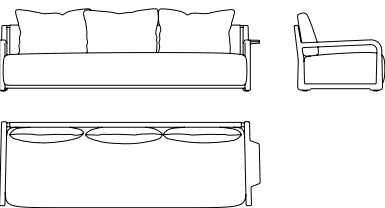
LPIDC08 - Sofa 260
260 × 89 × 68 cm



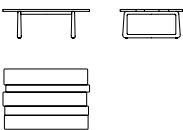
LPIDC08 - Sofa 260 Left
270 × 89 × 68 cm



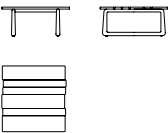
LPIDC08 - Sofa 260 Right
270 × 89 × 68 cm



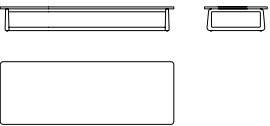
LPIDC09 - Wooden Coffee Table Large
90 × 65 × 30 cm



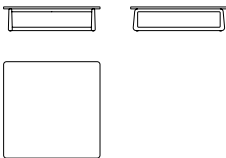
LPIDC09 - Wooden Coffee Table Small
70 × 70 × 30 cm



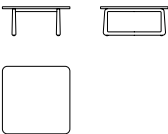
LPIDC10 - Rectangular Coffee Table
180 × 65 × 25 cm



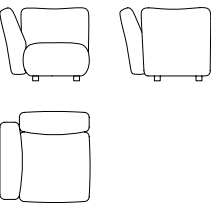
LPIDC10 - Coffee Table Large
100 × 100 × 25 cm



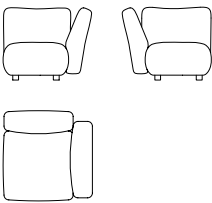
LPIDC10 - Coffee Table Small
70 × 70 × 30 cm



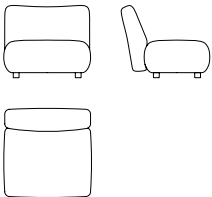
LPIDC11 - Modular Sofa Angular Left
92 × 92 × 75 cm, seat height 39 cm



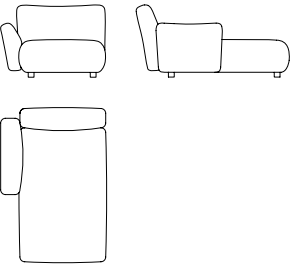
LPIDC11 - Modular Sofa Angular Right
92 × 92 × 75 cm, seat height 39 cm



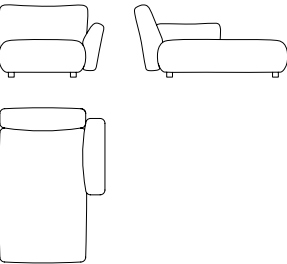
LPIDC11 - Modular Sofa Central
90 × 92 × 75 cm, seat height 39 cm



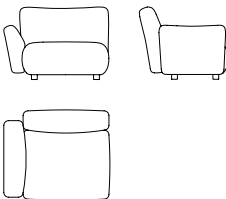
LPIDC11 - Modular Sofa Chaise Longue Left
159 × 106 × 75 cm, seat height 39 cm



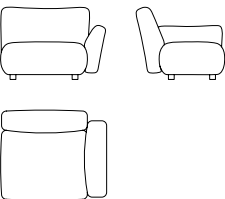
LPIDC11 - Modular Sofa Chaise Longue Right
106 × 159 × 75 cm, seat height 39 cm



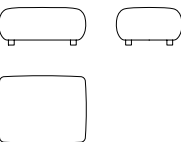
LPIDC11 - Modular Sofa End Element Left
110 × 92 × 75 cm, seat height 39 cm



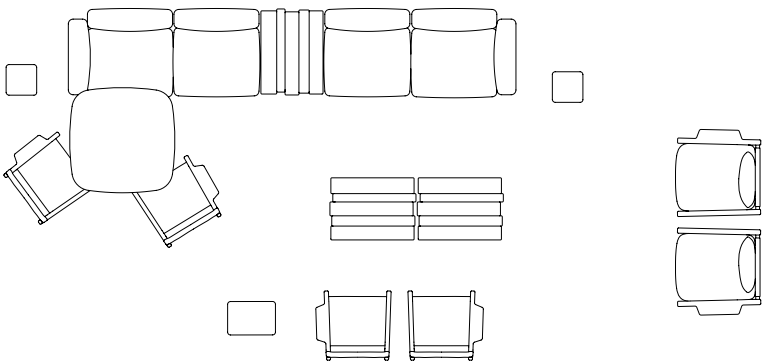
LPIDC11 - Modular Sofa End Element Right
110 × 92 × 75 cm, seat height 39 cm



