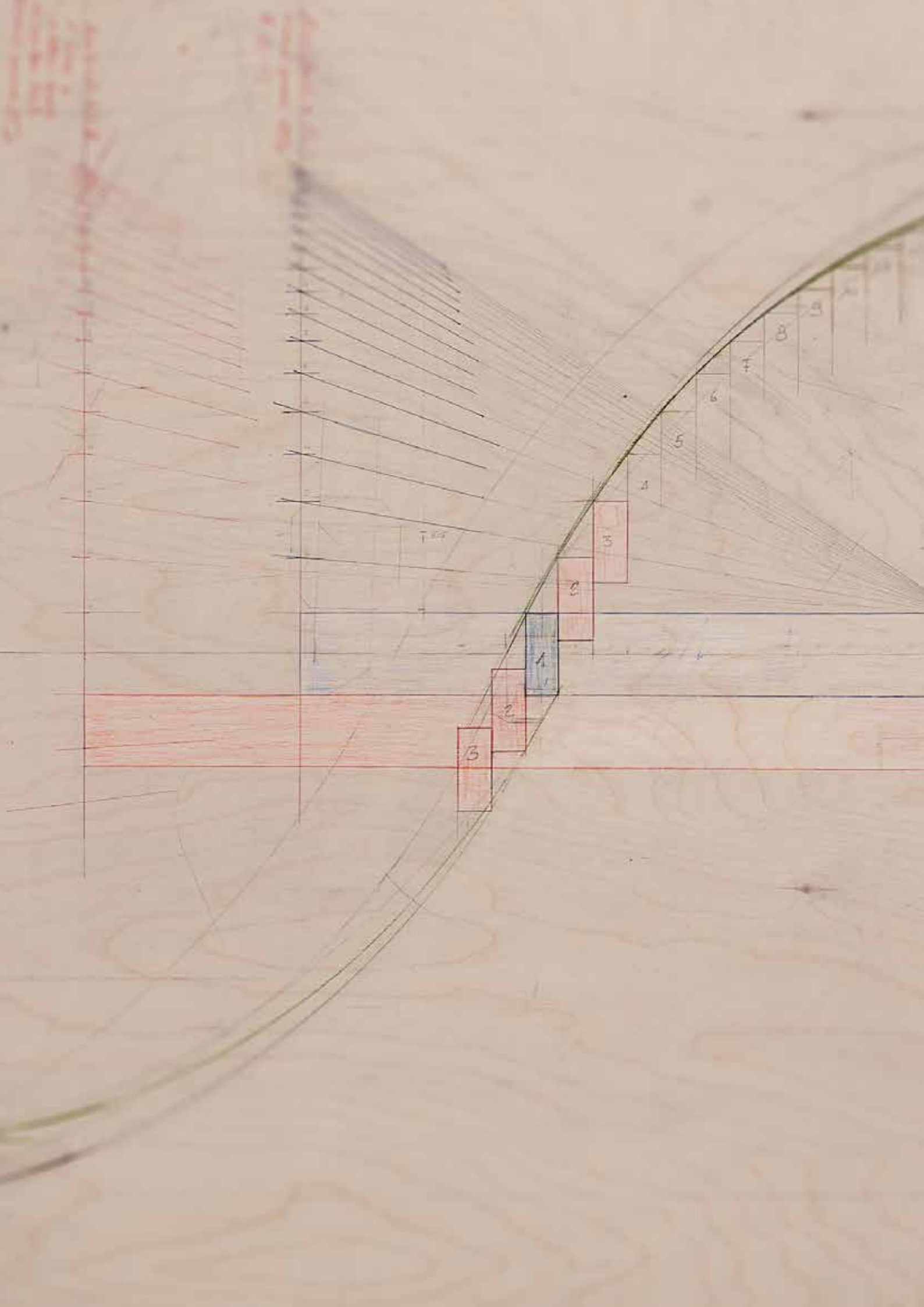


CATALOGO
2021 **WAVE**

COME SI FA A SPIEGARE
IL MARE A CHI LO GUARDA
E VEDE SOLO ACQUA ... WAVE

HOW DO YOU EXPLAIN THE SEA
TO THOSE WHO LOOK AT IT
AND SEE ONLY WATER ... WAVE





COLLEZIONE WAVE,
IL FASCINO DELLE "ONDE"
DI DESIGN.

THE WAVE COLLECTION;
THE APPEAL OF THE
"WAVES" DESIGN.

Progetto a mano del tavolo Orbit.
Handmade design of the Orbit table



La collezione Wave è il frutto della grande creatività del nostro ufficio progettazione Natisa. Un'intera collezione di tavoli e consolle dove il basamento è formato da moltissimi listelli in frassino oliati a mano uniti da un unico elemento in acciaio che c'è ma non si vede. L'inclinazione di questi pezzi di legno sottili crea delle forme ondulari differenti ma sempre affascinanti. Queste forme possono dare vita a un continuum, come nel tavolo Orbit o nella consolle Flow, oppure a due elementi diversi, come in Petal o Bow.

Diversi i modelli a disposizione ma la collezione è già destinata ad ampliarsi nel tempo, includendo anche altri arredi. Dietro le immense capacità progettuali, tecniche e artigianali di Natisa c'è l'anima dell'imprenditore che il più delle volte non ama emergere ma lavora in silenzio, con un'infinita dedizione perseguendo un unico, grande obiettivo: far sì che l'azienda possa crescere creando complementi d'arredo in grado di stupire senza prescindere da un'alta qualità.

The Wave collection is the result of the great creativity of our design office. An entire collection of tables and consoles where the base is made up of many strips of hand oiled ash joined by a single steel element that is there but is well-hidden. The inclination of these thin pieces of wood creates different but always mesmerising wavy shapes. These shapes can give life to a continuum, like the Orbit table or the Flow console, or to two different elements, like Petal or Bow.

Several models are available but the collection is already set to increase over time to include other furnishings. Behind the immeasurable design skills, techniques and craftsmanship of Natisa is the soul of an entrepreneur who prefers to stay in the background most of the time, working in silence and with endless dedication to pursue one big goal: to ensure that the company can grow by creating furnishing accessories that continue to amaze without compromising top quality.



Idea

Wave è una
linea brevettata
e certificata
come MIGLIOR
PRODOTTO.

Wave is a
patented line,
which is also
certified as
BEST PRODUCT.

C'È MA
NON SI VEDE

IT'S THERE BUT
CAN'T BE SEEN.

UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract.

Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

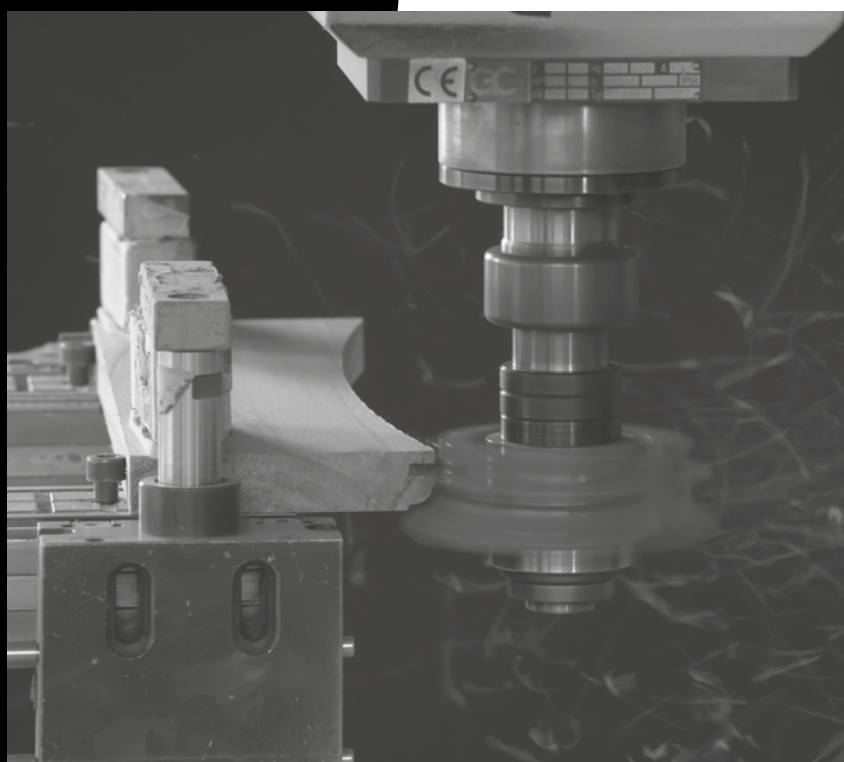
Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.





A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication. The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.





La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design. Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzandoli con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali.

The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design. Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials.

DESIGN & DESIGNERS





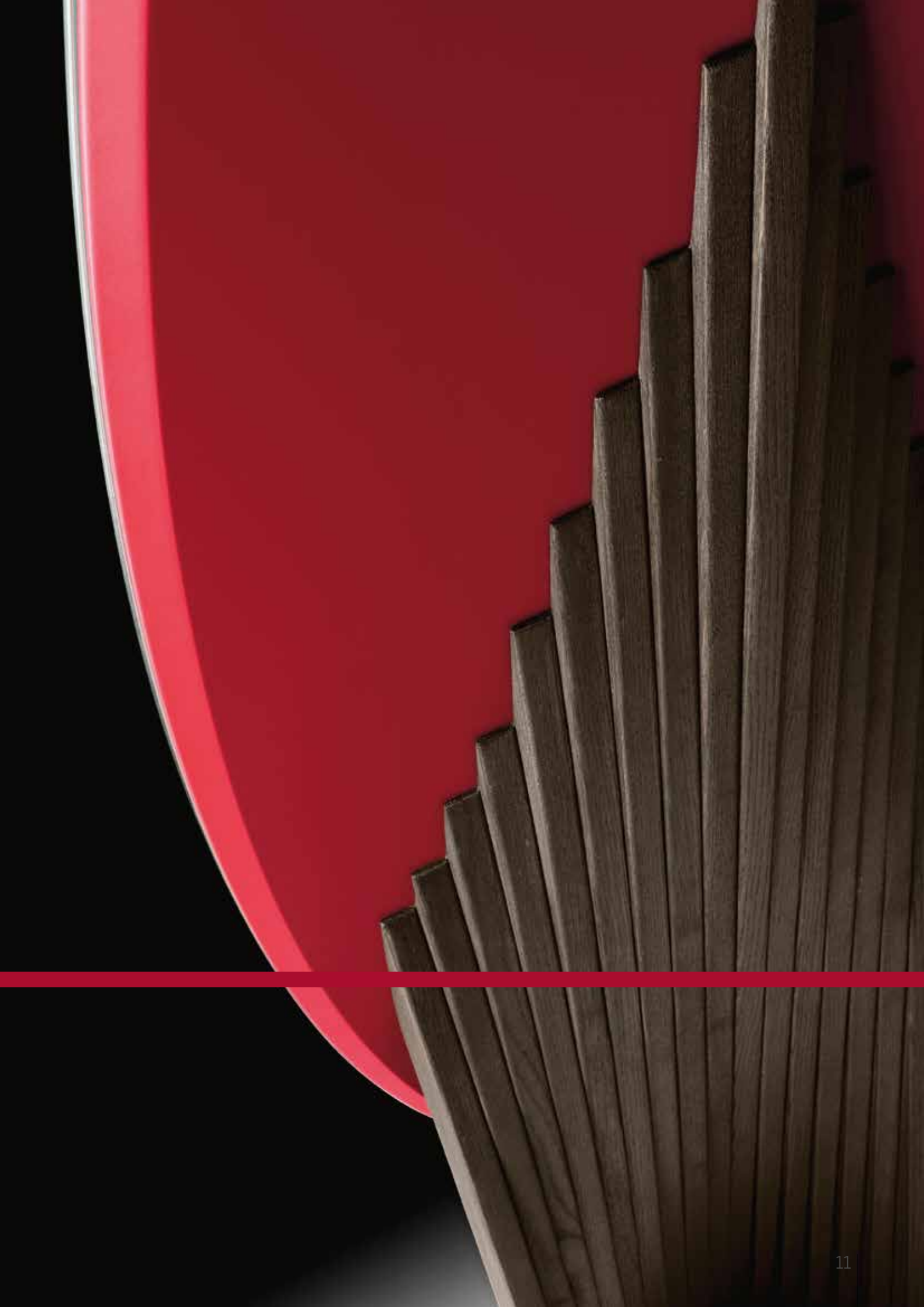
È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza.

Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

MATERIALI

MATERIALS

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.



PICCOLI GESTI PER UN GRANDE FUTURO

SMALL GESTURES FOR A GREAT FUTURE

I nostri tavoli Wave sono mobili senza tempo, caratterizzati da uno stile classico-contemporaneo in grado di adattarsi a contesti ed arredamenti diversi. Si tratta di prodotti di valore e di alta qualità, realizzati con lavorazioni manuali e prodotti certificati. Grazie alle caratteristiche ed ai materiali che li contraddistinguono, questi tavoli importanti e di prestigio possono essere tramandati nel tempo, di generazione in generazione. Per questo motivo è importante prendersene cura, così da rendere il prodotto il più durevole possibile e far sì che non vengano sacrificati ulteriori alberi. Il nostro stile di vita e le nostre azioni condizionano anche l'ambiente: con un piccolo gesto, prendendoci cura del nostro tavolo, possiamo dare una mano agli alberi ed al mondo che ci circonda. Una filosofia per noi importante, e che abbiamo deciso di aiutarvi a mettere in pratica attraverso il nostro nuovo esclusivo kit di manutenzione.

Our Wave tables are timeless pieces of furniture, characterized by a classic-contemporary style that can fit well into various contexts and furnishings. These tables are high-quality hand-crafted and certified products of value. Thanks to the distinctive features and materials that make them stand out, these elegant and prestigious tables can become heirlooms to hand down through the generations. For this reason, it is important to take care of each product so that it lasts as long as possible and no further trees are sacrificed. Our lifestyle and actions also affect the environment, and it only takes a small gesture, by taking care of our table, to help the trees and the world around us. As this philosophy is important to us, we thought we would help you put it into practice with our new exclusive care and maintenance kit.





Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo dei piccoli mutamenti di colore e di dimensione.

Per questo in dotazione sui nostri tavoli della Wave collection, troverete un comodo Kit, contenente gli strumenti necessari per mantenere sempre splendente il tuo arredo. All'interno troverete tutto il necessario, come panni o olii, per rendere il prodotto durevole nelle generazioni ed uguale a come lo avete acquistato, come da fare di lui un arredo senza tempo.

Wood is an organic, living material and as such can vary in colour and size over time. To help maintain its natural beauty, we provide a convenient care kit with on our Wave collection tables.

The kit contains everything you need, such as cloths and oils, to keep your table looking as good as the day you purchased it and make it last well through the generations, making it a timeless piece of furniture.



KIT MANUTENZIONE

CARE AND MAINTENANCE KIT

Disponibile con i tavoli Wave collection.
Available with Wave collection tables (Clover-Bow-Orbit-Petal-Shell).



NATURA

NATURE

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente.

I prodotti Natisa, su richiesta, possono essere venduti certificati FSC® (FSC C109244) o PEFC™ (PEFC/ 18-31-365); tali certificazioni attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate, gestite cioè in modo responsabile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico.

Inoltre, le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente. Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attesta la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment. Natisa products carry the FSC® (FSC C109244) and PEFC™ (PEFC/ 18-31-365) certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably.

The glues used are low in formaldehyde.

Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.

Dal 2020 Natisa vuole fare un po' di più, e per questo sosteniamo il progetto TREEDOM, una piattaforma web che ha lo scopo di ripopolare di alberi il nostro pianeta. Ogni persona che acquisterà un prodotto NATISA riceverà in dono un albero. Un modo per restituire il favore alla natura che ha prodotto il legno utilizzato per la produzione del mobile.

As of 2020 Natisa intends to do a little more, and for this reason, is supporting the TREEDOM project; a web platform that aims at repopulating our planet with trees. Each person who purchases a NATISA product will receive a tree as a gift. This is our way of returning the favour to nature for the wood we use for our furniture.

UN AIUTO PER LA NATURA HELP FOR THE NATURE

Scopri la foresta di Natisa su Treedom! Un albero Treedom è una storia che emoziona e che chiunque può vivere in prima persona. Vogliamo rendere semplice e divertente l'impegno ambientale e sociale. Albero dopo albero rendiamo il mondo più verde con un semplice click. Un piccolo gesto per un grande futuro.

Discover the Natisa forest on Treedom! A Treedom tree is a story that excites and that anyone can live in person. We want to make environmental and social engagement simple and fun. Tree after tree we make the world greener with a simple click. A small gesture for a great future.



INDICE INDEX

TAVOLI/TABLES



CLOVER
PAG.24



CLOVER REVERSE
PAG.30



BOW
PAG.34



ORBIT
PAG.38



PETAL
PAG.46



SHELL
PAG.54



SHELL PLUS
PAG.56

COMPLEMENTI/FURNISHING ACCESSORIES



CHLOE
PAG.60



MARGOT
PAG.64



FLOW
PAG.68



COAST
PAG.70



TWIGS
PAG.74



MOONLIGHT
PAG.80



MOON
PAG.82



ECLIPSE
PAG.84



EGG
PAG.88



SHAPE
PAG.92



TETRIS
PAG.94

INDICE INDEX

POLTRONE/LOUNGE ARMCHAIR



CLOUD LOUNGE
PAG.98



IRIS-P LOUNGE
PAG.102



MELODY LOUNGE
PAG.106



CLOUD POUF
PAG.98



IRIS-P POUF
PAG.102



MELODY POUF
PAG.106



JASMINE PANCA
PAG.110



LULLABY
PAG.114

POLTRONCINE/ARMCHAIR



CLOUD
PAG.124



EFFIE
PAG.130



MELODY
PAG.134



ROSE
PAG.138



LOIS
PAG.142



SUNRISE
PAG.146



NEW



IRIS-P
PAG.148



SALLY-P
PAG.152

NEW

INDICE INDEX

TAVOLI/TABLES

CLOVER	PAG. 24
CLOVER REVERSE	PAG. 30
BOW.....	PAG. 34
ORBIT.....	PAG. 38
PETAL	PAG. 46
SHELL	PAG. 54
SHELL PLUS	PAG. 56

COMPLEMENTI/FURNISHING ACCESSORIES

CHLOE	PAG. 60
MARGOT	PAG. 64
FLOW	PAG. 68
COAST	PAG. 70
TWIGS	PAG. 74
MOONLIGHT	PAG. 80
MOON	PAG. 82
ECLIPSE	PAG. 84
EGG.....	PAG. 88
SHAPE	PAG. 92
TETRIS.....	PAG. 94

POLTRONE/LOUNGE ARMCHAIR

CLOUD LOUNGE	PAG. 98
IRIS-P LOUNGE	PAG. 102
MELODY LOUNGE	PAG. 106
JASMINE PANCA	PAG. 110
LULLABY	PAG. 114

POLTRONCINE/ARMCHAIR

CLOUD	PAG. 124
EFFIE	PAG. 130
MELODY	PAG. 134
ROSE	PAG. 138
LOIS	PAG. 142
SUNRISE	PAG. 146
IRIS-P	PAG. 148
SALLY-P	PAG. 152

FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHED AND COVERS

LEGNO/WOOD	PAG. 156
METALLO/METAL	PAG. 160
VETRO/GLASS	PAG. 161
GRES/GRES	PAG. 162
TESSUTI/FABRICS	PAG. 163
VELLUTO/VELVET	PAG. 166
ECOPELLE/ECO-LEATHER	PAG. 168
PELLE/LEATHER	PAG. 170
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/CLOSED COMBINATIONS	PAG. 171





TAVOLI --- TABLES

CLOVER

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NEW Idea Kit Tree Design

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA CON INSERTO CON SEDIE SUNRISE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GREEN AMAZONITE STONEWARE WITH INSERT WITH SUNRISE CHAIRS.



CLOVER

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Il nuovo tavolo della collezione Wave si chiama Clover, proprio perchè la base ricorda i tre petali di un trifoglio. La struttura ha quindi una tripla onda di listelli in legno su cui posa un piano circolare disponibile anche in innovative nuove finiture in gres, come il rosa o il verde, che gli danno un tocco di colore moderno ed alla moda. È caratterizzato da inserti colorati.

Clover is the new table that has been included in the Wave collection. The structure of the base is made of wooden strips arranged in a triple wave resembling the three leaves of a clover, hence its name.

The circular top, which is also available in innovative new pink and green stoneware finishes give the table a touch of modern, trendy colour.

It is characterized by colorful inserts.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA CON INSERTO CON SEDIE SUNRISE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GREEN AMAZONITE STONEWARE WITH INSERT WITH SUNRISE CHAIRS.





CLOVER

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



Tavolo in legno/ Wooden table	   				Spessore/ Thickness
CLOVER	Ø180	73,5	Ø180		1,8 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Legno Di Frassino/ Ash Wood	 FGNO  FNOL  FNO  GCAL BIANCO/WHITE  GSAL NERO/BLACK  GFIL TORTORA/ DOVE GREY  GROL VERDE/GREEN  GAML VERDE/GREEN				
	Gres/ Gres Con inserto/ with insert				

CLOVER REVERSE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE CON SEDIE CLOUD.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH CLOUD CHAIRS.





CLOVER REVERSE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Clover, la cui base ricorda i tre petali di un trifoglio, è anche disponibile nella versione Reverse.

La struttura è sempre costituita da una tripla onda di listelli in legno, che però in questo caso sono rovesciati. Il piano circolare è proposto in vetro trasparente, così da ammirare il design dell'innovativo basamento.

Il tavolo è caratterizzato inoltre da un inserto dorato.

Clover, whose base resembles the three leaves of a clover, is also available in the Reverse version.

The structure is always a triple wave of wooden strips but inverted.

The circular top is made of transparent glass so that the design of the innovative base can be fully admired. The table is also characterized by a golden insert.



Base con
inserto oro

Base with
gold insert

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
CLOVER REVERSE	Ø180	73,5	Ø180		1,2 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				Note/ Note
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Vetro/ Glass				Base con inserto oro/ Base with gold insert
 FGNO	 VTE				
 FNOL					
 FNO					

BOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





COMPOSIZIONE: TAVOLO BOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY-HM.
COMPOSITION: BOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY-HM CHAIRS.



BOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



TAVOLO BOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA PULPIS BROWN.
BOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE.

Una proposta decisamente d'effetto. Bow nasce dal felice incontro di due materiali: il legno di frassino con cui sono creati i listelli che danno vita alle due gambe del tavolo e la ceramica del piano che presenta una forma particolare grazie agli angoli raggiati.

A design that is certainly of impact. Bow is a pleasant combination of two materials: ash wood with which the strips are created to form the two legs of the table and the ceramic top with its unusual shape thanks to the rounded corners.



Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	Dettagli/ Details
BOW 200	100	75	200		1,8 CM	Angoli raggiati/ Rayed corner
BOW 220	100	75	220			
BOW 240*	110	75	240			

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext											Vetro/ Glass	
Legno Di Frassino/ Ash Wood													
													
FGNO	FNOL	FNO	GMGR	GSTO	GBRO	GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GROL	GAML	VTE

*Note: Piano in vetro non disponibile per il modello BOW 240. / Glass top not available for BOW 240.

ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.





ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Vista dall'alto la base ricorda l'affascinante orbita lunare, da qui il suo nome.

Tre le finiture in legno di frassino previste per il basamento, formato da oltre 70 listelli.

Il piano, invece, può essere in vetro o ceramica lucida e opaca.

Seen from above, the base recalls the fascinating lunar orbit, hence its name.

Three ash wood finishes are available for the base that is made up of over 70 strips.

The top, however, can either be glass or shiny and matt ceramic.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE ROSE-W3.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH ROSE-W3 CHAIRS.

NELLA FOTO A FIANCO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2.
SHOWN IN PICTURE TO SIDE IN BLACK GREY ASH OILED AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.

ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



COMPOSIZIONE: TAVOLO ORBIT IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO CON COAST E SEDIE LINZ-K.
COMPOSITION: ORBIT TABLE IN NATURAL ASH OILED AND GLASS WITH COAST AND LINZ-K CHAIRS.



ORBIT

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



TAVOLO ORBIT E CONSOLLE FLOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA CON SEDIE ROSE-W2.
ORBIT TABLE AND FLOW CONSOLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE WITH ROSE-W2 CHAIRS.



TAVOLO ORBIT CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA.
ORBIT TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE.

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	Note/ Note
ORBIT 200	110	75	200		1,8 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in vetro rettangolare e piano in gres con forma a botte o angolo raggiato./ Rectangular glass top and barrel- shaped or rayed corner gres top.
ORBIT 220	110	75	220			
ORBIT 240*	120	75	240			
ORBIT 300*	120	75	298			

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Vetro/ Glass
Legno Di Frassino/ Ash Wood  FGNO  FNOL  FNO	Gres/ Gres  GMGR  GSTO  GBRO  GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML	 VFB

*Piano in vetro non disponibile per i modelli ORBIT 240 e ORBIT 300./Glass top not available for ORBIT 240 and ORBIT 300.

PETAL



Idea



Kit



Tree



Design

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

La base di questo originalissimo tavolo è formata da due "onde" che sembrano ricreare i delicati petali di un fiore.

Dolci linee che sorreggono un piano importante, che può essere in vetro sagomato o in ceramica a botte, in due dimensioni diverse.

The base of this very original table is formed by two "waves" that seem to create the delicate petals of a flower.

Soft lines to support a significant top that is available in shaped glass or in barrel-shaped ceramic and comes in two different sizes.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN







NELLE FOTO TAVOLO PETAL CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO.
PICTURED PETAL TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BEVELLED FUMÉ GLASS.

PETAL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO E SEDIE EFFIE -W.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BEVELLED FUMÉ GLASS WITH EFFIE-W CHAIRS.

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	Note/ Note
PETAL 220	110	75	220		1,8 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in gres con forma a botte e piano in vetro rettangolare./ Barrel-shaped gre top and rectangular glass top.
PETAL 240*	120	75	240			
PETAL 220B	120	75	220		1,8 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS	Piano in gres con forma a botte e piano in vetro sagomato/ Barrel-shaped gre top and shaped glass top.
PETAL 250B	120	75	250			

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Vetro/ Glass
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	
 FGNO	 GMGR	 VTE
 FNOL	 GSTO	 VFU
 FNO	 GBRO	
	 GMAR	
	 GSTL	
	 GSAL	
	 GCAL	
	 GFIL	
	 GROL	
	 GAML	

Piano in vetro non disponibile per il modello PETAL 240./Glass top not available for PETAL 240.

SHELL

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Un piano tondo in ceramica, disponibile in diverse finiture, poggia su due "onde" in frassino oliato che richiamano la forma di una conchiglia.

A round ceramic top, available in different finishes, supported by two "waves" in oiled ash that recall the shape of a shell.



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND MATT STATUARIO STONEWAVE.

Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness							
SHELL	Ø147	75	Ø147		2,5 CM							
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext											
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres											
 FGNO	 FNOL	 FNO	 GMGR	 GSTO	 GBRO	 GMAR	 GSTL	 GSAL	 GCAL	 GFIL	 GROL	 GAML

*Idea**Kit**Tree**Design*

NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND MATT STATUARIO STONEWAVE.

SHELL PLUS

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLE FOTO CON FINITURA IN FRASSINO NOCE OLIATO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDO E SEDIE CLOUD.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH CLOUD CHAIRS.



Se Shell già riusciva a stupire, figurarsi questa versione Plus! Le dimensioni del tavolo diventano davvero generose (il piano tondo ha un diametro di 180 cm) e viene dotato di un vassoio centrale girevole con il diametro di 84 cm che rende Shell un capolavoro di convivialità. La sua rotazione infatti evita di dover passare i piatti di portata da un commensale all'altro o di doversi alzare per raggiungerli. Il vassoio di Shell è un accessorio removibile ed è realizzato nello stesso materiale scelto per il piano del tavolo. Grazie a una calamita, è facile posizionarlo perfettamente al centro del tavolo.

If Shell already managed to amaze, let alone this version it is a plus! The size of the table is really generous (the diameter of the round top is 180 cm) and it is fitted with a central swivel tray measuring 84 cm, which makes Shell a masterpiece of conviviality. In fact, by rotating, it avoids having to pass the serving dishes from one diner to another or having to get up to reach them.

The tray is a removable accessory and is made of the same material as the table top. Thanks to a magnet, it is easy to position it perfectly in the centre of the table.



Tavolo in legno/ Wooden table	   	Spessore/ Thickness
SHELL PLUS	Ø180 75 Ø180	2,5 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Dettagli/ Details
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Vassoio Ø84 cm centratavola girevole opzionale. / Optional Ø 84 cm central rotating tray (Lazy Susan).
 FGNO  FNOL  FNO	 GMGR  GSTO  GBRO  GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML	



The background features abstract geometric shapes in two shades of green and white. A large, light green curved shape is in the upper left, and a white triangular shape is in the lower left. The text is positioned on the right side of the page.

COMPLEMENTI

FURNISHING ACCESSORIES

CHLOE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Chloe: un nome femminile, raffinato e melodioso proprio come la nuova madia proposta.

Un mobile pensato per fungere da dispensa o come porta oggetti destinato sia all'area living che alla cucina. Realizzata in gres e legno, Chloe dà la possibilità di creare diversi accostamenti di colore.

Chloe: a feminine, elegant and melodious name, just like the new cabinet proposed. A piece of furniture designed to be used as a sideboard or as a storage cabinet either for the living room area or the kitchen. Made of stoneware and wood, Chloe offers a choice to create different colour combinations.

NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA
GEMROSE LUCIDA CON INSERTO VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY
GEMROSE STONEWARE WITH GREEN INSERT.





CHLOE

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Ceramica abbinata al colore delle ante:
scopri gli altri abbinamenti nelle note.

Stoneware combined with the color of the
doors: discover the other combinations in
the notes.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDA CON INSERTO TORTORA.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH DOVE GREY INSERT.

CHLOE	180	50	75
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext		
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Con inserto/ with insert	
FGNO FNOL FNO	GCAL BIANCO/WHITE	GSAL NERO/BLACK	GFIL TORTORA/ DOVE GREY
		GROL VERDE/GREEN	GAML VERDE/GREEN



MARGOT

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





Elegante e musicale, come il suo nome. Margot è una madia sofisticata che fa parte della nostra collezione Wave. La struttura in legno di frassino oliato è infatti costituita ai lati dai consueti listelli "a onda", elemento che caratterizza questa collezione. Il piano ed i dettagli sono in gres, disponibile sia opaco che lucido.

Elegant and musical, like its name. Margot is a sophisticated cabinet, part of our Wave collection. The structure of oiled ash wood is in fact made up of the usual "wave" strips on the sides, an element that characterizes this collection. The top and details are in stoneware, available both matt and shiny.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE.

MARGOT

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE.

												
MARGOT	180	50	75									
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext											
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres	Con inserto/ with insert										
 FGNO	 GMGR	 FNOL	 GSTO	 FNO	 GBRO	 GMAR	 GSTL	 GSAL	 GCAL	 GFIL	 GROL	 GAML



FLOW

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Perfetta per il contract, magari posizionata nella hall di un prestigioso hotel, Flow è una consolle davvero scenografica. La base originalissima, formata da una miriade di listelli in frassino, sostiene un piano a semi-botte in vetro o in ceramica.

Perfect for the contract furnishing sector, perhaps positioned in the hall of a prestigious hotel, Flow is a truly spectacular console. The original base made up of a myriad of ash strips, supports a semi-cask top in glass or ceramic.



		Spessore/ Thickness												
FLOW	98	75	49	1,8 CM GRES/GRES - 1,2 CM VETRO/GLASS										
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext													
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres										Vetro/ Glass			
 FGNO	 FNOL	 FNO	 GMGR	 GSTO	 GBRO	 GMAR	 GSTL	 GSAL	 GCAL	 GFIL	 GROL	 GAML	 VFB	



COMPOSIZIONE: TAVOLO FLOW CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA NERO MARQUINIA LUCIDA.
COMPOSITION: FLOW TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY BLACK MARQUINIA STONEWARE.



COAST

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON TAVOLO BOW E SEDIE EFFIE-W.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH BOW TABLE AND EFFIE-W CHAIRS.



COAST

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

Solida, resistente ed imponente come l'idea della costa da cui prende il nome: una libreria che arriva fino a sei piani dai bordi rotondeggianti in gres che poggiano su due colonne poste agli estremi. La piena stabilità è garantita dal nostro sistema brevettato del foro passante (presente anche nel totem Twigs), grazie al quale non sono necessari elementi esterni.

This bookcase with up to six round-edged stoneware shelves resting on two columns fitted to each side is solid, resistant and impressive like a coast, from which it takes its name.

The stability of this piece is guaranteed by our patented through-hole system (also used in the Twigs totem), thanks to which no external elements are necessary.



NELLA FOTO CON FINITURA IN FRASSINO OLIATO NATURALE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

	Piani/ Tops					Spessore/ Thickness
COAST 3	3	150	35	94 (GRES/GRES)	92 (VETRO/GLASS)	1,8 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS
COAST 4	4	150	35	136 (GRES/GRES)	134 (VETRO/GLASS)	
COAST 5	5	150	35	177 (GRES/GRES)	175 (VETRO/GLASS)	
COAST 6	6	150	35	219 (GRES/GRES)	217 (VETRO/GLASS)	
Base/ Base	Piano/Alt. Top/Ext					
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres					Vetro/ Glass
FGNO FNOL FNO	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML					VTE

L'altezza varia a seconda del materiale del piano./The height changes according to the material of the top.

TWIGS

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





Pensato come porta piante per generare un piacevole spazio di verde verticale, Twigs può essere sfruttato anche come porta oggetti o semplicemente per abbellire e dare un tocco originale all'ambiente.

A tiered plant stand designed to create a pleasant vertical green space, Twigs can also be used as a stand for any type of object, or simply to embellish the room and give it a touch of originality.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND STONEWARE.

TWIGS

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND STONEWARE.

La struttura di listelli in legno sembra nascere da un'intersecazione di tanti ramoscelli, che generano una forma a zig zag stabile e dal design caratteristico.

The structure made of wooden strips seems to be a criss-cross of twigs creating a distinctive design with a steady zigzag shape.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NATURALE E CERAMICA PULPIS BROWN OPACO.
PICTURED IN NATURAL ASH OILED WOOD AND MATT PULPIS BROWN STONEWARE.

	Piani/ Tops					Spessore/ Thickness
TWIGS 3	3	60	60	94 (GRES/GRES)	92 (VETRO/GLASS)	1,8 CM GRES/GRES 1,2 CM VETRO/GLASS
TWIGS 4	4	60	60	136 (GRES/GRES)	134 (VETRO/GLASS)	
TWIGS 5	5	60	50	177 (GRES/GRES)	175 (VETRO/GLASS)	
Base/ Base	Piano/Alt. Top/Ext					
Legno Di Frassino/ Ash Wood	Gres/ Gres					Vetro/ Glass
FGNO FNOL FNO	GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML					VFB

L'altezza varia a seconda del materiale del piano./The height changes according to the material of the top.

TWIGS

NATISA DESIGNERS - MODELLO BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA LUCIDA AMAZONITE VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY AMAZONITE GREEN STONEWATER.



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN WALNUT LASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

MOONLIGHT

DESIGN: PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/ REGISTERED DESIGN

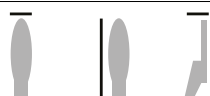


NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE CON CHAISE LONGUE LULLABY.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD WITH LULLABY CHAISE LONGUE.



Come il chiarore della luna che si rispecchia nell'acqua, il nostro specchio è nato per riflettere qualsiasi immagine all'interno della sua raffinata superficie dall'ovale allungato. Immancabili, come in tutti i prodotti di questa collezione, i listelli in legno perfettamente disposti ad onda, che svolgono un ruolo funzionale e decorativo. Il retro è laccato di colore bronzo.

Like the moonlight reflected on the water, our mirror has been designed to reflect any image on its elegant elongated oval surface. As with all the pieces belonging to this collection, the characteristic wooden strips are perfectly arranged in the shape of a wave that is both functional and decorative. The back is lacquered bronze.



MOONLIGHT

50

178

40

Base/
Base


FGNO



FNOL



FNO

Legno Di Frassino/
Ash Wood

Retro/
Back

Laccato Bronzo /
Lacquered Bronze

MOON

DESIGN: PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



Scopri gli altri
abbinamenti
nelle note.

Discover the other
combinations in
the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA AMAZONITE VERDE LUCIDA.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY AMAZONITE GREEN STONEWARE.



La collezione Wave si amplia comprendendo finalmente anche due tavolini bassi, dal grande pregio e stile: il primo è Moon, il cui piano in ceramica o vetro visto dall'alto ricorda una luna piena.

The Wave collection has been expanded to also include two new low tables with great style and character: the first is Moon, whose ceramic or glass top looks like a full moon if seen from above.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
MOON	Ø49	46	Ø49		1,8 CM GRES/GRES - 0,8 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext				
Legno Di Frassino/ Ash Wood					
 FGNO	 FNOL	 FNO			
Gres/ Gres	Con inserto/ with insert				
 GCAL	 GSAL	 GFIL	 GROL	 GAML	*Vetro/ Glass
BIANCO/WHITE	NERO/BLACK	TORTORA/ DOVE GREY	VERDE/GREEN	VERDE/GREEN	VTE

*Note: Vetro senza inserto / Glass without insert

ECLIPSE

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





TAVOLINO ECLIPSE IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON CLOUD LOUNGE E POUF.
ECLIPSE COFFEE TABLE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH CLOUD LOUNGE AND POUF.



ECLIPSE

NATISA DESIGNERS, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Un'altra novità della collezione Wave è data dai tavolini Eclipse, in cui i due piani leggermente sfalsati riprendono l'immagine di una eclissi. La versione del tavolino con piano in gres è caratterizzata da inserti colorati.

Another novelty of the collection is the Eclipse coffee table with its two slightly staggered tops resembling an eclipse. The stoneware top version features colorful inserts.



Scopri gli altri abbinamenti
nelle note.

Discover the other
combinations in the notes.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA ED INSERTO VERDE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE AND GREEN INSERT.

NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VETRO TRASPARENTE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND TRANSPARENT GLASS.



				Spessore Thickness
ECLIPSE	69	45/55	100	1,8 CM GRES/GRES - 0,8 CM VETRO/GLASS
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			
Legno Di Frassino/ Ash Wood	 FGNO  FNOL  FNO			 GCAL BIANCO/WHITE  GSAL NERO/BLACK  GFIL TORTORA/ DOVE GREY  GROL VERDE/GREEN  GAML VERDE/GREEN
				*Vetro/ Glass  VTE

*Note: Vetro senza inserto / Glass without insert

EGG

NATISA DESIGNERS





COMPOSIZIONE: TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON MELODY LOUNGE E POUF.
COMPOSITION: EGG COFFE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONEWARE WITH MELODY LOUNGE AND POUF.



EGG

NATISA DESIGNERS

Personalizzabile in diverse altezze e dimensioni, Egg è un tavolino all'insegna della praticità e della modernità. Dal design semplice ma elegante, è disponibile in legno di faggio e ceramica a scelta lucida o opaca.

The Egg coffee table is also available in custom heights and sizes, making it even more practical and modern. Egg has a simple but elegant design and comes in beechwood with a choice of glossy or matt ceramic top.



NELLA FOTO TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA.
PICTURED EGG COFFEE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONEWARE.

				Spessore/ Thickness	Dettagli/ Details
EGG 1 *	34	34	34	1,2 CM	Piano in legno con inserto in gres/ Wooden top with gres insert
EGG 2	49	45	49		
EGG 3	49	60	49		

Base/ Base	Piano/All. EGG 2/3 Top/ExtEGG 2/3										*Piano/All. EGG 1 Top/ExtEGG 1	
Legno Di Faggio/ Beech Wood	Gres/ Gres										Legno Di Faggio/ Beech Wood	
 LGN  LB	 GMGR	 GSTO	 GBRO	 GMAR	 GSTL	 GSAL	 GCAL	 GFIL	 GROL	 GAML	 LGN  LB	

COMPOSIZIONE: TAVOLINI EGG IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON MELODY LOUNGE E POUF.
COMPOSITION: EGG COFFE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND STONEWARE WITH MELODY LOUNGE AND POUF.



SHAPE

DESIGN DARIO DELPIN



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEEH AND SHINY CALACATTA STONEWARE.



Shape è il tavolino protagonista delle forme come fanno, intendere il suo nome ed il suo aspetto geometrico. Il piano, disponibile in due formati, è proposto in ceramica lucida o opaca mentre la struttura è in legno di faggio laccato grigio nero o bianco.

Shape is the coffee table protagonist of shapes as implied by its name and geometric aspect. The top, available in two sizes, is offered in shiny or matt stoneware while. The structure is available in black grey or white lacquered beech wood.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEEH AND SHINY CALACATTA STONEWARE.

				Spessore/ Thickness
SHAPE 45	46	35	46	0,6 CM
SHAPE 98	50	35	98	

Base/ Base	Piano/Alt. EGG 2/3 Top/ExtEGG 2/3
Legno Di Faggio/ Beech Wood  LGN  LB	Gres/ Gres  GMGR  GSTO  GBRO  GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML

TETRIS

NATISA DESIGNERS

Componibili e assolutamente personalizzabili, i tavolini Tetris non possono che liberare la creatività di ognuno di noi. La struttura è formata da pezzi singoli in metallo che possono essere incastrati creando combinazioni diverse. Tre le altezze previste, mentre i piani possono essere scelti in forme, dimensioni e finiture diverse.

Modular and fully customisable, the Tetris coffee tables can only unleash the creativity of each one of us. The frame is made up of individual metal pieces that can be interlocked to create different combinations. There are three heights, while the tops can be chosen in different shapes, sizes and finishes.



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA STATUARIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND MATT STATUARIO STONEWARE.

				Spessore Thickness
TETRIS ROUND 60	60	30/45/60	60	2 CM
TETRIS ROUND 90	90	30/45/60	90	
TETRIS 50	49	30/45/60	49	
TETRIS 100	65	30/45/60	100	
Base/ Base	Piano/All. EGG 2/3 Top/ExtEGG 2/3			
Metallo/ Metal	Gres/ Gres			
 GNE	 GMGR	 GSTO	 GBRO	 GMAR
	 GSTL	 GSAL	 GCAL	 GFIL
	 GROL	 GAML		

COMPOSIZIONE: TAVOLINI TETRIS ROUND IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA CON SEDIA MELODY-M.
COMPOSITION: TETRIS ROUND COFFEE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND STONEWARE WITH MELODY-M CHAIR.





POLTRONE
LOUNGE ARMCHAIR

CLOUD LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Grazie alle novità Cloud Lounge e Pouf, la famiglia diventa ancora più raffinata e romantica. Sedile e schienale possono essere rivestiti in velluto o tessuto ecopelle.

Il basamento è disponibile in legno di faggio o nel pregiato frassino.

Thanks to the new Cloud Lounge and Pouf, this family becomes more sophisticated and romantic. The seat and backrest can be upholstered in velvet or eco-leather fabric.

The frame is available in beech wood or in the fine ash wood.



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO
E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO
CON TAVOLINO ECLIPSE.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD
AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET
WITH ECLIPSE COFFEE TABLE.



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO CON TAVOLINO ECLIPSE.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET WITH ECLIPSE COFFEE TABLE.





CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET.

CLOUD LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



CLOUD LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO.
CLOUD LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET.

Poltrona In Legno/ Wooden Lounge					
CLOUD LOUGE	78	43	72	73	63
Pouf In Legno/ Wooden Pouf					
CLOUD POUF	41	58	44		

Struttura/
Frame

Legno Di Frassino/Ash Wood

FGNO
 FNOL
 FNO

Seduta/schienale
Seat/Back

NL
Velluto/Velvet NOBILE

LU
Velluto/Velvet LUCI A SAN SIRO

SC
Ecopelle/Ecoleather SECRET

NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

Disponibile in pelle su richiesta
Available in leather on demand

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

IRIS-P LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN

Da sedia, a poltroncina, a poltrona e pouf: questa è la trasformazione finale nostra Iris. Come sempre spicca per l'originalità grazie alle sue consuete cuciture ed ai tessuti utilizzati. Iris-P Lounge e Pouf dal carattere decisamente nordico, ideali se accostati ad un tavolino.