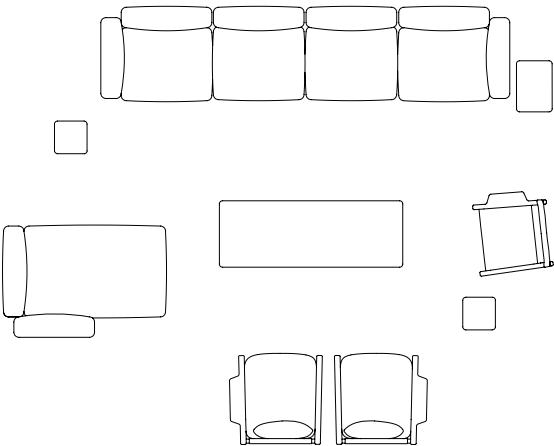
LPIDC11 - Modular Sofa Pouf
90 × 68 × 39 cm, seat height 39 cm



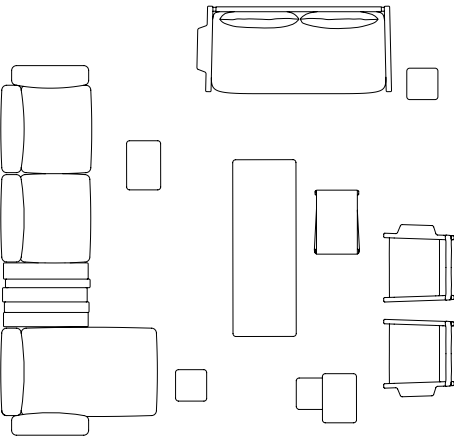
LPIDC11 Modular Sofa - Composition 1
LPIDC11 Modular Sofa End Element Left, 2 × LPIDC11 Modular Sofa Central, LPIDC11 Modular Sofa End Element Right, LPIDC09 Wooden Coffee Table Large, LPIDC01 Folding Director's Chair Right, LPIDC01 Folding Director's Chair Left, LPIDC6 Table, LPIDC08 Lounge Chair Right, LPIDC08 Lounge Chair Left, LPIDC02 Armchair Right, LPIDC02 Armchair Left, 2 × LPIDC07 Side Table Low, LPIDC07 Side Table High



LPIDC11 Modular Sofa - Composition 2
LPIDC11 Modular Sofa End Element Left, PIDC11 Modular Sofa Central,
LPIDC11 Modular Sofa End Element Right, LPIDC11 Modular Chaise
Longue Left, LPIDC10 Rectangular Coffee Table, LPIDC08 Lounge
Chair Right, LPIDC08 Lounge Chair Left, LPIDC02 Armchair Left,
2 × LPIDC07 Side Table Low, LPIDC07 Side Table High

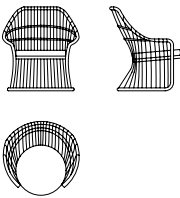


LPIDC11 Modular Sofa - Composition 3
LPIDC11 Modular Sofa Chaise Longue Left, 2 × LPIDC11 Modular Sofa
Central, LPIDC11 Modular Sofa End Element Right, LPIDC09 Wooden
Coffee Table Large, LPIDC08 Sofa, LPIDC02 Armchair Right, LPIDC02
Armchair Left, 3 × LPIDC07 Side Table Low, 2 × LPIDC07 Side Table
High, LPIDC03 Folding Stool, LPIDC10 Rectangular Coffee Table

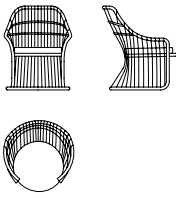


M

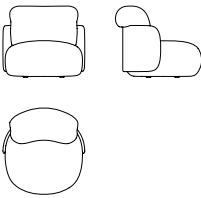
Martingala Armchair 1959
79 × 77 × 87 cm