From chair, to upholstered chair, to lounge armchair and pouf: this is the final transformation of our Iris. As always, it stands out for its originality thanks to its usual seams and the fabrics used. Iris-P Lounge and Pouf with a decidedly Nordic character are ideal if matched with a coffee table.



COMPOSIZIONE: IRIS-P LOUNGE E POUF IN FRASSINO OLIATO
GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO
CON TAVOLINO SHAPE.

COMPOSITION: IRIS-P LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY
ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC
WITH SHAPE COFFEE TABLE.



IRIS-P LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN



IRIS-P LOUNGE POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
IRIS-P LOUNGE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

Poltrona In Legno/ Wooden Lounge						Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS-P LOUNGE	78	43	73,5	71	61	Legno Di Frassino/Ash Wood	SC Ecopelle/Ecoleather SECRET
Pouf In Legno/ Wooden Pouf						 FGNO	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
IRIS-P POUF	42	58	44			 FNOL	US Tessuto/Fabric UNIVERSE
						 FNO	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



IRIS-P LOUNGE POUF IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
IRIS-P LOUNGE IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

MELODY LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Glamour nel colore e nello stile, la nuova Melody Lounge si abbina alla perfezione al suo Pouf. Particolarmente interessante è il nuovo velluto Luci a S.Siro dai colori e dalle trame effetto vintage: si tratta di un tessuto con effetto consumato. Il velluto infatti è stato lavorato ed eliminato dal fondo creando un disegno in rilievo. L'aspetto classico del velluto viene stravolto e reso più contemporaneo grazie al disegno e al fondo del colore brillante. L'effetto è un prodotto di design, moderno e ricercato.

The glamorous colour and style of the new Melody Lounge is a perfect match with its Pouf. Very interesting is the new velvet Luci a S.Siro with colors and textures effect vintage: it is a worn effect fabric. The velvet has been treated and removed from the bottom creating an embossed pattern. The classic effect of the velvet is altered and made more contemporary thanks to the pattern and the shiny bottom color. The effect is a design product, modern and refined.



COMPOSIZIONE: MELODY LOUNGE E POUF IN FAGGIO LACCATO
GRIGIO NERO E VELLUTO LUCI A S.SIRO ROSSO VINTAGE
CON TAVOLINI EGG.

COMPOSITION: MELODY LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY
LACQUERED BEECH AND RED VINTAGE LUCI A S.SIRO VELVET
WITH EGG COFFEE TABLES.



MELODY LOUNGE

NATISA DESIGNERS/DARIO DELPIN
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





NELLE FOTO MELODY LOUNGE E POUF IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E VELLUTO LUCI A S.SIRO ROSSO VINTAGE.
PICTURED MELODY LOUNGE AND POUF IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND RED VINTAGE LUCI A S.SIRO VELVET.

Poltrona In Legno/ Wooden Lounge						Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
MELODY LOUNGE	78	43	72	73	61	Legno Di Frassino/Ash Wood	NL Velluto/Velvet NOBILE
Pouf In Legno/ Wooden Pouf						FGNO	LU Velluto/Velvet LUCI A SAN SIRO
MELODY POUF	41	58	44			FNOL	SC Ecopelle/Ecoleather SECRET
						FNO	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
							Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
							Disponibile in pelle su richiesta Available in leather on demand

JASMINE PANCA

NATISA DESIGNERS





JASMINE IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE GRIGIO CON TAVOLINI SHAPE.
JASMINE IN BLACK GREY OILED ASH WOOD AND GRAY UNIVERSE FABRIC WITH SHAPE COFFEE TABLES.



JASMINE PANCA

NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
PICTURED IN IN BLACK GREY OILED ASH WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

La nostra voglia di sperimentare non finisce mai: la nostra collezione si arricchisce ora anche con una panca. Estremamente comoda grazie allo schienale, ai braccioli ed all'imbottitura, la nuova Jasmine è un pezzo moderno, elegante ed alla moda. Questo grazie alle sue forme pulite ed accurate, oltre all'utilizzo di tessuti e colori di tendenza e dalle caratteristiche interessanti.

Our desire to continue experimenting never ends. Our new addition is a bench. The new Jasmine is extremely comfortable thanks to its backrest, armrests and padding. The precise, clean-cut shapes, the use of trendy fabrics and colours, and appealing features make it a modern, elegant and fashionable piece of furnishing.



Panca/
Bench

JASMINE



81

49

142

60

65

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



LGN



LB



NO

Legno Di Frassino/Ash Wood



FGNO



FNOL



FNO

Seduta/schienale
Seat/Back

SC
Ecopelle/Ecoleather SECRET

NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

US
Tessuto/Fabric UNIVERSE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

LULLABY



PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

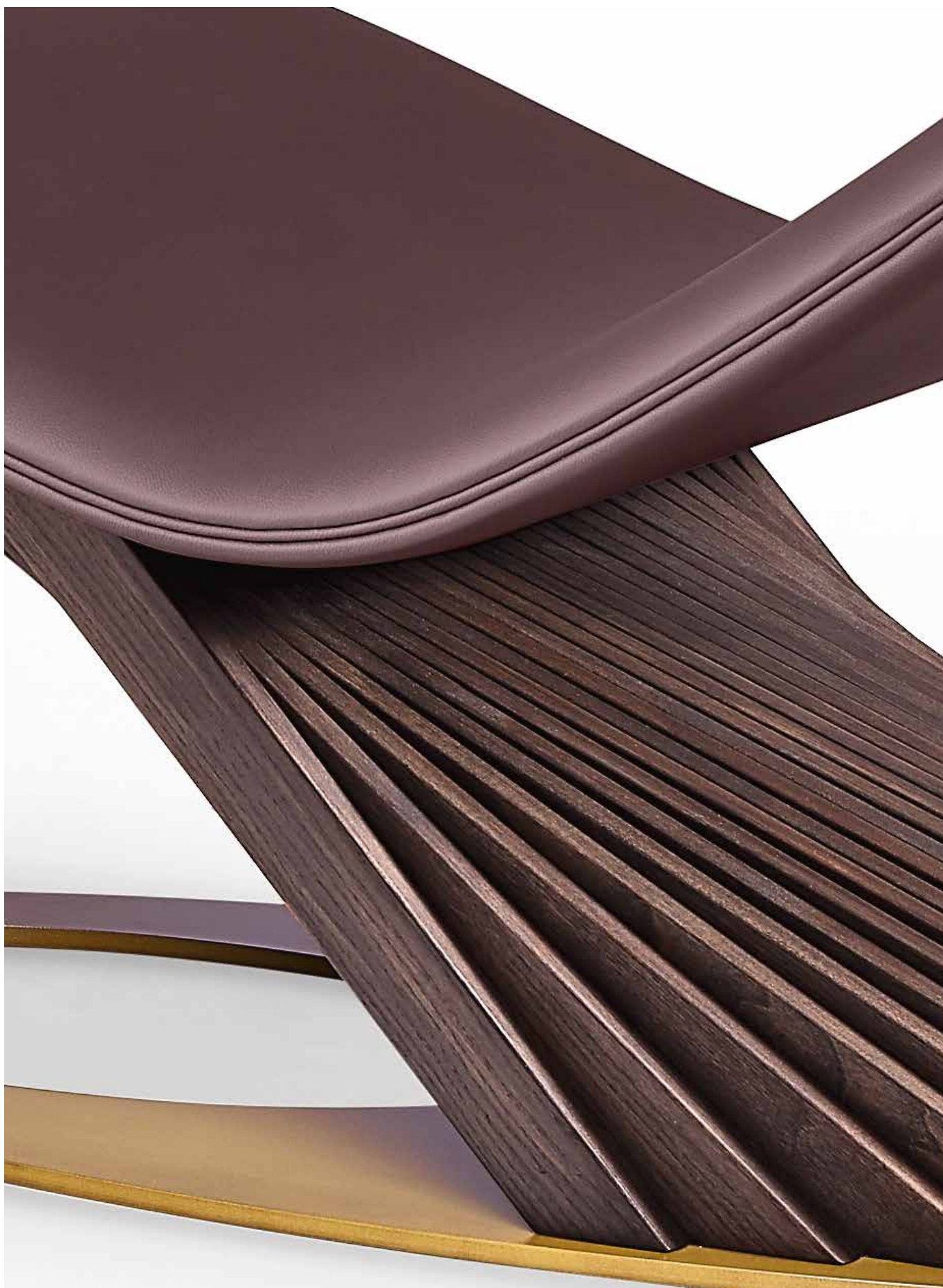
Dalle forme ondulatorie e rilassanti, proprio come una dolce 'ninna nanna', la chaise longue Lullaby è certamente un pezzo dal design unico. Perfetta se affiancata ad un tavolino o un altro elemento della collezione Wave. Il basamento è in legno di frassino oliato mentre la seduta è disponibile nella pregiata pelle o nell'elegante ecopelle Nabucco.

The design of the Lullaby chaise longue, with its wavy and relaxing shape like a sweet 'lullaby', certainly makes this piece unique. It is perfectly matched with a coffee table or other elements of the Wave collection. The frame is in ash oiled wood; the seat is available in the fine leather or elegant Nabucco eco-leather.



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.





NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.

LULLABY

PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



LULLABY IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE TESTA DI MORO.
LULLABY IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND BROWN LEATHER FABRIC.

				Base Base	Seduta/schienale Seat/Back
LULLABY	180	90	67	Legno Di Frassino/ Ash Wood	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
				 FGNO	PL Pelle/Leather
				 FNOL	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
				 FNO	





LULLABY

PLURIMO DESIGN, BREVETTATO/PATENT PENDING
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



COMPOSIZIONE: LULLABY IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E PELLE ARENA CON TAVOLINO MOON E SPECCHIO MOONLIGHT.
COMPOSITION: LULLABY IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ARENA LEATHER FABRIC WITH MOON COFFEE TABLE AND MOONLIGHT GLASS.





POLTRONCINE

ARMCHAIR

CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN

Seduti, si sta talmente comodi da sembrare di essere su una soffice nuvola: nasce da qui il nome Cloud. I dettagli fanno la differenza: dallo schienale "spezzato" in due parti con un taglio superiore alle pieghe interne del tessuto dello schienale che confluiscono dietro la seduta, fino al bordino in rilievo che disegna il profilo di schienale e seduta.

When seated, it is so comfortable that it seems you are on a cloud: hence the name Cloud for this chair. The fine details make the difference: from the backrest that is "divided" in two with a higher cut to the internal folds of the backrest that merge behind the seat, up to the raised edging that outlines the profile of the back and seat.

CLOUD-P



CLOUD SGW65-75

CLOUD



CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN,



NELLA FOTO IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E ROSA ANTICO SCURO CON TAVOLO CLOVER REVERSE.
PICTURED IN BLACK GREY ASH OILED WOOD AND ANTIQUE ROSE AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET WITH CLOVER REVERSE TABLE.



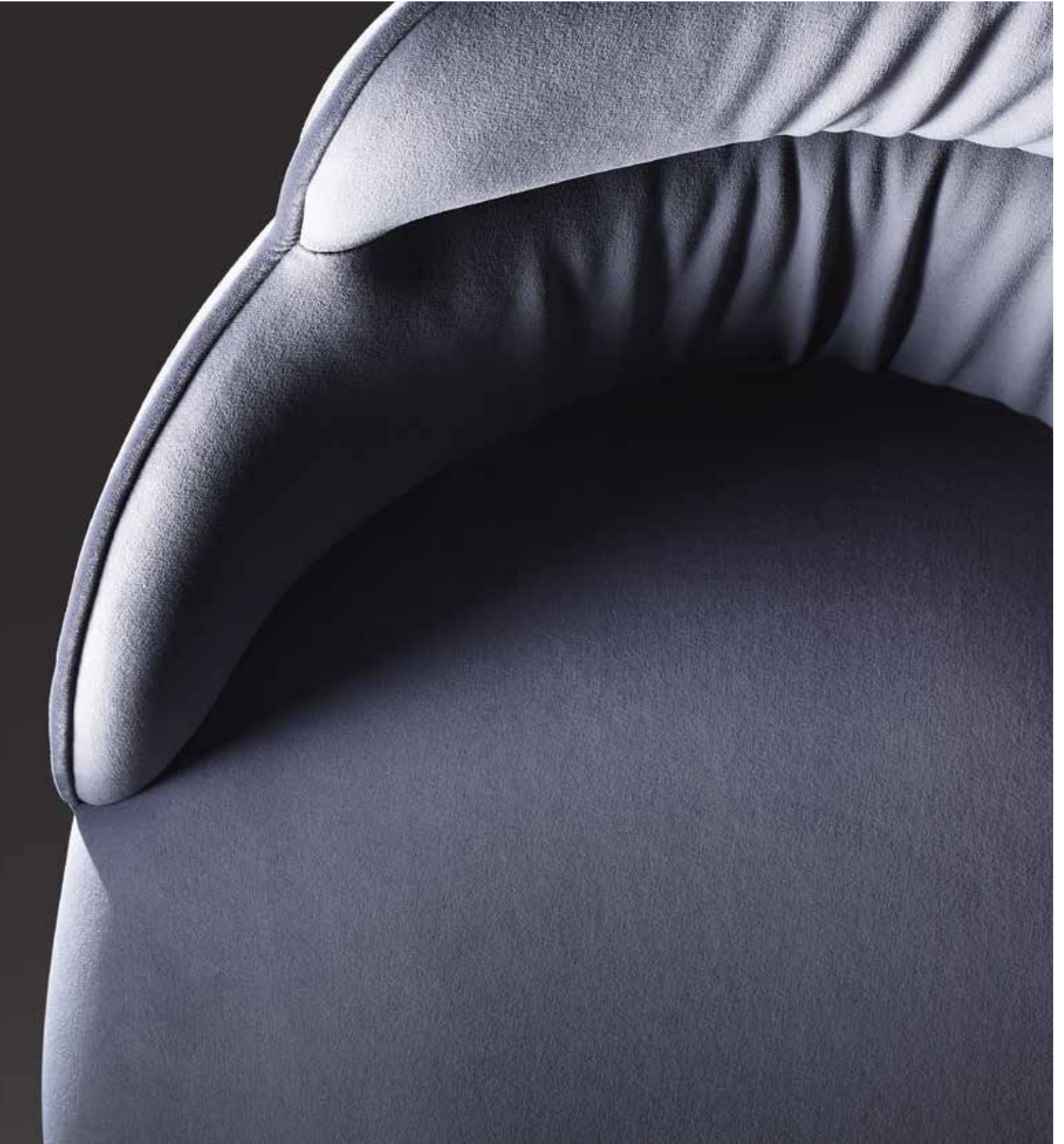
Sedia in legno/ Wooden chair						Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
CLOUD	81	46,5	56,5	60		Legno Di Frassino/Ash Wood	NL Velluto/Velvet NOBILE
CLOUD-P	81	46,5	56,5	60	65	 FGNO  FNOL  FNO	IN Velluto/Velvet INCANTO
CLOUD SGW65	102	68	56,5	60			LU Velluto/Velvet LUCI SAN SIRO
CLOUD SGW75	112	78	56,5	60			Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



CLOUD

DARIO DELPIN DESIGN

COMPOSIZIONE: SEDIA CLOUD IN VELLUTO ANTRACITE
COMPOSITION: CLOUD CHAIR IN CHARCOAL VELVET



EFFIE

NATISA DESIGN

Particolarmente ampia e morbida, Effie è un capolavoro di comodità. Lo schienale morbido è contraddistinto da tante piccole pieghe nel tessuto che può essere scelto in diverse varianti. Tre le basi a disposizione: due in legno e una in metallo.

Particularly ample and soft, Effie is a masterpiece of comfort. The soft back is characterised by many small folds in the fabric that come in different variants. Three bases are available, in wood and metal.



EFFIE-W

EFFIE-W2



EFFIE-W2



EFFIE-M



EFFIE

NATISA DESIGN



NELLE FOTO IN FRASSINO OLIATO NOCE E VELLUTO NOBILE ANTRACITE.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND CHARCOAL VELVET NOBILE.



Sedia in metallo
Metal chair



EFFIE-M

87 49 55 44

Sedia in legno
Wooden chair

EFFIE-W

87 49 55 44

EFFIE-W2

87 49 55 44

Struttura
Frame

Metallo/Metal



BI

GNE

Legno Di Frassino/Ash Wood



FGNO

FNOL

FNO

Legno Di Frassino/Ash Wood



LGN

LB

NO

Seduta/schienale
Seat/Back

NL
Velluto/Velvet NOBILE

IN
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

MELODY

DARIO DELPIN DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Una sedia come un nido, che accoglie e protegge. Melody è estremamente confortevole: seduta e schienale sono prolungati con delle parti sagomate e inclinate verso l'interno che avvolgono chi si siede in un'oasi di comfort. Quattro modelli a disposizione: sedia versione standard, sedia versione alta, poltroncina e sgabello.

A chair like a nest that is cosy and protective. Melody is extremely comfortable: the seat and back are extended with parts that are shaped and bend forward to envelope in comfort those who sit in it. Four models are available: a standard and high-back chair, a small armchair and a stool.

MELODY-M SG



MELODY-HM



MELODY-PM



NELLE FOTO IL MODELLO MELODY/MELODY-M FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE MELODY/MELODY-M MODEL

CATAS
TEST REPORT
272853

MELODY-M



MELODY-P



MELODY



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO NERO E VELLUTO LUCI A S.SIRO ROSSO VINTAGE.
PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND RED VINTAGE LUCI A S.SIRO VELVET.

MELODY

DARIO DELPIN DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

NELLA FOTO IN METALLO LACCATO NERO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO SCURO.
PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND DARK ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET.

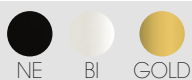


Sedia in metallo
Metal chair



MELODY-M CATAS TEST REPORT 272853	85	47	56	43	
MELODY-HM	96	47	57	42	52
MELODY-PM	85	47	56	43	63
MELODY-M SG65	103	70	57	42	
MELODY-M SG80	113	80	57	42	

Struttura/Frame



Seduta/schienale - Seat/Back

BN Tessuti / Fabrics BRUNELLO	SC Ecopelle/Ecoleathe SECRET
LU Tessuti / Fabrics LUCI SAN SIRO	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
BV+NL Tessuti / Fabrics BELLAVISTA Velluto/Velvet NOBILE	US+NB Tessuti / Fabrics UNIVERSE Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
NL Velluto/Velvet NOBILE	PL Pelle/Leather SECRET
IN Velluto/Velvet INCANTO	

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Sedia rivestita
Covered chair



MELODY CATAS TEST REPORT 272853	85	47	56	43	
MELODY-H	96	47	57	42	52
MELODY-P	85	47	56	43	63

Struttura/Frame - Seduta/schienale - Seat/Back

BN Tessuti / Fabrics BRUNELLO	SC Ecopelle/Ecoleathe SECRET
NL Velluto/Velvet NOBILE	NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
	PL Pelle/Leather SECRET

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

ROSE

NATISA DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Una delicata eleganza contraddistingue questa poltroncina in velluto.

Lo schienale curvato, impreziosito sul davanti da pieghe verticali nel tessuto, avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax.

A disposizione diverse basi in legno e una in metallo.

A delicate elegance distinguishes this velvet armchair.

The curved back, embellished on the front with vertical folds in the fabric, also wraps around the sides of the seat to give the idea of maximum relaxation. There are different bases available, in wood and in metal.

ROSE-W



ROSE-W2



ROSE-W3

ROSE



SEDIE ROSE-W2 IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO CON TESSUTO BELLAVISTA TRAMONTO E VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO.
ROSE-W2 CHAIRS IN BLACK GREY ASH OILED WOOD WITH SUNSET BELLAVISTA FABRIC AND ANTIQUE ROSE NOBILE FABRIC.

ROSE

NATISA DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



Sedia in metallo
Metal chair

ROSE



Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

NL
Velluto/Velvet NOBILE

PL
Pelle/Leather SECRET

BV+NL
Tessuti / Fabrics BELLAVISTA
Velluto/Velvet NOBILE

IN
Tessuti / Fabrics INCANTO

LU
Tessuti / Fabrics LUCI SAN SIRO

Sedia in legno
Wooden chair

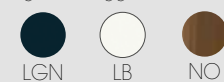
ROSE-W

82 46 56 51

Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Frassino/Ash Wood



Legno Di Frassino/Ash Wood



ROSE-W2

82 46 56 51

ROSE-W3

82 46 56 51

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

LOIS

NATISA DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

L'eleganza senza tempo del tessuto trapuntato. Nella sedia Lois questa raffinata lavorazione dell'ecopelle del fronte dello schienale diventa il suo biglietto da visita. Il suo schienale curvato che nel retro si presenta liscio avvolge anche ai lati la seduta invitando al massimo del relax. Lois è disponibile con tre strutture in legno ed una in metallo.

The timeless elegance of quilted fabric. In the Lois chair this refined workmanship of the eco-leather in the front of the back (which also is fire retardant) becomes his visiting card.

Its curved back - which in the back is smooth - also wraps around the seat inviting maximum relaxation. Lois is available with three wooden bases and one metal base.





LOIS-W2



LOIS-W3





SEDIA LOIS-W3 CON FINITURA IN FRASSINO NOCE OLIATO ED ECOPELLE TWT ANTRACITE.
LOIS-W3 CHAIR IN WALNUT ASH OILED WOOD AND CHARCOAL TWT ECOLEATHER.

LOIS

NATISA DESIGN

MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



SEDIA LOIS IN METALLO LACCATO NERO ED ECOPELLE TWT FANGO.
LOIS CHAIR IN BLACK LACQUERED METAL AND MUD TWT ECOLEATHER.

Sedia in metallo Metal chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
LOIS	82 46 56 51		TW Ecopelle Trapuntata/ Ecoleather Quilted
Sedia in legno Wooden chair	82 46 56 51	Legno Di Faggio/Beech Wood	
LOIS-W	82 46 56 51		
LOIS-W2	82 46 56 51	Legno Di Faggio/Beech Wood	
LOIS-W3	82 46 56 51	Legno Di Frassino/Ash Wood	
		Legno Di Frassino/Ash Wood	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

SUNRISE

NATISA DESIGN

NELLE FOTO IL MODELLO SUNRISE-L FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE SUNRISE-L MODEL

CATAS
TEST REPORT
291583

Una nuova famiglia pronta a sorgere, questa è Sunrise. La sedia è impreziosita sul davanti da delle pieghe verticali nel tessuto, che la fanno apparire ancora più morbida ed elegante. Le gambe sono interamente rivestite, così da garantire continuità al prodotto. E' disponibile in svariati colori di tessuti e velluto, tutti da scoprire e scegliere.