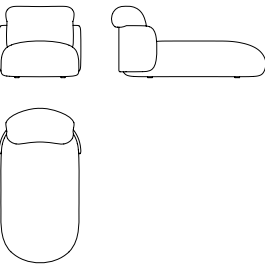
Martingala Chair 1959
70 × 74 × 87 cm



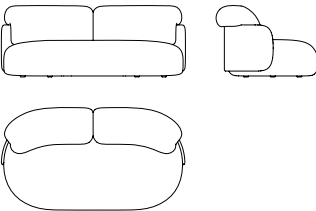
Mochi Armchair
85 × 90 × 74 cm, seat height 38 cm



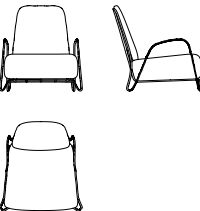
Mochi Chaise Longue
160 × 85 × 74 cm, seat height 38 cm



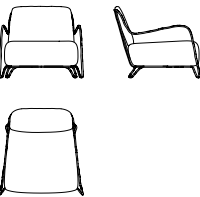
Mochi Sofa
190 × 105 × 74 cm, seat height 38 cm



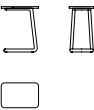
Moonlight Armchair High
86 × 92 × 85 cm, seat height 38 cm



Moonlight Armchair Low
87 × 89 × 70 cm, seat height 38 cm



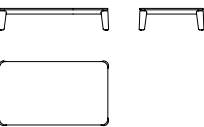
Moonlight C Coffee Table High
45 × 30 × 45 cm



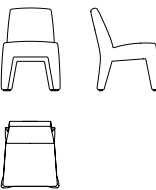
Moonlight C Coffee Table Low
30 × 55 × 45 cm



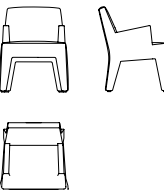
Moonlight Rectangular Coffee Table
154 × 90 × 31 cm



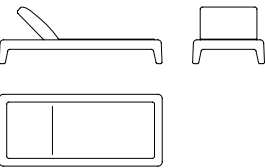
Moonlight Soft Chair
57 × 66 × 81 cm, seat height 47 cm



Moonlight Soft Chair with armrests
60 × 60 × 83 cm, seat height 47 cm



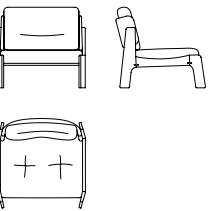
Moonlight Soft Sun Lounger
230 × 102 × 38 cm



Moonlight Square Coffee Table
35 × 35 × 45 cm



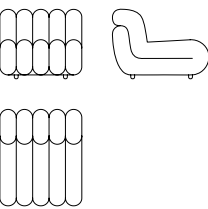
No-Glue Armchair
88 × 90 × 81 cm, seat height 39 cm



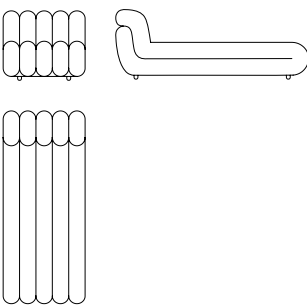
Periscopio Arc Coffee Table
70 × 55 × 25 cm



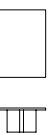
Periscopio Armchair
85 × 100 × 72 cm, seat height 38 cm



Periscopio Chaise Longue
200 × 85 × 72 cm, seat height 38 cm



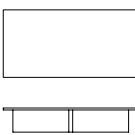
Periscopio Coffee Table 50
50 × 70 × 25 cm



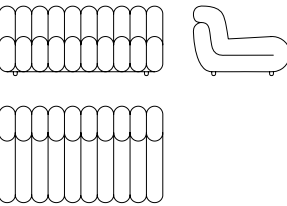
Periscopio Coffee Table 70
70 × 70 × 25 cm