The rise of a new family; this is Sunrise. The front of the chair is embellished with vertical pleats in the fabric giving it an even softer and more elegant look. The legs are entirely covered so that there is a continuity to the product. Sunrise is available in fabric or velvet in a wide selection of colours to choose from.



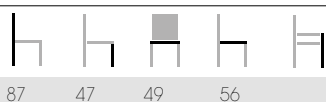
NELLA FOTO IN VELLUTO INCANTO GRIGIO.
PICTURED IN GREY INCANTO VELVET.



SUNRISE-L

Sedia rivestita
Covered chair

SUNRISE-L



87

47

49

56

Struttura
Frame

Seduta/schienale
Seat/Back

TA

Tessuti / Fabrics TAMINO

NL

Velluto/Velvet NOBILE

IN

Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

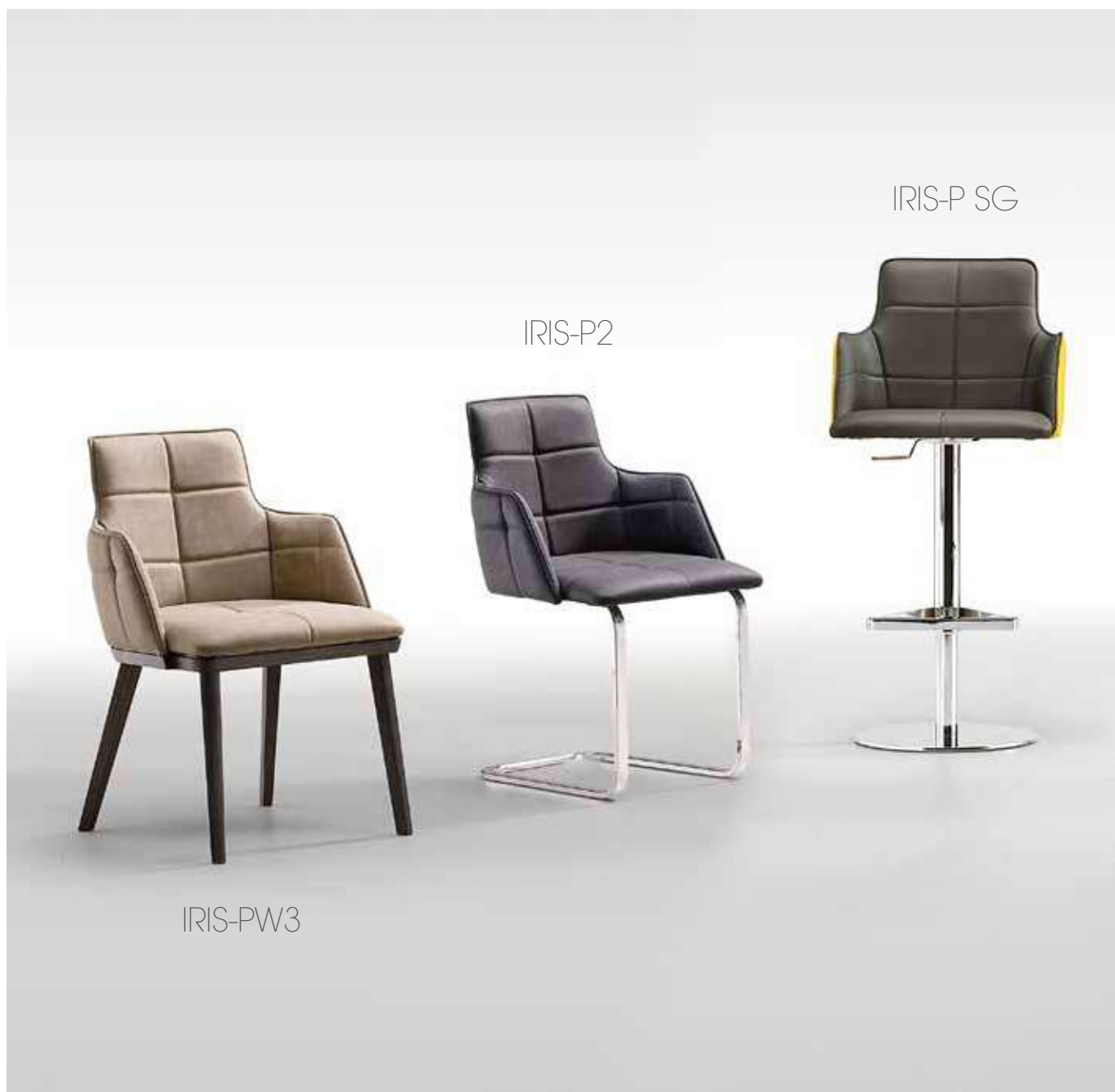
IRIS-P

DESIGN DARIO DELPIN

MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

La sedia Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Le basi disponibili sono diverse e possono essere sia in legno che in metallo, per una completa personalizzazione. È prevista anche la versione sgabello.

The Iris chair becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. There are different available bases both in wood and metal, for a complete customization. The stool version is also available.





NELLE FOTO IL MODELLO IRIS-PW2 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS-PW2 MODELS

CATAS
TEST REPORT
272855

NELLE FOTO IL MODELLO IRIS-PW3 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS-PW3 MODELS

CATAS
TEST REPORT
272143

IRIS-PW

IRIS-PM



IRIS-PW2



IRIS-P

DESIGN DARIO DELPIN

MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



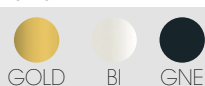
Sedia in metallo/
Metal chair



IRIS-PM

83 45 50 59 65

Struttura/
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

SX BICOLOR
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

SC
Ecopelle/Ecoleathe SECRET

NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

NW
Lana Nord Wool

US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE

NL
velluto/velvet NOBILE

IRIS-P2

83 45 50 59 65

IRIS-P SG

95/120 55/80 50 59 65

Sedia in legno /
Wooden chair



IRIS-PW

83 45 50 59 65

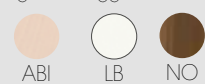
IRIS-PW2

83 45 50 59 65



Struttura/
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Frassino/Ash Wood



IRIS-PW3

83 45 50 59 65



Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



NELLE FOTO IRIS-PW3 IN FRASSINO OLIATO NOCE E TESSUTO UNIVERSE BIANCO.
PICTURES IRIS-PW3 IN WALNUT ASH OILED WOOD AND WHITE UNIVERSE FABRIC.

SALLY-P

DESIGN DARIO DELPIN

Anche la famiglia di sedie Sally è pronta ad allargarsi, con questa nuova poltroncina con i bracciali da non perdere. Sally-P presenta un design moderno, in particolare grazie all'innovativo basamento centrale proposto. Sullo schienale il tessuto viene "risucchiato" in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. Particolarmente interessante e di tendenza nelle versioni bicolore.

The Sally family of chairs is also ready to expand with the addition of this new must-have armchair with armrests. Sally-P has a modern touch, thanks especially to the innovative central base. The fabric of the backrest is drawn into a fine horizontal seam forming tiny pleats on the surface.

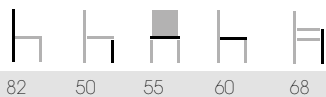
The two-tone versions are particularly interesting and trendy.





Sedia in metallo
Metal chair

SALLYP 3



Struttura
Frame



GNE



BI

Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti/Fabrics TAMINO

TA BICOLOR
Tessuti/Fabrics TAMINO

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

SX BICOLOR
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

BV+NL
Tessuti/Fabrics BELLAVISTA
Velluto/Velvet NOBILE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



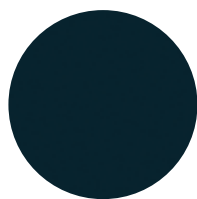


FINITURE
E RIVESTIMENTI

FINISHED
AND COVERS

LEGNO/ WOOD

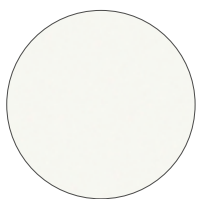
LEGNO DI FAGGIO/BEECH WOOD



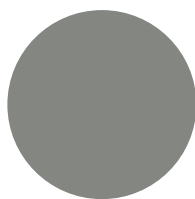
LGN
Faggio Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Beech



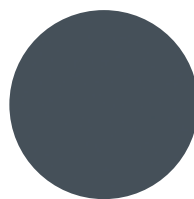
LT
Faggio Laccato
Tortora
Dove grey
Lacquered Beech



LB
Faggio Laccato Bianco
White Lacquered Beech



LGP
Faggio Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Beech



LGRA
Faggio Laccato Grafite
Graphite Lacquered Beech



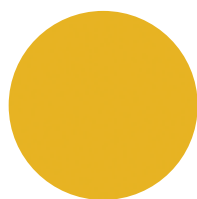
NO
Faggio Tinto Noce
Walnut tinted Beech



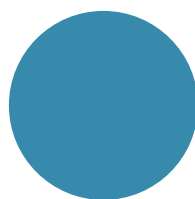
ABI
Faggio Tinto
Anilina Bianca
White Aniline Tinted
Beech



LKA
Faggio Laccato Kashmere
Kashmere
Lacquered Beech



LSE
Faggio Laccato Senape
Senf Lacquered Beech



LBLU
Faggio Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered Beech

LEGNO DI FRASSINO/ASH WOOD



FLGN
Frassino Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Ash



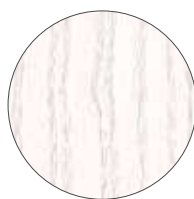
FGNO
Frassino Grigio Nero Oliato
Black Grey Oiled Ash



FNOC
Frassino Tinto Noce
Walnut Tinted Ash



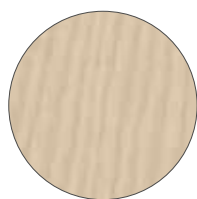
FNOL
Frassino Oliato Noce
Walnut Oiled Ash



FLBT
Frassino Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Ash



FRO
Frassino Tinto Rovere
Oak Tinted Ash



FNO
Frassino Naturale
Oliato
Natural Ash Oiled

LEGNO DI ROVERE/OAK WOOD



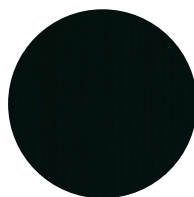
RNO
Rovere Naturale
Cerato/Oliato
Waxed/Oiled
Natural Oak



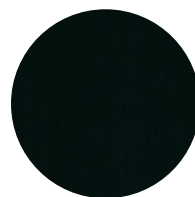
RNA
Rovere Naturale
Natural Oak



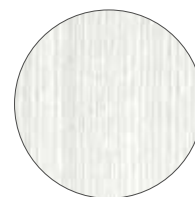
ROAK
Rovere Anticato
Old Oak



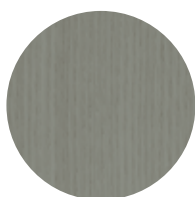
RLGN
Rovere Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Oak



RGNO
Rovere Oliato Grigio
Nero
Black Grey Oak
Oiled



RLBT
Rovere Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Oak



RLGP
Rovere Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Oak

LEGNO SECOLARE / OLD WOOD

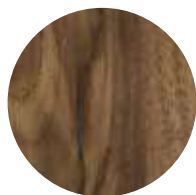


OLD ELM
Olmo Massiccio
Secolare
Old Massive Elm



OLD OAK
Rovere Massiccio
Secolare
Old Massive Oak

IMPIALLACCIATO / VENEERED



INOC

Impiallacciato Noce
Canaletto Nodato
Knotty Canaletto Walnut
Veneered



IRON

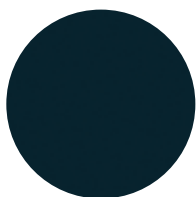
Impiallacciato Rovere
Nodato
Knotty Oak Veneered



IRFLU

Impiallacciato Rovere Fluo
Fluo Oak Veneered

MULTISTRATO/MULTILAYER



MLGN

Multistrato Laccato
Grigio Nero
Black Grey Lacquered
Multilayer

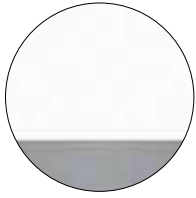
LEGNO RESINATO/RESINED WOOD



REGL

Noce Resinato
Grigio Chiaro
Light Grey Resinous
Walnut

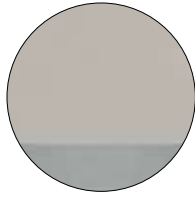
LEGNO UV/UV WOOD



SBI
Legno Laccato
Bianco UV
UV White
Lacquered Wood



SGR
Legno Laccato
Grafite UV
UV Graphite
Lacquered Wood

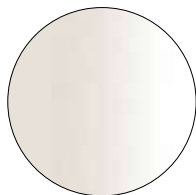


SKA
Legno Laccato
Kashmere UV
UV Kashmere
Lacquered Wood

METALLO/METAL



CR
Cromo
Chromed



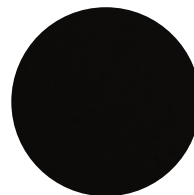
BI
Laccato Bianco
White Lacquered



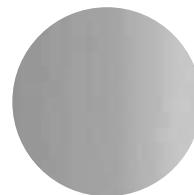
MTO
Laccato Tortora
Dove Grey Lacquered



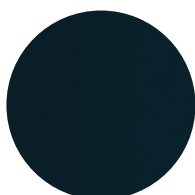
GRAF
Laccato Grafite
Graphite Lacquered



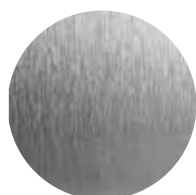
NE
Laccato Nero
Black Lacquered



AL
Laccato Alluminio
Aluminium Lacquered



GNE
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered



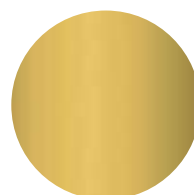
AXY
Alluminio Anodizzato
Epoxy Aluminium



CORT
Corten
Corten



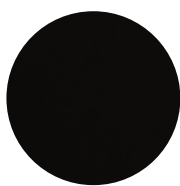
FER
Effetto Ferro
Iron Effect



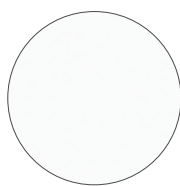
GOLD
Laccato Oro Opaco
Matt Gold Lacquered



BROS
Bronzo Spazzolato
Bronze Brushed



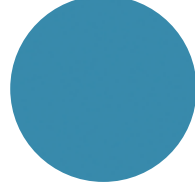
ANE
Alluminio Laccato Nero
Black Lacquered
Aluminium



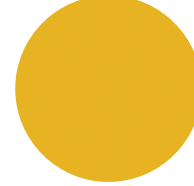
ABIT
Alluminio Bianco Traffico
Traffic White Aluminium



GPI
Metallo Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Metal



MBLU
Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered



MSEN
Laccato Senape
Senf Lacquered

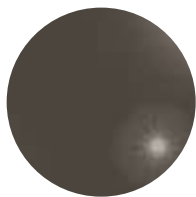


AGRAF
Alluminio Laccato Grafite
Graphite Lacquered
Aluminium

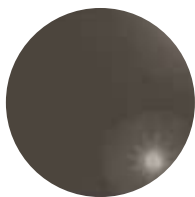
VETRO / GLASS



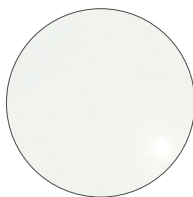
VTE
Vetro Trasparente Temperato
Transparent Tempered Glass



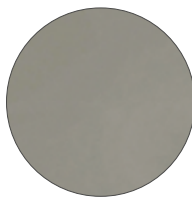
VFU
Vetro Fumé
Fumé Glass



VFB
Vetro Fumé Bisellato
Bevelled Fumé Glass



VBA
Vetro Bianco Acidato
Frosted White Glass



VTA
Vetro Tortora Acidato
Opaco
Frosted Dove-Grey Glass
Matt



VGRAC
Vetro Grafite Acidato
Opaco
Frosted Graphite Glass Matt



VTB
Vetro trasparente bisellato/
Bevelled transparent glass

GRES / GRES

BASALTINE



GBAS
Gres Basaltina
Bianca
Gres White Basalt

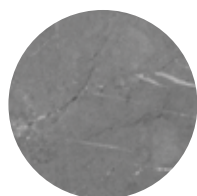


GEBA
Gres Resina Ebano
Gres Ebony Resin

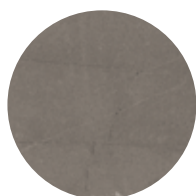


GSMO
Gres Smoke
Gres Smoke

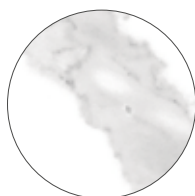
CERAMICHE OPACHE



GMGR
Gres Marmo Grigio
Opaco
Gres Matt Grey
Marble

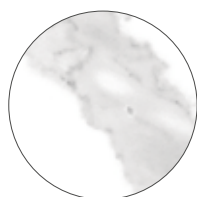


GBRO
Gres Marmo Pulpis
Marrone Opaco
Gres Matt Pulpis
Brown Marble



GSTO
Gres Marmo
Statuario Opaco
Gres Matt Statuario
Marble

CERAMICHE LUCIDE



GSTL
Gres Marmo
Statuario Lucido
Gres Shiny Statuario
Marble



GSAL
Gres Marmo Sahara
Noir Lucido
Gres Shiny Sahara
Noir Marble



GMAR
Gres Marmo Nero
Marquina Lucido /
Gres Shiny Black
Marquina Marble



GCAL
Gres Marmo
Calacatta Lucido
Gres Shiny
Calacatta Marble



GFIL
Gres Marmo Fior di
Bosco Lucido
Gres Shiny Fior di
Bosco Marble



GROL
Gres Marmo Gem
Rose Lucido
Gres Shiny Gem
Rose Marble



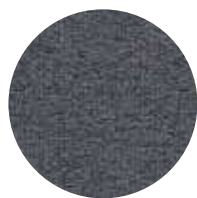
GAML
Gres Marmo Amazonite
Verde Lucido
Gres Shiny Green
Amazonite Marble

TESSUTI / FABRICS

RALLY



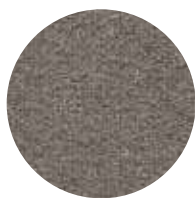
100%PL - Resistente all'acqua - Irrestringibile - Smacchiabile - Accademia del pulito
100%PL - Waterproof - No shrink - Stain cleanable - Nanotechnology



RA
Grigio
Grey



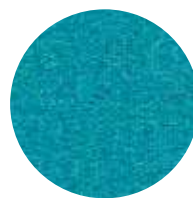
RA
Verde
Green



RA
Pepe
Pepper



RA
Porpora
Purple



RA
Turchese
Turquoise



RA
Grigio Chiaro
Light Grey

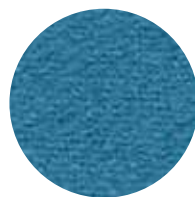
LANA NORD WOOL



70% WO - 30% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale
70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical



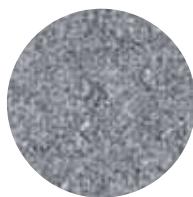
NW
Beige
Beige



NW
Oceano
Ocean



NW
Verde
Green



NW
Grigio
Grey



NW
Malva
Malva



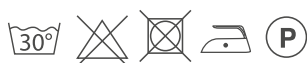
NW
Senape
Senf



NW
Grigio Scuro
Dark Grey

TAMINO

100%PL - Idrorepellente
100%PL - Water repellent



TA
Beige
Beige



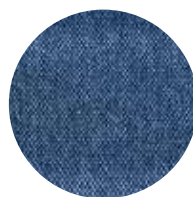
TA
Arena
Arena



TA
Caffè
Coffee



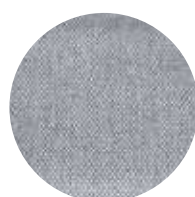
TA
Petrolio
Petroleum



TA
Laguna
Lagoon



TA
Rosa
Pink



TA
Grigio Chiaro
Light Grey



TA
Grigio
Grey



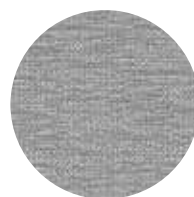
TA
Antracite
Charcoal

CALIENTE

52%PP - 48% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale - Irrestringibile - Resistenza all'acqua
52%PP - 48% PL - Fire Retardant - Nautical - No shrink - Waterproof



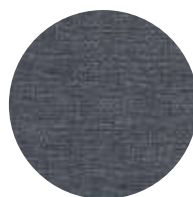
CA
Grigio Chiaro
Light Grey



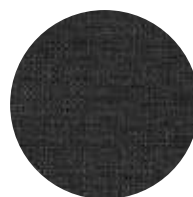
CA
Grigio
Grey



CA
Grigio Scuro
Dark Grey



CA
Petrolio
Petroleum



CA
Nero
Black



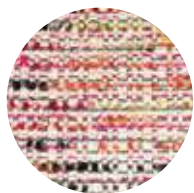
CA
Viola
Violet



CA
Senape
Senf

BELLAVISTA

61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC
61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC



BV
Tramonto
Sunset



BV
Lime
Lime



BV
Petrolio
Petroleum



BV
Sabbia
Sand



BV
Corda
Rope

UNIVERSE

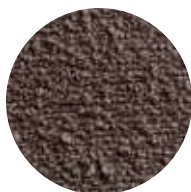
95%PL 5%PC
95%PL 5%PC



US
Bianco
White



US
Grigio
Grey



US
Sabbia
Sand



US
Marrone
Brown



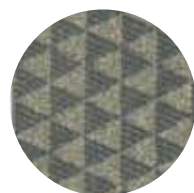
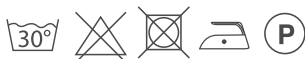
US
Nero
Black



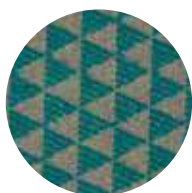
US
Corallo
Coral

CRYSTAL

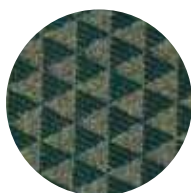
67%AC - 37%PES
67%AC - 37%PES



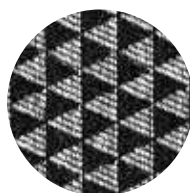
CS
Bianco Panna
White Cream



CS
Smeraldo
Emerald



CS
Verde Bosco
Green Forest



CS
Bianco&Nero
Black&White

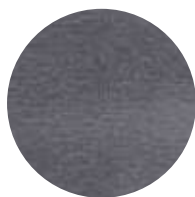
VELLUTO/VELVET

VELLUTO/VELVET NOBILE

100%PL - Velluto - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Velvet - Waterproof - Stain resistant



NL
Ghiaccio
Ice



NL
Antracite
Charcoal



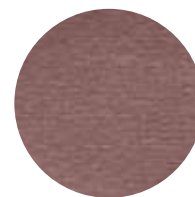
NL
Tortora
Dove Grey



NL
Blu
Blue



NL
Celeste
Sky blue



NL
Rosa Antico
Antique Rose



NL
Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose



NL
Mattone
Brick



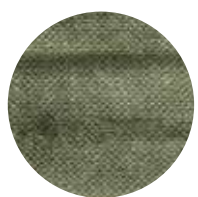
NL
Senape
Senf



NL
Verde Bosco
Forest Green

INCANTO

100%PL - Idrorepellente
100%PL - Water repellent



IN
Verde
Green



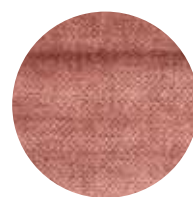
IN
Verde Bosco
Green Forest



IN
Grigio
Grey



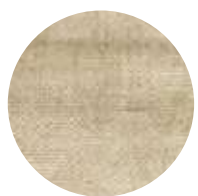
IN
Grigio Chiaro
Light Grey



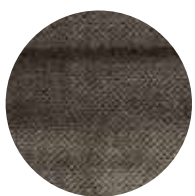
IN
Rosa Antico
Antique Rose



IN
Ocra
Ocher



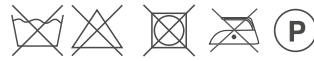
IN
Crema
Cream



IN
Tortora
Dove Grey

LUCI A SAN SIRO

58% VI - 14% PL - 28% RE - Resistente al fuoco - Uso navale
58% VI - 14% PL - 28% RE - Fire retardant - Nautical



LU
Grigio Vintage
Grey Vintage



LU
Bianco Vintage
White Vintage



LU
Rosso Vintage
Red Vintagey



LU
Grigio
Grey



LU
Bianco
White

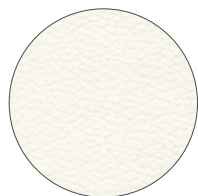


LU
Rosso
Red

ECOPELLE/ECO-LEATHER

ECOPELLE SX ECO-LEATHER SX

88%PVC - 12% PL
88%PVC - 12% PL



SX
Bianco
White



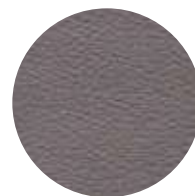
SX
Nero
Black



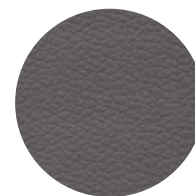
SX
Grigio Antracite
Charcoal



SX
Crema
Cream



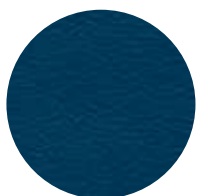
SX
Arena
Arena



SX
Fango
Mud



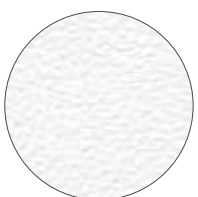
SX
Giallo Senape
Senf



SX
Blu Ocean
Ocean

ECOPELLE SECRET ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Resistenza al fuoco - Impermeabilità - Resistente ai raggi UV - Facile manutenzione - Comfort - Elasticità - Outdoor
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor



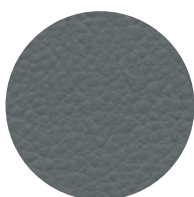
SC
Bianco
White



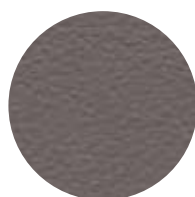
SC
Nero
Black



SC
Grigio chiaro
Light Grey



SC
Grigio
Grey



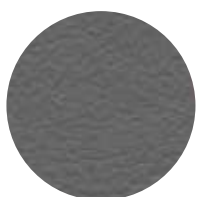
SC
Fango
Mud



SC
Sabbia
Sand



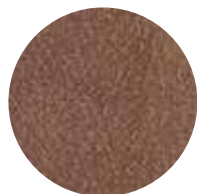
SC
Oca
Ocher



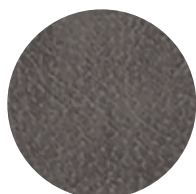
SC
Arena
Arena

ECOPELLE ECOLEATHER NABUCCO

90%PVC 7%PL 3%CO - Resistenza al fuoco - Esente da ftalati - Uso navale
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical



NB
Cannella
Cinnamon



NB
Elephant
Elephant



NB
Grigio perla
Pearl Grey



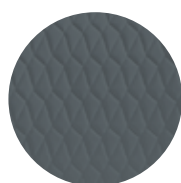
NB
Moka
Moka



NB
Nero
Black

ECOPELLE ECOLEATHER TW

90% PVC - 10% PL - Resistenza al fuoco - Super elasticizzato REACH - Ecopelle proposta trapuntata
90% PVC - 10% PL - Fire retardant - Super stretchy REACH - Quilted eco-leather



TW
Antracite
Charcoal



TW
Ghiaccio
Ice



TW
Fango
Mud



TW
Verde Bosco
Green Forest

PELLE / LEATHER

100% pelle - Resistente al fuoco
100% leather - Fire retardant



PL
Bianco
White



PL
Arena
Arena



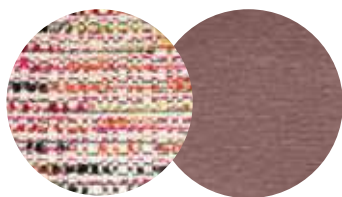
PL
Testa di moro
Brown



PL
Nero
Black

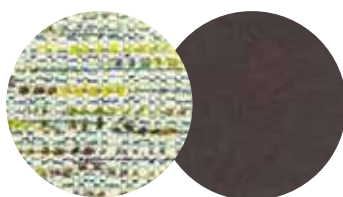
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

BV+NL (Tessuti / Fabrics BELLAVISTA +Velluto/Velvet NOBILE)



BV
Tramonto
Sunset

NL
Rosa Antico
Antique Rose



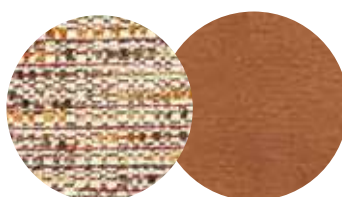
BV
Lime
Lime

NL
Tortora
Dove Grey



BV
Petrolio
Petroleum

NL
Celeste
Sky blue



BV
Sabbia
Sand

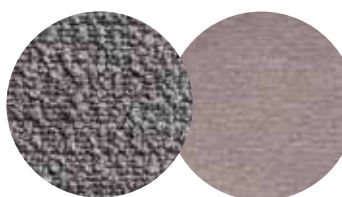
NL
Mattone
Brick



BV
Corda
Rope

NL
Blu
Blue

US+NL (Tessuti / Fabrics UNIVERSE +Velluto/Velvet NOBILE)



US
Grigio
Grey

NL
Ghiaccio
Ice



US
Marrone
Brown

NL
Tortora
Dove Grey



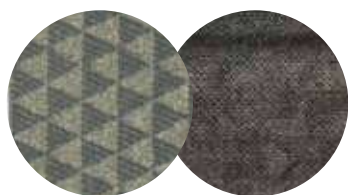
US
Corallo
Coral

NL
Mattone
Brick

ABBINAMENTI

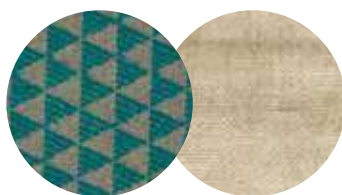
COMBINAZIONI CHIUSE / CLOSED COMBINATIONS

CS+IN (Tessuti / Fabrics CRYSTAL + Tessuti / Fabrics INCANTO)



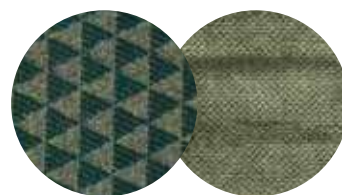
CS
Bianco Panna
White Cream

IN
Grigio
Grey



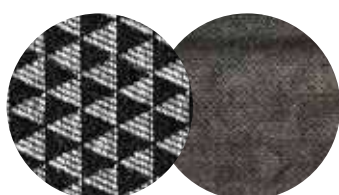
CS
Smeraldo
Emerald

IN
Crema
Cream



CS
Verde Bosco
Green Forest

IN
Verde
Green



CS
Bianco&Nero
Black&White

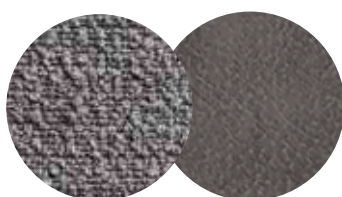
IN
Grigio
Grey

US+NB (Tessuti / Fabrics UNIVERSE + Ecopelle/Ecoleather NABUCCO)



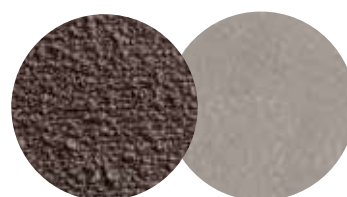
US
Nero
Black

NB
Nero
Black



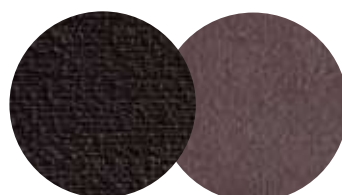
US
Grigio
Grey

NB
Elephant
Elephant



US
Sabbia
Sand

NB
Grigio perla
Pearl Grey



US
Marrone
Brown

NB
Moka
Moka

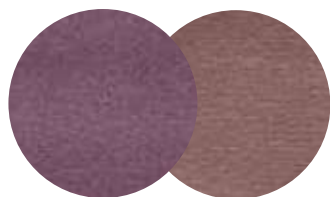


US
Corallo
Coral

NB
Cannella
Cinnamon

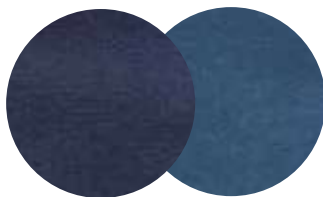
ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

NL Velluto/Velvet NOBILE



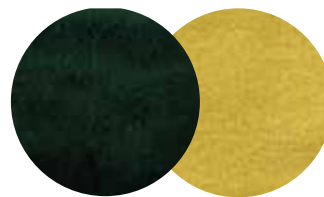
NL Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose

NL Rosa Antico
Antique Rose



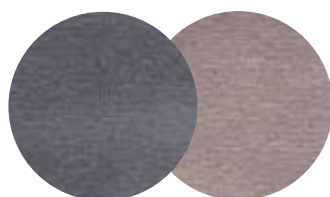
NL Blu
Blue

NL Celeste
Sky blue



NL Verde Bosco
Forest Green

NL Senape
Senf



NL Antracite
Charcoal

NL Ghiaccio
Ice



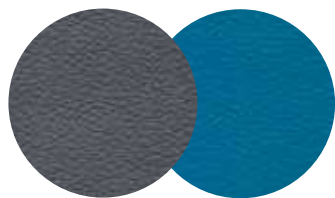
NL Tortora
Dove Grey

NL Mattone
Brick

ABBINAMENTI

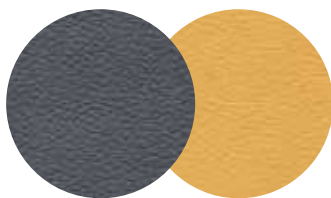
BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

ECOPELLE SX/ECO-LEATHER SX



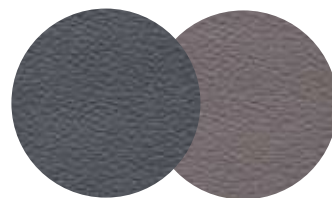
SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX
Blu Ocean
Ocean



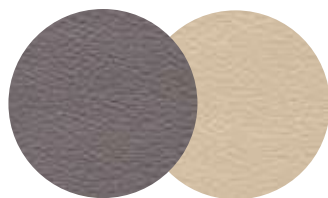
SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX
Giallo Senape
Senf



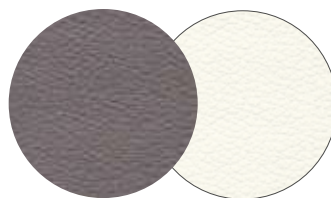
SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX
Arena
Arena



SX
Arena
Arena

SX
Crema
Cream



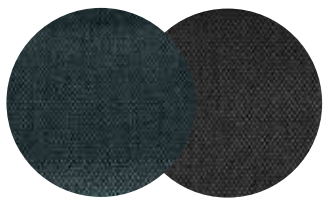
SX
Arena
Arena

SX
Bianco
White

ABBINAMENTI

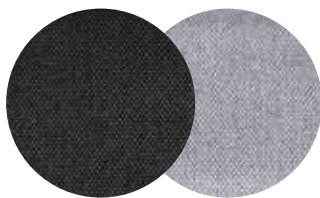
BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

TA Tessuti / Fabrics TAMINO



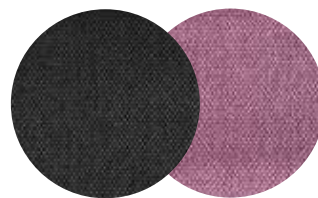
TA
Petrolio
Petroleum

TA
Antracite
Charcoal



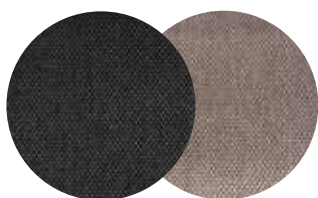
TA
Antracite
Charcoal

TA
Grigio Chiaro
Light Grey



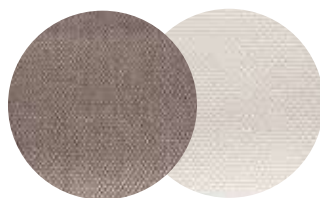
TA
Antracite
Charcoal

TA
Rosa
Pink



TA
Antracite
Charcoal

TA
Arena
Arena



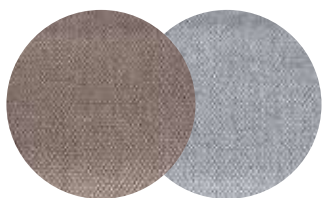
TA
Arena
Arena

TA
Beige
Beige



TA
Arena
Arena

TA
Rosa
Pink



TA
Arena
Arena

TA
Grigio Chiaro
Light Grey

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo.

Tutte le misure sono da intendersi indicative.

I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi.

I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso.

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list.

All measurements are taken as being indicative.

Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative.

Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice.

The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.



Designers

Natisa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Plurimo Design

Styling

Cristina Pala
Arianna Michelutti

AD

Cristina Pala
Natisa Srl

Graphic Design

Arianna Michelutti

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Luce Group s.r.l.

Thanks to concession

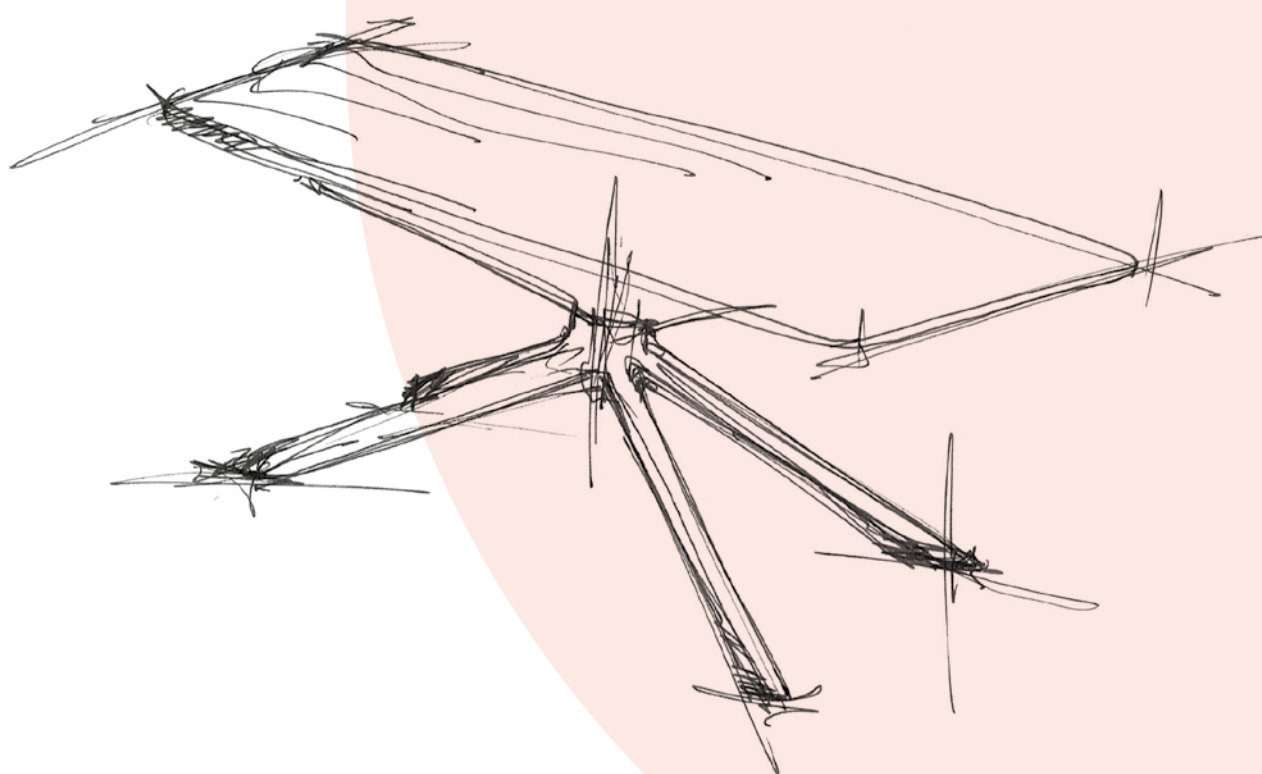
Spaghetti Wall per i decori alle pareti.
Elisabetta Pala per gli esterni fotografici

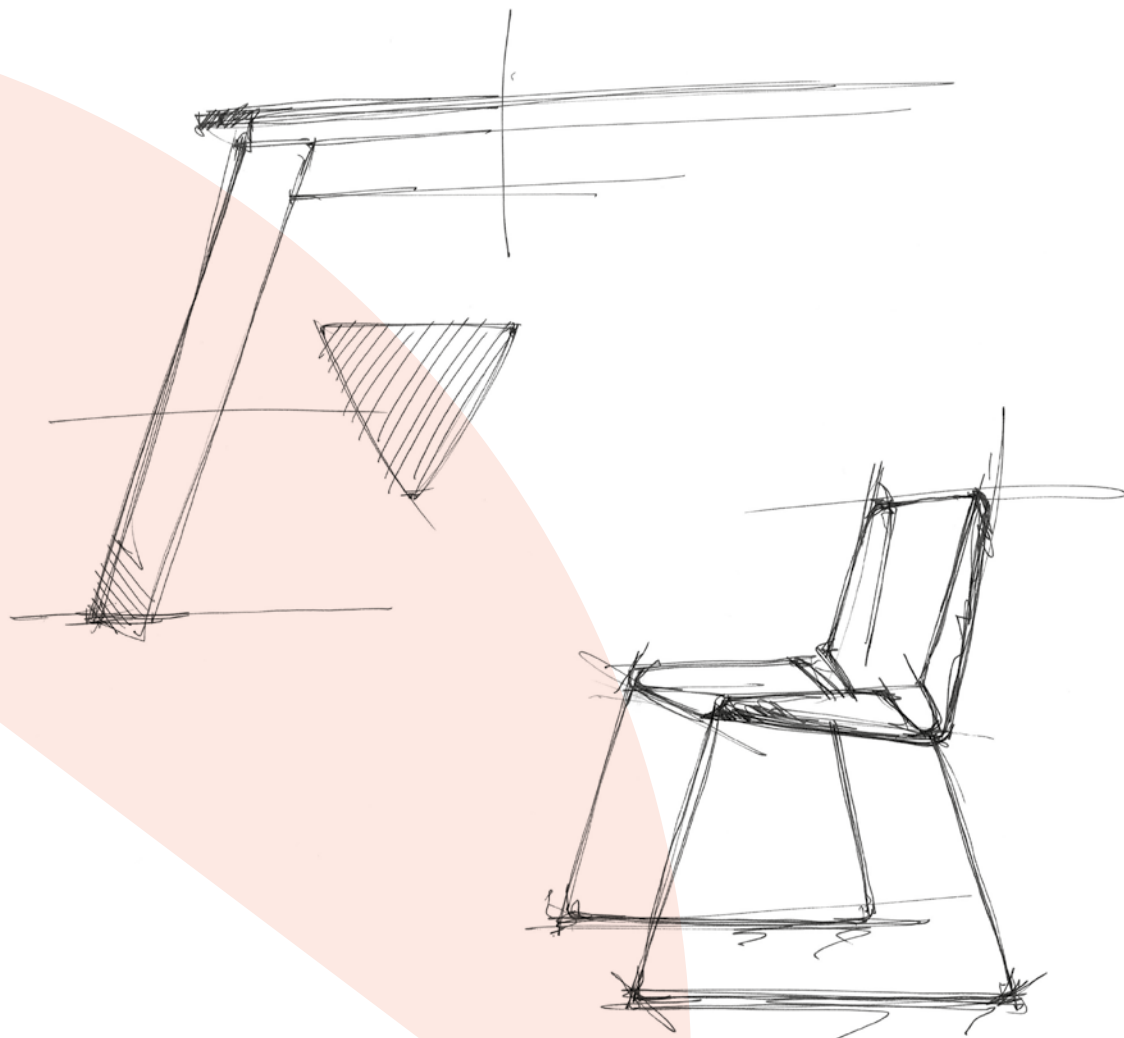


Natisa Srl
Via della Stazione, sn
33040 Moimacco Ud Italy
Tel. +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it

CATALOGO 2021 DESIGN

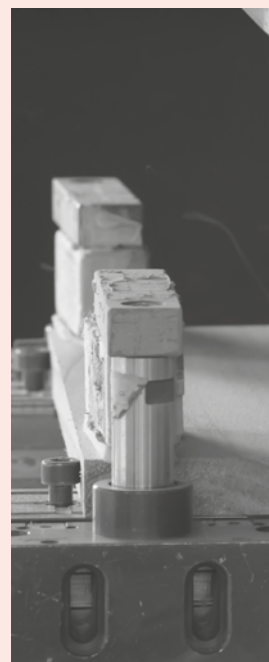






I dettagli
non sono
solo dettagli.
Sono design.