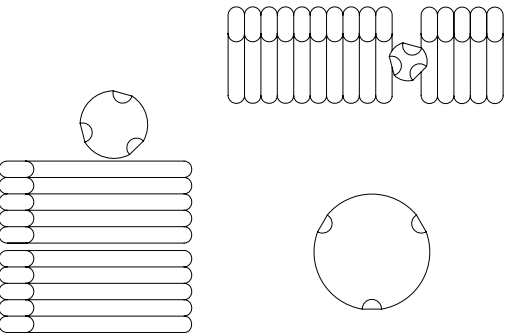
Periscopio Rectangular Coffee Table
140 × 70 × 25 cm



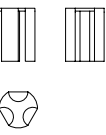
Periscopio Sofa
170 × 100 × 72 cm, seat height 38 cm



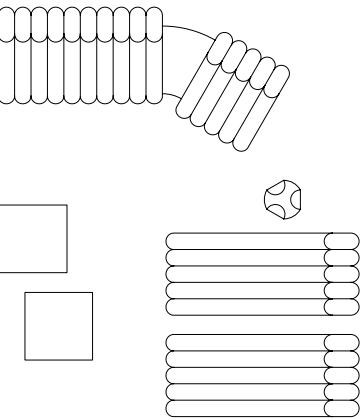
Periscopio Sofa - Composition 3
Periscopio Sofa, Periscopio Armchair,
Periscopio Chaise Longue, Serele Coffee
Table 40, Serele Coffee Table 70, Serele
Coffee Table 120



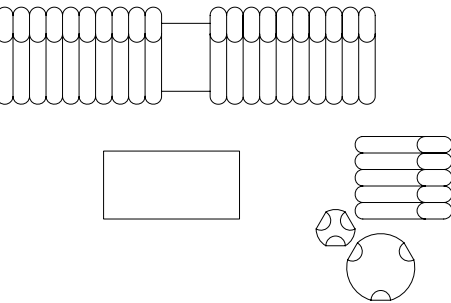
Serele Coffee Table 40
Ø 40 × 55 cm



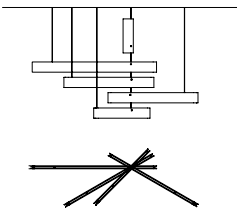
Periscopio Sofa - Composition 1
Periscopio Sofa, Periscopio Armchair,
2 × Periscopio Chaise Longue, Periscopio
Arc Coffee Table, 2 × Periscopio
Side Table 70, Serele Coffee Table 40



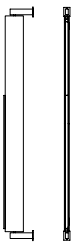
Periscopio Sofa - Composition 2
2 × Periscopio Sofa, Periscopio Armchair,
Periscopio Side Table 50, Periscopio
Rectangular Coffee Table, Serele Coffee
Table 40, Serele Coffee Table 70



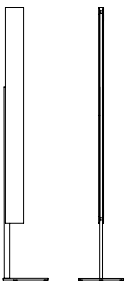
Stecca Light
150/240 × 10 × 165 cm



Stecca Light Applique
4 × 27,5 × 190 cm



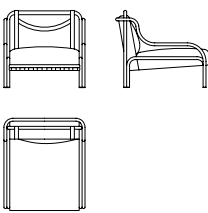
Stecca Light Freestanding
Ø 39,5 × 240,5 cm



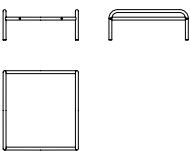
Stone Round Coffee Table 34
Ø 34 × 30 cm, Ø 42 × 54, Ø 50 × 40 cm



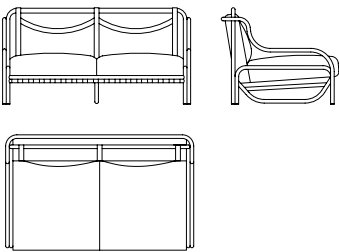
Stringa Armchair 1963
87 × 94 × 80 cm, seat height 40 cm



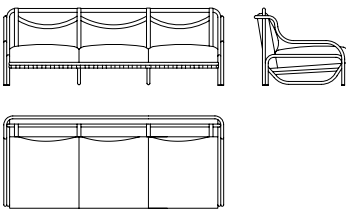
Stringa Coffee Table 1963
78 × 82 × 32 cm, seat height 40 cm