Charles Eames





UNA STORIA, UN BRAND.

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.



A STORY, A BRAND.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector.

Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication.

The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.

DESIGN & DESIGNERS

La collezione Natisa è l'espressione di una ricerca stilistica che fonde l'eleganza della tradizione all'evoluzione formale del moderno design.

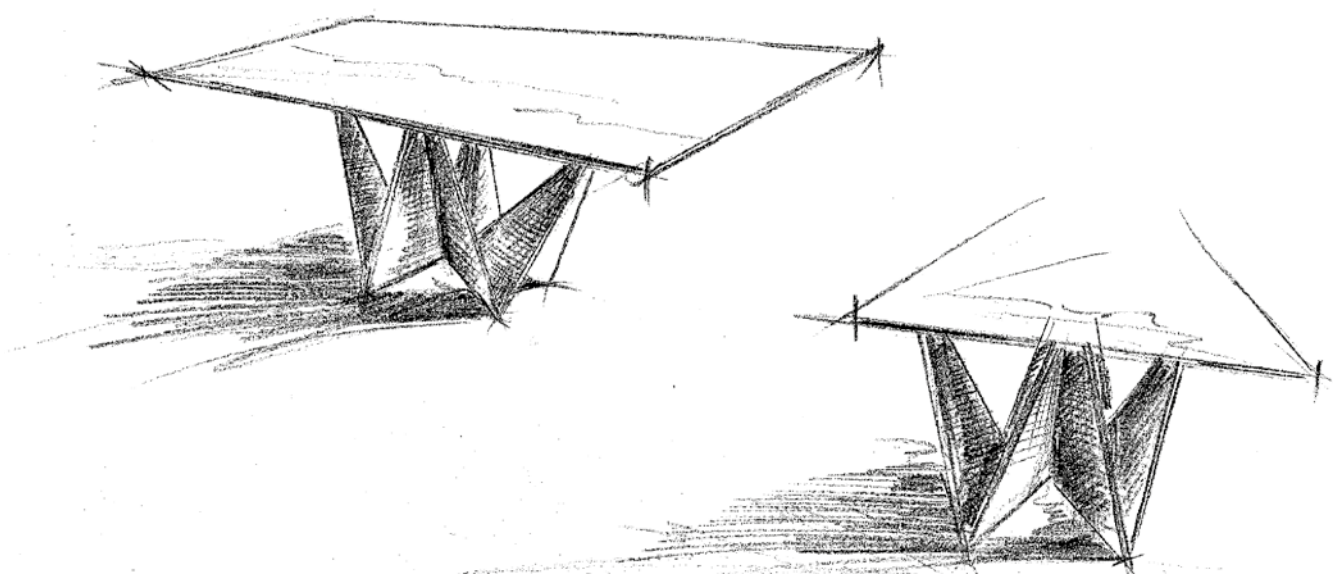
Nasce così una collezione molto versatile, sicura e vivace allo stesso tempo: tavoli e sedie studiati per farci vivere nella bellezza, che abitano spazi diversi con personalità, valorizzandoli con linee pulite, alta qualità dei materiali e ricercatezza delle finiture.

La ricerca di forme nuove e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designers che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designers sanno interpretare le tendenze stilistiche e valorizzare la bellezza dei materiali.

The Natisa collection is the expression of a style that blends traditional elegance with the evolution of modern design.

Tables and chairs have been carefully designed to make us appreciate their beauty. They impose their own personality on the different spaces they inhabit, optimising them with clean lines, high quality materials and fine finishes.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials.



LA BELLEZZA
È L'ARMONIA
TRA FUNZIONE
E FORMA.

ALVAR AALTO





MATERIALI

MATERIALS

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza.

Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

NATURA NATURE

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente.

I prodotti Natisa, su richiesta, possono essere venduti certificati FSC® (FSC C109244) o PEFC™ (PEFC/ 18-31-365); tali certificazioni attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate, gestite cioè in modo responsabile da un punto di vista ambientale, sociale ed economico.

Inoltre, le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente. Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attesta la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment.

Natisa products carry the FSC® (FSC C109244) and PEFC™ (PEFC/ 18-31-365) certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably.

The glues used are low in formaldehyde. Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.





INDICE

INDEX

TAVOLI/TABLES

ANKOR.....	PAG. 112	LINEA	PAG. 144
ANTIQUA	PAG. 48	NET	PAG. 38
ANTIQUA-U	PAG. 52	ORIGAMI-MA	PAG. 30
ARBOK	PAG. 84	ORIGAMI	PAG. 34
ARIS.....	PAG. 132	ORIGAMI-Q	PAG. 36
BRIDGE-U	PAG. 64	PAUL	PAG. 72
CORA	PAG. 136	PLUS-U.....	PAG. 122
CROOS.....	PAG. 116	POLAR.....	PAG. 150
CUBE.....	PAG. 24	PROSIT-U.....	PAG. 54
CUBE-A	PAG. 28	ROOT-A	PAG. 58
EMME	PAG. 92	SHIFT-U.....	PAG. 102
EMME-A	PAG. 90	SPLIT.....	PAG. 126
HYDRA ROUND	PAG. 140	VELA	PAG. 42
KORAL	PAG. 98	VENUS-U.....	PAG. 106
LIGHT-U	PAG. 68	VIGO	PAG. 76

SEDIE/CHAIRS

CIAO	PAG. 198	JUMA	PAG. 224
DESTINY - A.....	PAG. 146	KODA	PAG. 226
DESTINY- CM	PAG. 150	LILY.....	PAG. 228
DORA	PAG. 188	LINZ.....	PAG. 168
FAN.....	PAG. 159	MAYA	PAG. 172
FIRENZE.....	PAG. 202	MEG	PAG. 164
FLAG.....	PAG. 178	MOLLY	PAG. 182
FLARE.....	PAG. 156	NOVIS.....	PAG. 210
GLIM.....	PAG. 194	PETER	PAG. 218
HARU.....	PAG. 160	PETER M.....	PAG. 220
IRIS	PAG. 152	PETER MB.....	PAG. 222
JOY.....	PAG. 214	SALLY.....	PAG. 206

SGABELLI/STOOLS

CIAO SG.....	PAG. 232	KODA SG	PAG. 244
DORA SG	PAG. 234	NOVIS SG	PAG. 245
FIREZE SG	PAG. 236	MOLLY SG	PAG. 246
FLAG SG.....	PAG. 239	LILY SG	PAG. 248
FLARE SG	PAG. 240	PETER SG	PAG. 250
GLIM SG	PAG. 241	PETER MB.....	PAG. 253
IRIS SG	PAG. 242	SALLY SG	PAG. 254
IRIS-P SG	PAG. 243	OLAF SG	PAG. 256

FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHED AND COVERS

LEGNO/WOOD.....	PAG. 260
METALLO/METAL	PAG. 264
VETRO/GLASS	PAG. 265
GRES/GRES	PAG. 266
TESSUTI/FABRICS.....	PAG. 267
VELLUTO/VELVET	PAG. 270
ECOPELLE/ECO-LEATHER	PAG. 272
PELLE/LEATHER	PAG. 274
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/CLOSED COMBINATIONS	PAG. 275

INDICE

INDEX

TAVOLI/TABLES

GLAMOUR
STYLE



CUBE/A
PAG.24



ORIGAMI-M/MA/MQ
PAG.30



ORIGAMI/A/Q
PAG.34



NET
PAG.38



VELA
PAG.42



NORDIC
STYLE

ANTIQUA/U
PAG.48



PROSIT-U
PAG.54



ROOT-A
PAG.58



ROMANTIC
STYLE

BRIDGE-U
PAG.64



LIGHT-U
PAG.68



PAUL
PAG.672 **NEW**



VIGO
PAG.76



ARBOK
PAG.84



EMME/A
PAG.90



KORAL
PAG.98 **CATAS**
TEST REPORT
235433



SHIFT-U
PAG.9102



VENUS-U
PAG.106



ANKOR
PAG.112



CROSS
PAG.116



PLUS-U
PAG.122



SPLIT
PAG.126



ARIS
PAG.132



CORA
PAG.136 **CATAS**
TEST REPORT
191943



HYDRA ROUND
PAG.140



LINEA
PAG.144



POLAR
PAG.150

INDICE

INDEX

SEDIE/CHAIRS



DESTINY-A/CM
PAG.146



IRIS
PAG.152 



FLARE
PAG.156



FAN
PAG.159



HARU
PAG.160



MEG
PAG.164 



LINZ
PAG.168



MAYA
PAG.172



FLAG
PAG.178 



MOLLY
PAG.182



DORA
PAG.188 



GLIM
PAG.194 



CIAO
PAG.198 



FIRENZE
PAG.202



SALLY
PAG.206



NOVIS
PAG.210



JOY
PAG.214



PETER
PAG.218 



PETER-M
PAG.220



PETER-MB
PAG.222

NEW

NEW



JUMA
PAG.224



KODA
PAG.226



LILY
PAG.228 **NEW**

SGABELLI/STOOLS



CIAO-SG
PAG.232



DORA-SG
PAG.234



FIRENZE-SG
PAG.236



FLAG-SG
PAG.239



FLARE-SG
PAG.240



GLIM-SG
PAG.241



IRIS-SG **CATAS**
PAG.242 TEST REPORT 273571



IRIS P-SG
PAG.243



KODA-SG
PAG.244



NOVIS-SG
PAG.245



MOLLY-SG
PAG.246



LILY-SG **NEW**
PAG.248



PETER-SG **NEW**
PAG.250



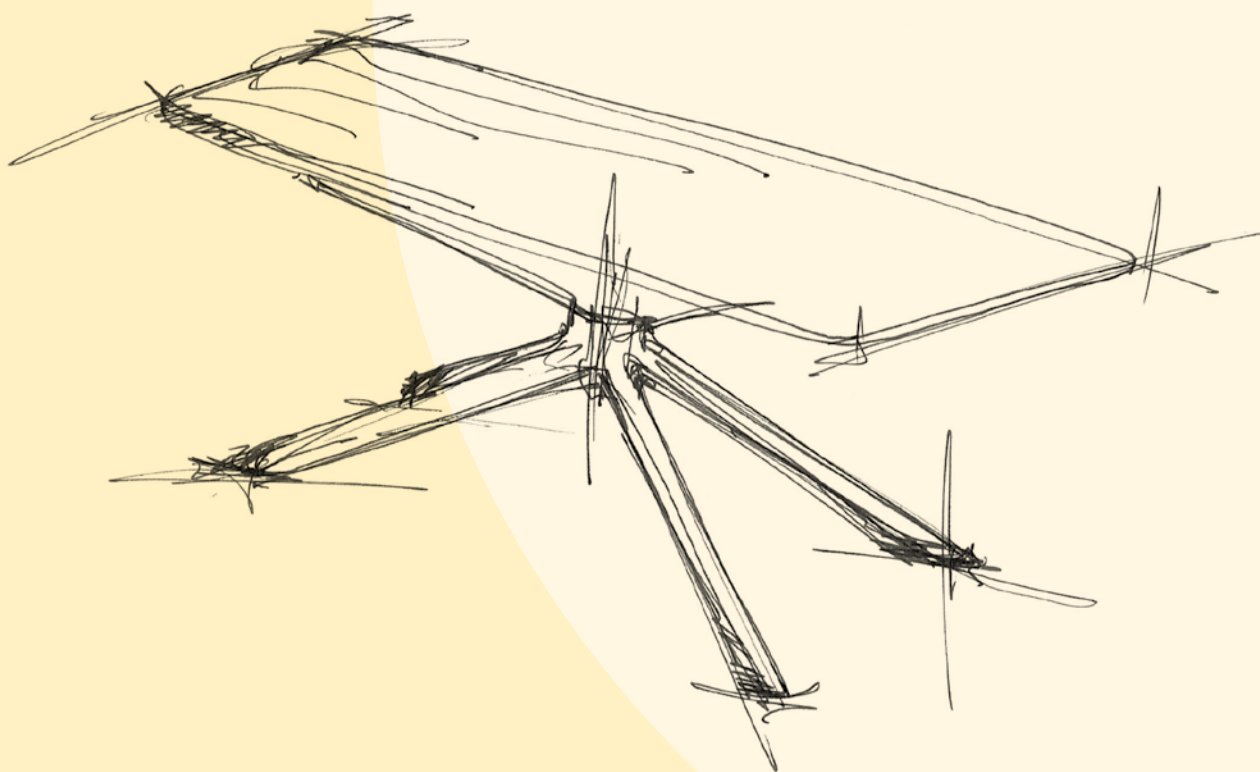
PETER-MB **NEW**
PAG.253



SALLY-SG
PAG.254



OLAF-SG
PAG.256



The background features abstract geometric shapes in shades of yellow and white. A large white curved shape is in the top left, and a white triangular shape is in the bottom left. The rest of the background is a solid light yellow color.

TAVOLI TABLES

STYLE

GLAMOUR

NORDIC

ROMANTIC

MINIMALISTA

CITY

HAPPY HOLIDAY



UBIQUE COLLECTION

PERSONALIZZA IL TUO TAVOLO CUSTOMIZE YOUR TABLE

Estremamente versatile, Ubique è una collezione di tavoli dalla forte personalità e con un alto tasso di personalizzazione possibile per il piano.

Ubique is an extremely versatile collection of tables with a strong personality and a high degree of customization as regards the top.



BORDO
SCORTECCIATO
DEBARKED EDGE



BORDO
INCROCIATO
CROSSED EDGE



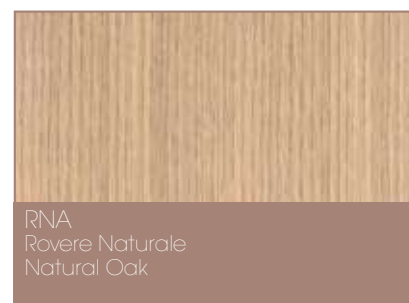
BORDO
BISELLATO
BEVELLED EDGE



BORDO
DRITTO
STRAIGHT EDGE

Sono disponibili diversi basamenti a scelta in metallo o un'elegante ed innovativa base in vetro. Il piano, fisso o allungabile, è in legno massiccio ed è disponibile in rovere nodato rustico (naturale o anticato) con uno spessore di 3,2 cm. I bordi, inoltre, in base ai gusti, potranno essere dritti, scortecciati, bisellati o incrociati.

There are several choices of metal bases or an elegant and innovative glass base. The 3.2 cm thick fixed or extendable top is made of solid wood and is available in rustic knotty oak (natural or old). The edges can either be straight, debarked, bevelled or crossed, depending on taste.



Scopri anche il nuovo legno di noce resinato grigio chiaro, disponibile per i piani fissi con bordo dritto.

Also discover the new light grey resinous walnut wood, available for fixed tops with straight edge.



DOPPIA ALLUNGA, TANTO SPAZIO IN PIÙ

I tavoli UA sono disponibili anche allungabili, con due allunghe da 50 cm (solo bordo dritto e bisellato)

DOUBLE EXTENSION, SO MUCH MORE SPACE

The tables UA are also available extendable, with two 50 cm extensions (only straight and bevelled edge)

TAVOLI/TABLES

PROSIT-U	PAG. 52	ANTIQUA-U/UA	PAG. 48
SHIFT-U	PAG. 100	BRIDGE-U/UA	PAG. 62
VENUS-U.....	PAG. 102	LIGHT-U/UA	PAG. 64
		PLUS-U/UA	PAG. 120

Traduzione di L'UBIQUE COLLECTION sono disponibili solo per i modelli selezionati dal bollino.



UBIQUE COLLECTION is only available for models selected from the mark.





GLAMOUR STYLE

FASCINO SICUREZZA
E DISINVOLTURA

CHARM SECURITY AND
NONCHALANT

CUBE

DESIGN: NATISA DESIGNERS





NELLA FOTO CON FINITURA METALLO BRONZO E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE PETER-MB.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH PETER-MB CHAIRS.



CUBE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Elegante, armonioso, sofisticato. Il tavolo Cube abbina una base incredibilmente originale e moderna formata da un unico pezzo di lamiera piegata a un "classico" piano rotondo, disponibile anche in impiallacciato. Materiali diversi - il metallo lavorato sapientemente per regalare movimento e dinamismo al tavolo e il legno con la sua intramontabile bellezza e solidità - che si uniscono per dare vita a un pezzo di design unico, in grado di arredare da solo una stanza.

Elegant, harmonious and sophisticated. The Cube table combines an incredibly original and modern base formed by a single metal sheet that has been bent into a "classic" round plane, available also in veneered. Different materials - expertly moulded metal to give dynamism and movement to the table and wood with its timeless beauty and strength - that combine to create a unique piece of design capable alone of furnishing a room.



Tavolo in legno/
Wooden table



CUBE-A

147

75

147

207

Spessore/
Thickness

1,8 cm GRES CUBE
2,5 cm

Base/
Base

Metallo/
Metal



GNE

BI

BROS

Piano/All.
Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered



IRON

Gres/
Gres



GMGR

GSTO

GBRO

GMAR

GSTL

GSAL

GCAL

GFIL

GROL

GAML



TAVOLO CUBE IN METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE NODATO.
CUBE TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND KNOTTY OAK VENEERED.

CUBE-A

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





NELLA FOTO IN FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E CERAMICA STATUARIO OPACO CON SEDIA DESTINY-A.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND MATT STATUARIO STONEWARE WITH DESTINY-A CHAIR.



ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





COMPOSIZIONE: TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO FINITURA BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE MEG-X.
COMPOSITION: ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-X CHAIRS.



ORIGAMI-MA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



TAVOLO ORIGAMI-MA IN METALLO FINITURA BRONZO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIA MEG-X.
ORIGAMI-MA TABLE IN BRONZE METAL FINISH AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-X CHAIR.

La base originalissima evoca i giochi di carta della tradizione giapponese: il piano allungabile è disponibile in impiallacciato e ceramica, fra cui le nuove elegantissime finiture gemrose e amazonite verde.

Il moderno basamento è in multistrato o in metallo laccato grigio nero o bronzo spazzolato, raffinato ed alla moda.

The ultra-original base is reminiscent of the traditional Japanese art of paper folding.

The extendable top is available in veneer or stoneware, including the new elegant finishes gemrose and amazonite green.

The modern base is in multilayer or in black grey lacquered metal or brushed bronze, refined and fashionable.



Tavolo in metallo/
Metal table



ORIGAMI-MA

110

75

200

294

Spessore
Thickness

2,5 cm

Base
Base

Metallo/
Metal



GNE



BROS

Piano/All.
Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered



INOC



IRFLU



IRON

Gres/
Gres



GMGR



GSTO



GBRO



GMAR



GSTL



GSAL



GCAL



GFIL



GROL



GAML

Tavolo in legno/
Wooden table



ORIGAMI-A

110

75

200

294

Base
Base

Multistrato/
Multilayer



MLGN

ORIGAMI

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO ORIGAMI CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E VETRO FUMÉ BISELLATO.
ORIGAMI TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND BEVELLED SMOKY GREY GLASS.



Il piano è disponibile in gres, impiallacciato e in rovere massiccio oppure nell'elegante versione in vetro fumé bisellato, che mette in risalto tutta la particolarità della struttura.

The top is available in stoneware, veneer and solid oak or, in the elegant version with beveled edged smoked glass which highlights the original details of the structure.



TAVOLO ORIGAMI CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE MASSICCIO.
ORIGAMI TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo/ Table			
ORIGAMI-M 200	110	75	200
ORIGAMI 200	110	75	200

Spessore/ Thickness

2,5 cm Veneered/Gres
3,2 cm Massive

Base/Base ORIGAMI-M 200

Metallo/
Metal



GNE



BROS

Base/Base ORIGAMI 200

Multistrato/
Multilayer



MLGN

Piano/All. _ Top/Ext

Impiallacciato/
Veneered



INOC



IRFLU



IRON

Legno Di Rovere/
Oak Wood



RNA



ROAK

Gres/ Gres



GMGR



GSTO



GBRO



GMAR



GSTL



GSAL



GCAL



GFIL



GROL



GAML

Tavolo/ Table			
ORIGAMI-M 220	110	75	220
ORIGAMI 220	110	75	220

Spessore/ Thickness

1,2 cm

Base/Base ORIGAMI-M 220

Metallo/
Metal



GNE

Base/Base ORIGAMI 220

Multistrato/
Multilayer



MLGN

Piano/All. _ Top/Ext

Vetro/
Glass



VFB

ORIGAMI-Q

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Fra i modelli di tavoli Natisa più apprezzati negli ultimi anni, ora è disponibile anche nella versione con piano quadrato. La struttura risulta leggera e solida: il legno o legno, come un foglio di carta, si "piega" per dare vita a una nuova forma. Il tavolo da solo arreda la zona living con grande personalità, diventando protagonista dell'ambiente.

Among the most popular Natisa table models in recent years, Origami-Q is now also available with a square top. The structure is light and solid: the metal or wood "folds" like a sheet of paper to create a new shape. The final result is certainly impressive: the table alone furnishes the living area with a strong personality, becoming the protagonist of the environment.



TAVOLO ORIGAMI-Q IN MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E PIANO IN CERAMICA OPACA GRIGIA.
ORIGAMI-Q TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER AND MATT GREY STONEWARE.

Tavolo in metallo/ Metal table				Tavolo in legno/ Wooden table			
  				  			
ORIGAMI-MQ				ORIGAMI-Q			
147 75 147				147 75 147			
Spessore/Thickness							
2,5 cm GRES / 1,2 cm GLASS							
Base/Base				Base/Base			
Metallo/ Metal				Multistrato/ Multilayer			
 							
GNE BROS				MLGN			
Piano/All. _ Top/Ext							
Vetro/ Glass		Gres/ Gres					
		         					
VFB		GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML					



TAVOLO ORIGAMI-Q CON SEDIE MELODY-PM.
ORIGAMI-Q TABLE WITH MELODY-PM CHAIR.

NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS





NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE E SEDIE DESTINY.
PICTURED IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD WITH DESTINY CHAIR.



NET

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO NET CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE.
NET TABLE IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Un tavolo all'insegna dell'assoluta modernità: Net ha un basamento formato da un intreccio geometrico di tondini in ferro o verniciato in grigio-nero. Il piano, disponibile in due misure diverse, può essere scelto in impiallacciato oppure in rovere massiccio.

A table in the name of absolute modernity: Net has a base formed by a geometric interweaving of grey-black lacquered or iron effect rods. The top comes in two different sizes and is available in veneered or solid oak.



TAVOLO NET CON FINITURA IN METALLO EFFETTO FERRO E ROVERE MASSICCIO NATURALE.
NET TABLE IN IRON EFFECT METAL AND NATURAL OAK MASSIVE WOOD.

Tavolo in legno/ Wooden table	  			Spessore/ Thickness
NET 200	108	75	200	3,2 cm massive
NET 220	108	75	220	2,5 cm veneered
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			
Metallo/ Metal  GNE  FER	Impiallacciato/ Veneered  INOC  IRFLU  IRON		Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive  RNA  ROAK	

VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS





NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO CON SEDIE DESTINY-CM.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH DESTINY-CM CHAIRS.



VELA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO VELA CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO.
VELA TABLE IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

Il basamento sembra esile, leggero. Invece è talmente stabile che sorregge il piano allungabile in impiallacciato o gres. Vela stupisce per il design innovativo della base dove le due gambe in metallo verniciato sono spaccate a metà. Ogni gamba non poggia completamente a terra ma solo su due punti d'appoggio; il restante rimane sospeso, aumentando così il fascino di Vela.

The base seems slim and light, but to the contrary, it is so stable that it supports the extendable top in stoneware or veneered. Vela is amazing thanks to the innovative design of the base where the two legs in painted metal are split in half. Each leg does not rest completely on the ground but has only two supporting points; the rest is suspended, which increases the allure of the Vela table.

««« ALLUNGABILE »»»

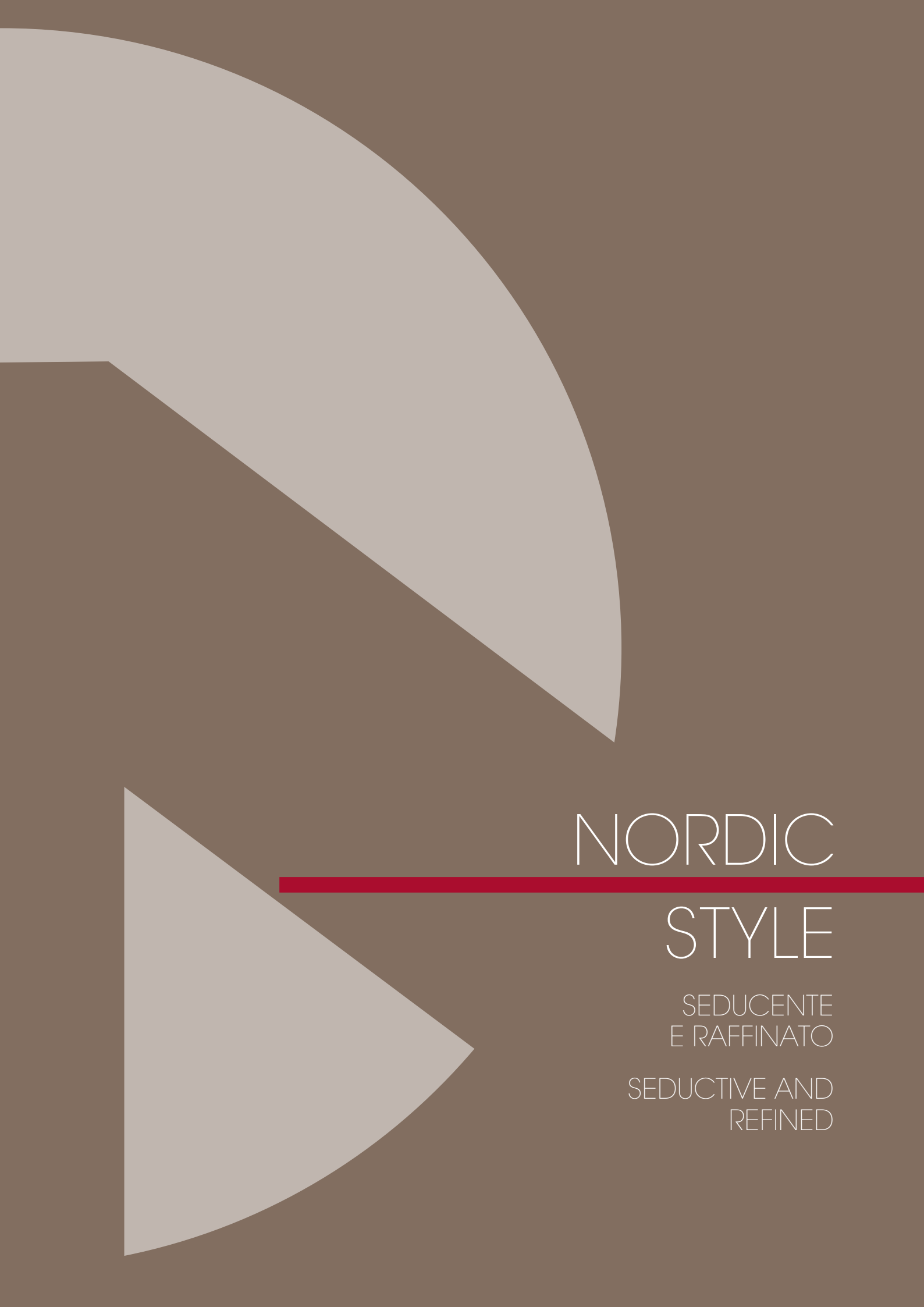


NELLE FOTO CON FINITURA METALLO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness
VELA	110	75	200	294	47+47	2,5 CM VENEERED - 1,8 GRES

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext												
Metallo/ Metal  GNE  BI	Impiallacciato/ Veneered  INOC  IRFLU  IRON	Gres/ Gres  GMGR  GSTO  GBRO  GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML											





NORDIC STYLE

SEDUCENTE
E RAFFINATO

SEDUCTIVE AND
REFINED

ANTIQUA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE CON SEDIE IRIS-PW3.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD WITH IRIS-PW3 CHAIRS.



ANTIQUA

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Il fascino del legno che arriva dal passato non ha eguali. Nel tavolo Antiqua questo è evidente più che mai: il piano è in legno massiccio secolare con uno spessore di 4 cm e viene trattato esclusivamente con vari passaggi di cera vergine d'api per risaltarne la bellezza e i suoi tipici segni del tempo. Tutti i tavoli Antiqua sono dei pezzi unici e non ripetibili, dei veri e propri pezzi d'arte: per questo motivo sono numerati con un'apposita targhetta. Disponibili in tre misure diverse, possono avere una lunghezza anche di 3 metri. La bellezza di questi esclusivi piani è data dalle caratteristiche dei materiali ovvero nodi, imperfezioni, crepe e deformazioni che per noi non sono altro che elementi distintivi di pregio definibili come 'cicatrici del tempo.'

The charm of old wood is matchless. In the Antiqua table this is evident more than ever: the 4 cm thick top is in solid centuries-old wood, treated exclusively with various layers of beeswax to bring out its beauty and the typical signs of ageing. All the Antiqua tables are unique and unrepeatable pieces, real pieces of art: for this reason they are numbered with a special plate. The tables are available in three different sizes, with a length of up to 3 metres. The beauty of these exclusive top is given by the characteristics of the materials such as knots, imperfections, cracks and deformations that for us are distinctive elements of value that can be defined as 'scars of time.'



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI ROVERE MASSICCIO SECOLARE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE OAK WOOD.

Tavolo in legno Wooden table				Spessore Thickness
ANTIQUA 200	100	76	200	4 CM
ANTIQUA 250	100	76	250	
ANTIQUA 300	110	76	300	

Base Base	Piano/All. Top/Ext			
Metallo/ Metal	Legno Secolare/ Old Wood			
	 GNE	 FER	 OLD ELM	 OLD OAK



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO E LEGNO DI OLMO MASSICCIO SECOLARE.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND OLD MASSIVE ELM WOOD.

ANTIQUA-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Da oggi il nostro tavolo Antiqua è disponibile anche nella versione Ubique Collection Collection con piani in legno di rovere massiccio: fisso o allungabile, è assolutamente personalizzabile nella finitura, misura ed addirittura nella tipologia di bordo. Il basamento è invece smontabile ed estremamente moderno.

Our Antiqua table is now available in the Ubique Collection version with fixed or extendable solid oak tops, bespoke finishes, sizes and even the type of edge. The base, on the other hand, is removable and extremely modern.





DOPPIA ALLUNGA 50+50



NELLA FOTO CON FINITURA IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO GRIGIO NERO.
SHOWN IN PICTURE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND BLACK GREY LACQUERED METAL.

Tavolo in legno/ Wooden table				All./ Ext.
ANTIQUA-U 180	90	75	180	
ANTIQUA-U 200	100	75	200	
ANTIQUA-U 250	100	75	250	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	
Metallo/ Metal	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive	Legno Resinato/ Resined Wood
	 	
GNE	RNA ROAK	REGL

Bordo/
Edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed.

REGL: Dritto/ Straight

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.
ANTIQUA-UA 180	90	75	180	280	50+50
ANTIQUA-UA 200	100	75	200	300	50+50
ANTIQUA-UA 250	100	75	250	350	50+50

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	
Metallo/ Metal	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive	
	 	
GNE	RNA ROAK	

Bordo/
Edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.

PROSIT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS





COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSIT-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E BASE LACCATA GRAFITE CON SEDIE MAYA-W.
COMPOSITION: PROSIT-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND GRAFITE LACQUERED BASE WITH MAYA-W CHAIRS.



PROSIT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: TAVOLO PROSIT-U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E BASE LACCATA GRAFITE CON SEDIE MAYA-W.
COMPOSITION: PROSIT-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND GRAFITE LACQUERED BASE WITH MAYA-W CHAIRS.

Essenzialità e leggerezza.

Prosit presenta un basamento in legno semplice ma resistente, che sorregge senza alcun problema il piano in legno massiccio. Un tavolo versatile, dall'aspetto nordico e minimalista, in grado di adattarsi a diversi ambienti.

Essentiality and lightness; this is Prosit.

A simple but resistant wooden base supports the solid wood top without any problem.

The Nordic and minimalist features make Prosit so versatile that it can adapt well in any room.



Tavolo in legno/ Wooden table	  			Spessore/ Thickness
PROSIT-U 180	90	76	180	4 CM
PROSIT-U 200	100	76	200	
PROSIT-U 250	100	76	250	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext			Bordo/ Edges
Legno/ Wood  NE  AL  LGRA	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive  RNA  ROAK  REGL			Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight

ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO





COMPOSIZIONE: TAVOLO ROOT-A IN FRASSINO NATURALE OLATO E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDO CON SEDIE FLAG-K.
COMPOSITION: ROOT-A IN NATURAL ASH OILED AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE WITH FLAG-K CHAIRS.



ROOT-A

DESIGN: NICOLA CACCO



INSERTO BIANCO O
NERO IN ABBINATA ALLA
CERAMICA DEL PIANO

BLACK OR WHITE INSERT IN
COMBINATION WITH THE
STONEWARE OF THE TOP

NELLA FOTO IN FINITURA FRASSINO OLIATO NOCE E CERAMICA FIOR DI BOSCO LUCIDO.
PICTURED IN WALNUT ASH OILED WOOD AND SHINY FIOR DI BOSCO STONEWARE.

Il design del basamento in frassino oliato evoca le forme di una radice, esprimendo solidità e dinamismo ad un tempo. Root è disponibile allungabile e in diverse tonalità di finitura, che possono giocare in un piacevole contrasto con il piano in ceramica

The design of the oiled ash wood base is reminiscent of a root formation, expressing both solidity and movement at the same time. Root is available extendable and comes in different colour finishes which create an appealing contrast with the stoneware top.

««« ALLUNGABILE »»»



Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	All/ Ext:
ROOT-A	98	75	180	260	2 CM	40+40 CM
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Legno Di Frassino/ Ash Wood						
						
FGNO	FNOL	FNO	GBAS BIANCO/ WHITE	GEBA NERO/ BLACK	GSAL NERO/ BLACK	GFIL BIANCO/ WHITE
						
					GROL BIANCO/ WHITE	GMGR NERO/ BLACK





ROMANTIC STYLE

RICERCATO, ACCOGLIENETE
ED ELEGANTE

REFINED, COZY
AND ELEGANT

BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS





COMPOSIZIONE: TAVOLO BRIDGE-U U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO CON SEDIE FAN WOOD.
COMPOSITION: BRIDGE-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.



BRIDGE-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

L'innovativo basamento di Bridge lo rende un tavolo moderno e dal design originale. Disponibile sia fisso che allungabile, presenta piano in legno massiccio in diverse misure. Linee ben precise ed essenziali per le due semibasi che lo compongono e che ricordano proprio due ponti all'incontrario, da qui il suo nome.

Bridge's innovative base gives the table a modern and original design. The solid wood top comes in the fixed and extendable versions that are available in different sizes. Clear cut and essential lines for the two half-bases that look like two inverted truss bridges, hence its name.



TAVOLO BRIDGE-U U IN ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO E METALLO LACCATO BIANCO CON SEDIE FAN WOOD.
BRIDGE-U TABLE IN NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH AND WHITE LACQUERED METAL WITH FAN WOOD CHAIRS.

DOPPIA ALLUNGA 50+50



Tavolo in legno/ Wooden table					All. Ext.
BRIDGE-U 180	90	75	180		
BRIDGE-U 200	100	75	200		
BRIDGE-U 250	100	75	250		

Tavolo in legno/ Wooden table					All. Ext.
BRIDGE-UA 180	90	75	180		50+50
BRIDGE-UA 200	100	75	200		50+50
BRIDGE-UA 250	100	75	250		50+50

Spessore/Thickness

2,5 CM

Base/
Base

Metallo/Metal



Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



RNA



ROAK

Legno Resinato/
Resined Wood



REGL

Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



RNA



ROAK

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato.

RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked.

REGL: Dritto/ Straight

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato.

RNA/ROAK: Straight, bevelled.

LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS





NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO CON SEDIE DESTINY-A.
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK WITH DESTINY-A CHAIRS.



LIGHT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN VETRO TRASPARENTE E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO.
PICTURED IN TRANSPARENT GLASS AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK.

Un piano che dà l'idea di essere quasi sospeso in aria, sorretto esclusivamente da due gambe in vetro trasparente temperato quasi invisibili. Le gambe in vetro sono sottili – 1,5 cm – ma estremamente solide e robuste, tanto da reggere il piano in legno massiccio. Light oltre ad essere elegante è molto funzionale: è infatti disponibile anche nella versione allungabile, così da adattarsi a qualsiasi spazio ed esigenza.

Supported only by two almost invisible clear tempered glass legs, the Light table top seems as if it is suspended in thin air. Although the legs are made of 1.5 cm thick glass, they are so sturdy and robust that they quite easily support the solid wood top without any problem. In addition to being elegant, Light is very functional. In fact, it is also available in an extendable version so that it can be adapted to fit any space and requirement.

DOPPIA ALLUNGA 50+50



Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.
LIGHT-U 180	90	75	180		
LIGHT-U 200	100	75	200		
LIGHT-U 250	100	75	250		

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.
LIGHT-UA 180	90	75	180		50+50
LIGHT-UA 200	100	75	200		50+50
LIGHT-UA 250	100	75	250		50+50

Spessore/Thickness

3,2 CM

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Vetro/ Glas	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
	 
VTE	RNA ROAK
	Legno Resinato/ Resined Wood
	
	REGL

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato.

RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked.

REGL: Dritto/ Straight

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Vetro/ Glas	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive
	 
VTE	RNA ROAK

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges

RNA/ROAK: Dritto, bisellato.

RNA/ROAK: Straight, bevelled.

PAUL

DESIGN: NATISA DESIGNERS





Idea



NEW



ALLUNGABILE



Design

COMPOSIZIONE: TAVOLO PAUL CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E CERAMICA GEMROSE LUCIDA CON SEDIE HARU WOOD.
COMPOSITION: PAUL TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE WITH HARU WOOD CHAIRS.



PAUL

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E CERAMICA GEMROSE LUCIDA.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERD BEECH WOOD AND SHINY GEMROSE STONEWARE.

Dalle forme sicuramente raffinate e moderne, Paul è un tavolo ideale per la cucina, costituito da basamento in legno di faggio e piano in impiallacciato o ceramica. Allungabile quando serve, Paul è disponibile in diverse misure. Molto elegante la versione in ceramica lucida.

Paul is a table with classy modern lines, which make it ideal for the kitchen. The table has a base that is made of beechwood with a veneer or ceramic top, available in various sizes, which can be extended when needed. The glossy ceramic version is very elegant.

««« ALLUNGABILE »»»



Tavolo in legno Wooden table					All. Ext.	Spessore Thickness
PAUL 130	90	75	130	230	50+50	2 CM GRES 2,5 CM VENEERED
PAUL 160	90	75	160	295	45+45+45	

Base Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres
Legno Di Faggio/ Beech Wood LB NO LGRA	Impiallacciato/ Veneered IRON INOC	GBAS GEBA GSMO *GMGR *GSTO *GSAL *GCAL *GROL

*No per Paul 160./ No for Paul 160.

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS





COMPOSIZIONE: TAVOLO VIGO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E PIANO IN CERAMICA BASALTINA SABBIA CON SEDIE PETER.
COMPOSITION: VIGO TABLE IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN SAND BASALT STONEWARE WITH PETER CHAIRS.



VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E PIANO IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO.
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN CANALETTO WALNUT VENEERED.

È il tavolo essenziale e versatile che vive in ogni ambiente, disponibile in diverse dimensioni e finiture di colore. La struttura è in legno di faggio mentre piano e allunga sono anche in impiallacciato. Vigo è un pratico tavolo allungabile con apertura di testa.

Vigo is essential and versatile, suitable to fit into any room. It is available in different sizes and colour finishes. The frame is in beech wood while the top and extension are also in veneered.

Vigo is a practical extendable table with end opening.

ALLUNGABILE



Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness
VIGO 110	70	75	110	160		1,8 CM MELAMINE 2,5 CM VENEERED 2,0 CM GRES
VIGO 130	90	75	130	230	50+50	
VIGO 160	90	75	160	295	45+45+45	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext	Gres/ Gres		
Legno Di Faggio/ Beech Wood LB LT NO LGRA	Impiallacciato/ Veneered IRON INOC	GBAS GEBAS GSMO		

FINO AD ESAURIMENTO / WHILE STOCKS LAST

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E MELAMINICO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND MELAMINE.



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO NOCE E CERAMICA BASALTINA SABBIA.
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND SAND BASALT STONEWARE.





MINIMALISTA STYLE

TRATTI LINEARI E TONI
LUMINOSI

LINEAR FEATURES
AND BRIGHT TONES

ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS





NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO CON SEDIE SALLY-PM4.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH SALLY-PM4 CHAIRS.



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS





NELLA FOTO CON FINITURA FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.



ARBOK

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E CERAMICA GRIGIO OPACO.
PICTURED IN BLACK GREY BEECH WOOD AND MATT GREY STONEWARE.



CON GRES
WITH GRES



SENZA GRES
WITHOUT GRES

L'elemento distintivo del tavolo allungabile Arbok è la forma particolare della gamba, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.

La struttura in legno di faggio o frassino (più eventualmente gres) sorregge un piano che può essere scelto in vetro acidato o ceramica. Originale l'allunga che esce dal piano e ruota, fino a posizionarsi correttamente. Il telaio è in alluminio.

The distinctive element of the Arbok extendable table is the particular shape of the leg, embellished on request by a stoneware insert. The beech or ash wood frame (plus stoneware, where necessary) supports a top that can be chosen in etched glass or ceramic. The leaf that extends from the top and rotates until it is positioned correctly is an original feature. The frame is in aluminium.

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness	Telaio a vista/ On-sight frame
ARBOK 135	90	75	135	195		1,8 CM GLASS 2,0 CM GRES	Alluminio/ aluminium
ARBOK 160	90	75	160	220			
ARBOK 180	98	75	180	240			

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Legno Di Faggio/ Beech Wood LB LT LGN Legno Di Frassino/ Ash Wood FRO FNOC	Vetro/ Glass VBA VTA VGRAC Gres/ Gres GBAS GEBA GSMO GMGR GSTO GBRO GSTL GMAR GSAL GFIL GCAL GROL GAML

EMME-A

DESIGN: NICOLA CACCO





NELLA FOTO CON FINITURA IN MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E GRES GRIGIO OPACO CON SEDIE EFFIE-W2.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND MATT GREY STONEWARE WITH EFFIE-W2 CHAIRS.



EMME

DESIGN: NICOLA CACCO



TAVOLO EMME CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO CON SEDIA LINZ.
EMME TABLE IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED WITH LINZ CHAIR.

Deciso ed essenziale come una scultura moderna, questo tavolo è realizzato con piano rettangolare impiallacciato, disponibile in diverse finiture. La versione in rovere nodato con spaccature resinare mostra tutta la bellezza del legno vivo, con uno stile decisamente moderno. Può essere anche scelto nella versione allungabile.

Bold with clean lines like a modern sculpture, this table features a rectangular veneer top, available in a variety of finishes.

The knotted oak version with resin-filled cracks showcases all the beauty of bare wood with a distinctive modern twist.

It can also be chosen in the extendable version.