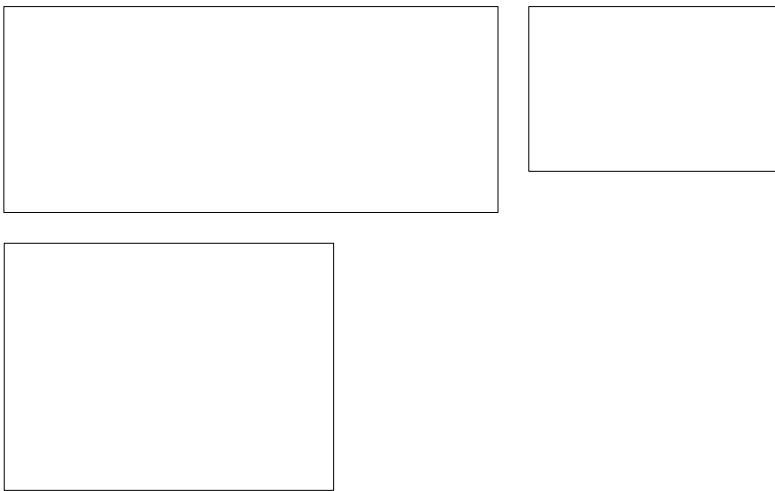
Stringa Sofa 1963 - 2 seats
153 × 94 × 80 cm, seat height 40 cm



Stringa Sofa 1963 - 3 seats
228 × 94 × 80 cm, seat height 40 cm



Terra Fresca Carpet
250 × 600 cm, 300 × 400 cm, 200 × 300 cm



Zen Cap
Ø 40 × 45 cm



Zen Stool
Ø 40 × 65 cm



Product	Description	Tech	Product	Description	Tech
10th Bridge Table	186	276	Mochi Sofa	230	285
10th Star Coffee Table	188	276	Moonlight Armchair	232	285
Amalfi Kitchen	190	276	Moonlight C Coffee Table	234	285
Biscuit Coffee Table	192	279	Moonlight Rectangular Coffee Table	236	285
Clays Carpet	194	279	Moonlight Soft Chair	238	285
Etna Dinner Tables	196	280	Moonlight Soft Sun Lounger	240	285
LPIDC01 - Folding Director's Chair	198	280	Moonlight Square Coffee Table	242	285
LPIDC02 - Armchair	200	280	No-Glue Armchair	244	286
LPIDC03 - Foldable Stool	202	281	Periscopio Armchair	246	286
LPIDC04 - Sunbed	204	281	Periscopio Chaise Longue	248	286
LPIDC05 - Rocking Chair	206	281	Periscopio Coffee Tables	250	286
LPIDC06 - Dining Table	208	281	Periscopio Sofa	252	287
LPIDC07 - Side Table	210	281	Serele Coffee Tables	254	287
LPIDC08 - Lounge Chair	212	281	Stecca Light	256	288
LPIDC08 - Sofa	214	281	Stecca Light Applique	258	288
LPIDC09 - Wooden Coffee Tables	216	282	Stecca Light Free Standing	260	288
LPIDC10 - Coffee Tables	218	282	Stone Round Coffee Table	262	288
LPIDC11 - Modular Sofa	220	282	Stringa Armchair 1963	264	288
Martingala Armchair 1959	222	284	Stringa Coffee Table 1963	266	288
Martingala Chair 1959	224	284	Stringa Sofa 1963	268	288
Mochi Armchair	226	284	Terra Fresca Carpet	270	289
Mochi Chaise Longue	228	285	Zen Cap & Stool	272	289

EXTETA
The vision of excellence
Volume III

Visual direction
by Studio Blanco

pp.9, 13, 22, 26-27, 29, 30,
33, 34, 40-67, 70-90, 99
Images by
Depasquale+Maffini

pp.10, 94-98,
100-125, 131-163
Images by
Garage121

pp.14, 17, 23-25, 28, 31, 32,
35, 68-69, 92-93, 126-128,
164-165, 186-273
Images by
Francesco Bolis

Styling by
Conti Marchetti

A special thanks to
Vasaio Damiano Groppi
Mirto Ceramiche

August 2024

Exteta reserves the right
to introduce any changes
to its own models without
prior notice.

via del Moriolo 9
22040 Brenna (CO), Italy
T. +39 031 3519027
info@exteta.it
www.exteta.it

All rights reserved