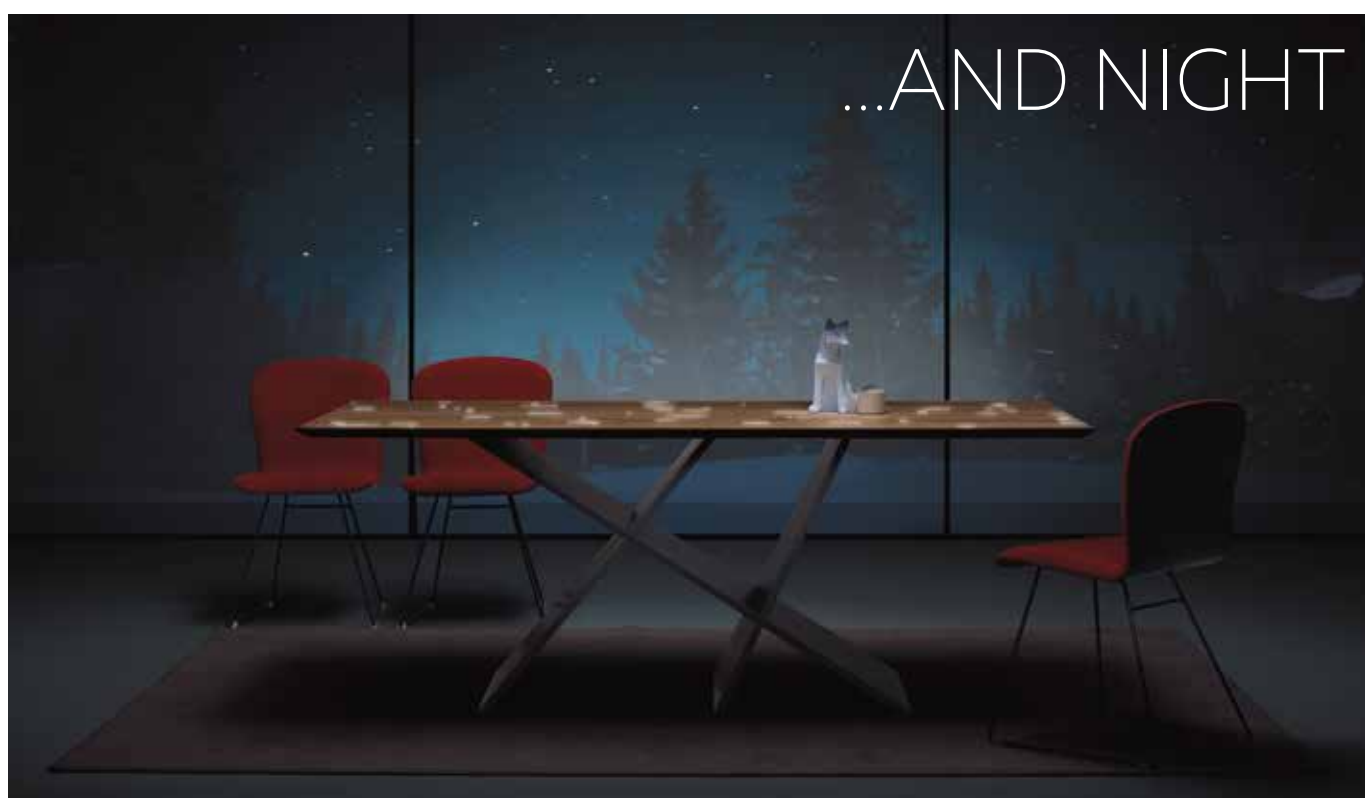


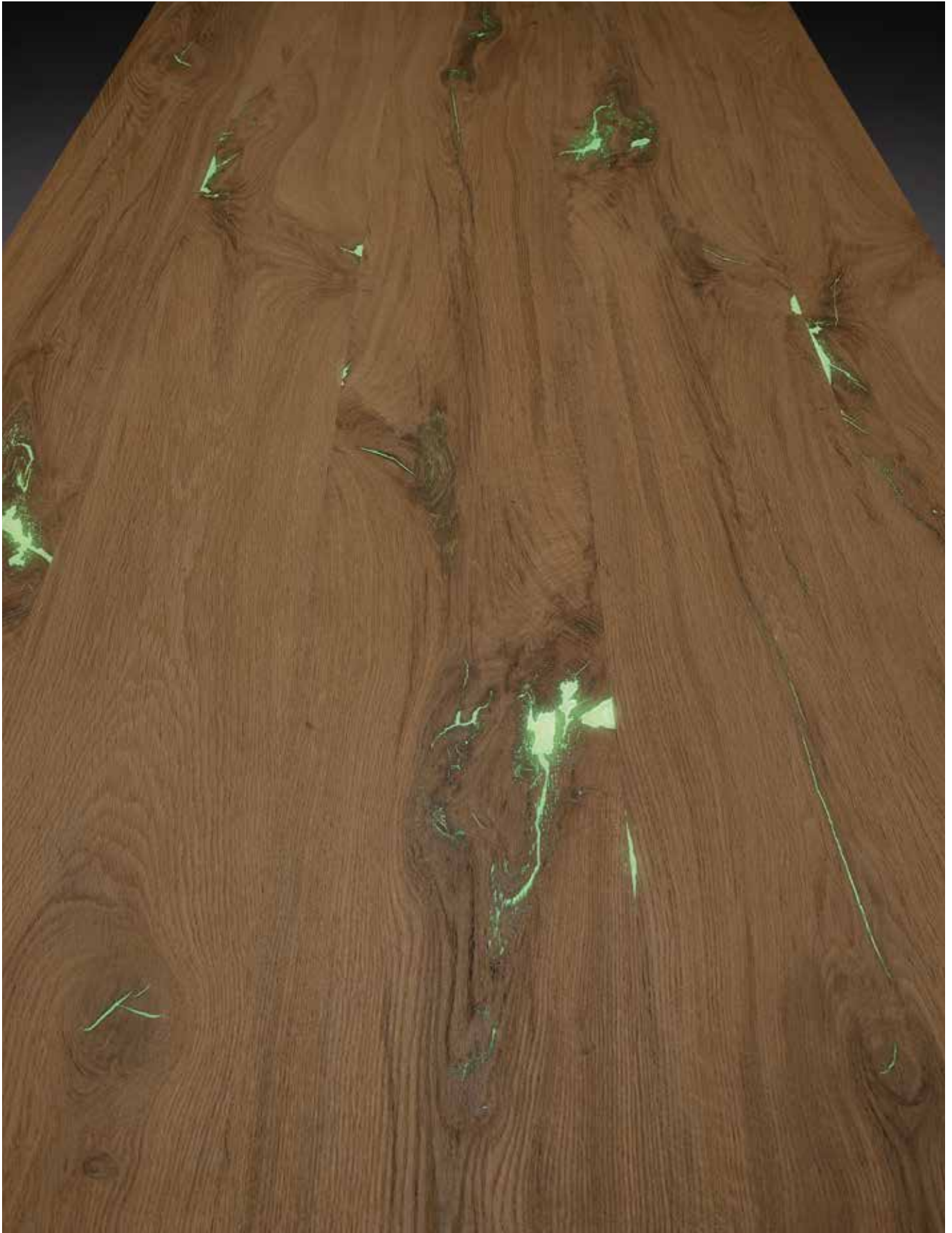
NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO MULTISTRATO LACCATO GRIGIO NERO E IMPIALLACCIATO ROVERE FLUO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED MULTILAYER WOOD AND FLUO OAK VENEERED.

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness	Tavolo in legno/ Wooden table					All. Ext.	Spessore Thickness
EMME	98	75	200		2,5 CM	EMME-A	98	75	200	294	47+47	1,8/2,5 CM
Base/ Base	Multistrato/ Multilayer MLGN											
Piano/All. Top/Ext	Impiallacciato/ Veneered INOC IRFLU IRON											
							Gres/ Gres GBAS GEBA GSMO GMGR GSTO GBRO GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML GMAR					
Allunghe estraibili di testa/ Extractable head extension							Solo allungabile/only extendable					

EMME

DESIGN: NICOLA CACCO





IL TAVOLO EMME PRESENTA IL PIANO IN ROVERE IMPIALLACCIATO FLUO.
LE PARTICOLARI RESINE FLUO ASSORBONO DURANTE IL GIORNO LA LUCE E, AL BUIO, BRILLANO PER ALMENO 4-5 ORE.

EMME TABLE IS PRESENTED IN OAK VENEERED FLUO TOP.
THE FLUO RESINS ABSORB THE LIGHT DURING THE DAY AND IN THE DARK THEY SHINE FOR AT LEAST 4-5 HOURS.

EMME

DESIGN: NICOLA CACCO



Il legno diventa creativo e vivace, giocando con i colori delle diverse finiture.

Wood becomes creative and fun, playing with the colours of the different finishes.



KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO



CATAS
TEST REPORT
235433

«»
ALLUNGABILE

NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E CERAMICA RESINA EBANO.
PICTURED IN BLACK GREY METAL AND EBONY RESIN STONEWARE.



KORAL

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: TAVOLO KORAL CON FINITURA METALLO BIANCO E CERAMICA CALACATTA LUCIDA CON SEDIE MEG-K.
COMPOSITION: KORAL TABLE IN WHITE METAL AND SHINY CALACATTA STONEWARE WITH MEG-K CHAIRS.

Sul telaio importante in metallo posa un piano rettangolare, disponibile in gres porcellanato. Un tavolo moderno e pulito, comodamente allungabile.

The rectangular top rests on the imposing metal base with an original variation in porcelain stoneware. An easy-to-extend, clean-lined, modern table.

««« ALLUNGABILE »»»



CATAS
TEST REPORT
235433

Tavolo in legno Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness
KOTAL	98	75	180	260	40+40	2 CM GRES
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Metallo/ Metal GNE BI NE GRAF	Gres/ Gres GBAS GEBA GSMO GMGR GSTO GBRO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML					
Allunghe estraibili di testa./Extractable head extension.						

SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS





NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO CON SEDIE GLIM-K.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH WITH GLIM-K CHAIRS.



SHIFT-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO GRIGIO NERO E ROVERE NATURALE NODATO RUSTICO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND NATURAL RUSTIC KNOTTY OAK FINISH.

Sono elementi che si muovono in direzioni diverse, traslati sia fra di loro che rispetto alla direzione del piano. Le quattro gambe in metallo a forma di "boomerang" e dalle linee spigolose creano così un effetto dirompente: l'occhio cerca una simmetria e un equilibrio che immediatamente non trova. Eppure, nonostante non si incontrino mai, le gambe riescono a sorreggere un piano in legno massiccio in rovere o noce, disponibile in diverse misure.

Elements moving in different directions, shifted both between themselves and the direction of the plane. The four metal "boomerang" shaped legs and sharp edges create a disruptive effect: the eye searches for a symmetry and equilibrium that it cannot immediately find. Nevertheless, even though they never meet, the legs manage to support a wooden top in solid oak or nut wood, available in different size.



Tavolo in legno Wooden table					All. Ext.	Spessore/ Thickness
SHIFT-U 180	90	75	180			3,2 CM
SHIFT-U 200	100	75	200			
SHIFT-U 250	100	75	250			
Base Base	Piano/All. Top/Ext					Bordo/ Edges
Metallo/ Metal  GNE	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive  RNA  ROAK		Legno Noce Resinato/ Resined Walnut Wood  REGN		Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight	

VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS





NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO GRIGIO CHIARO CON SEDIE GLIM-K.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP WITH GLIM-K CHAIRS.



VENUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO LACCATO BIANCO E PIANO IN NOCE RESINATO GRIGIO CHIARO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND LIGHT GREY RESINOUS WALNUT TOP.

Guardandolo la prima parola che viene in mente è modernità. Attuale e di gran design, Venus è un tavolo fisso disponibile in diverse misure di piano in legno massiccio. Il basamento, originale e prezioso soprattutto nell'innovativa finitura in corten, è costituito da due elementi inclinati.

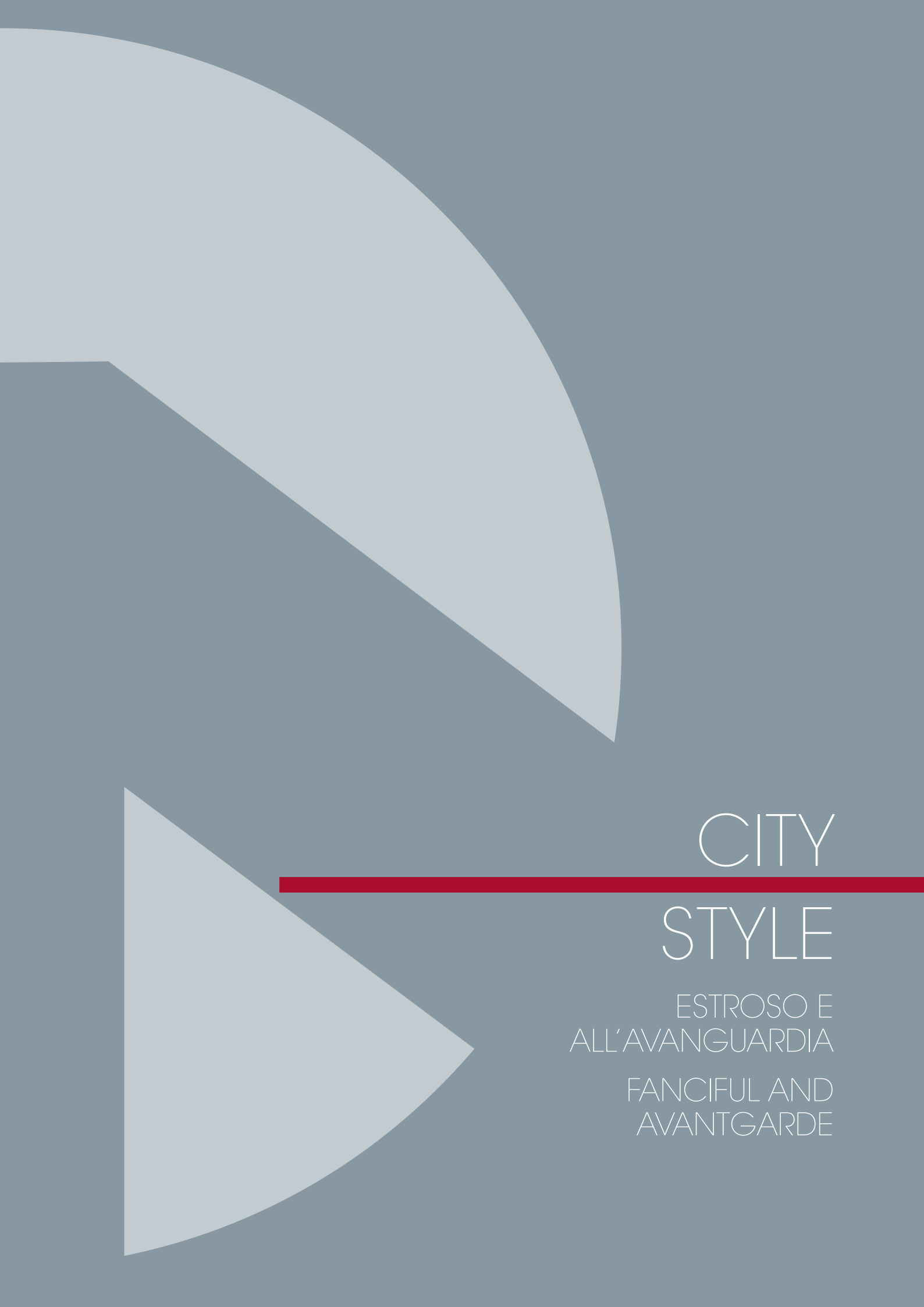
Modernity is the first word that comes to mind when you look at the Venus table. Stylish and with a great design, the table has a solid wood fixed top that comes in different sizes. The original and refined base, especially in the innovative Corten finish, consists of two inclined elements.



Tavolo in legno/ Wooden table				All. Ext.	Spessore/ Thickness
VENUS-U 180	90	75	180		3,2 CM
VENUS-U 200	100	75	200		
VENUS-U 250	100	75	250		

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext		Bordo/ Edges
Metallo/ Metal  GRAF  BI  CORTEN  NE  GNE	Legno Di Rovere/Oak Wood Massiccio/Massive  RNA  ROAK	Legno Noce Resinato/ Resined Walnut Wood  REGN	Bordo in rovere/Oak edges RNA/ROAK: Dritto, bisellato, scortecciato o incrociato. RNA/ROAK: Straight, bevelled, debarked or crossed. REGL: Dritto/ Straight





CITY

STYLE

ESTROSO E
ALL'AVANGUARDIA

FANCIFUL AND
AVANTGARDE

ANKOR

PLURIMO DESIGN,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN





NELLA FOTO CON FINITURA IN IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO CON SEDIE LOIS-W3.
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED WITH LOIS-W3 CHAIRS.



ANKOR

PLURIMO DESIGN,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLE FOTO CON FINITURA IN IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO NODATO.
PICTURED IN KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED.

Linee decise, quasi spigolose. Un rigore formale che non lascia dubbi. Ankor si presta benissimo ad essere personalizzando scegliendo materiali diversi per il piano e per la base, che risulta fissata a una piantana in acciaio inox. A livello estetico, un altro dettaglio aumenta la sua originalità: gli inserti in acciaio inox nella parte inferiore della base oltre che una funzione pratica (fanno in modo che la parte inferiore della base non si rovini), hanno anche un valore estetico caratterizzante.

Sharp, almost angular lines. A formal rigidity that leaves no doubt. Ankor can also be easily customized by choosing from a range of different materials for the top and the base, which is fixed to a stainless steel base. As to the aesthetics, another detail increases its originality: the stainless steel inserts in the lower part of the base, besides being of a practical nature (they ensure that the bottom of the base does not get ruined), also give the table character in terms of aesthetics.

««« ALLUNGABILE »»»



Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.	Spessore/ Thickness
ANKOR	110	75	200	294	47+47	2,5 CM VENEERED - 1,8 CM GRES
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Impiallacciato/ Veneered	Impiallacciato/ Veneered					Gres/ Gres
 INOC	 IRON	 INOC	 IRON	 GMGR	 GSTO	 GBRO
				 GMAR	 GSTL	 GSAL
				 GCAL	 GFIL	 GROL
						 GAML

CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS





COMPOSIZIONE: TAVOLO CROSS IN ROVERE NATURALE OLIATO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY.
COMPOSITION: CROSS TABLE IN NATURAL OAK OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY CHAIRS.



CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



L'originale sagomatura del piano impiallacciato, disponibile anche in vetro e gres, definisce l'eleganza particolare di questo tavolo e si unisce con leggerezza alla forza espressiva del telaio in rovere, realizzato in diversi tipi di finitura. L'elemento distintivo del tavolo è la forma particolare della struttura, impreziosita su richiesta da un inserto in gres.

The unusual outline of the veneered top, also available in glass and gres, defines the eye-catching elegance of this table and is effortlessly combined with the strong statement made by the oak frame in a variety of finishes. The distinctive element of the table is the particular shape of the frame, embellished on request by a stoneware insert.

NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIATO E CERAMICA PULPIS BROWN CON SEDIE MELODY.
PICTURED IN NATURAL OAK OILED WOOD AND PULPIS BROWN STONEWARE WITH MELODY CHAIRS.

Tavolo in legno Wooden table	  			Spessore Thickness
CROSS 220	120	75	220	2,5 CM VENEERED
CROSS 250	120	75	250	1,8 CM GRES

Base Base	Piano/All. Top/Ext											
Legno Di Rovere/ Oak Wood	Impiallacciato/ Veneered	Gres/ Gres										
 RNO  RGNO	 INOC  IRON	 GMGR  GSTO  GBRO  GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML										



NELLA FOTO IN ROVERE GRIGIO NERO OLIATO E IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO.
PICTURED IN BLACK GREY OAK OILED WOOD AND KNOTTY CANALETTO WALNUT VENEERED.

CROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI ROVERE NATURALE OLIATO E VETRO FUMÉ.
PICTURED IN OILED NATURAL OAK WOOD AND SMOKY GREY GLASS.



Tavolo in legno/ Wooden table				Spessore/ Thickness
CROSS 220	120	75	220	1,2 CM
CROSS 250	120	75	250	

Base/ Base	Piano/All. Top/Ext
Legno Di Rovere/ Oak Wood  RNO  RGNO	Vetro/ Glass  VTE  VFU

PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS





NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRAFITE CON SEDIE MEG-X.
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRAPHITE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.



PLUS-U

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Materiali che si fondono alla perfezione fra loro: un basamento in metallo – disponibile in diverse colorazioni – robusto e moderno, ed un piano in legno massiccio. Prende così vita Plus, un tavolo proposto sia fisso che allungabile. Una varietà di finiture e misure fra cui scegliere, che lo rendono un tavolo pratico e funzionale.

Materials that blend together perfectly: a robust and modern metal base - available in different colours - and a solid wood top; this is what brings the Plus table to life. Plus comes both in the fixed top and extendable versions with a variety of different finishes and sizes to choose from, making it a practical and functional table.



NELLA FOTO CON FINITURA ROVERE ANTICATO E METALLO LACCATO GRAFITE CON SEDIE MEG-X.
SHOWN IN PICTURE IN OLD OAK AND GRAPHITE LACQUERED METAL WITH MEG-X CHAIRS.

DOPPIA ALLUNGA 50+50



Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.
PLUS-U 180	90	75	180		
PLUS-U 200	100	75	200		
PLUS-U 250	100	75	250		

Tavolo in legno/ Wooden table					All./ Ext.
PLUS-UA 180	90	75	180	280	50+50
PLUS-UA 200	100	75	200	300	50+50
PLUS-UA 200	100	75	250	350	50+50

Spessore/Thickness

3,2 CM

Base/
Base

Metallo/Metal



Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



RNA



ROAK

Legno Resinato/
Resined Wood



REGL

Piano/All.
Top/Ext

Legno Di Rovere/Oak Wood
Massiccio/Massive



RNA



ROAK

Bordo/
Edges

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.
REGL: Dritto/ Straight

Bordo in rovere/Oak edges
RNA/ROAK: Dritto, bisellato.
RNA/ROAK: Straight, bevelled.

SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS





COMPOSIZIONE: TAVOLO SPLIT IN ALLUMINIO GRAFITE E CERAMICA RESINA EBANO CON SEDIE SALLY-M4.
COMPOSITION: SPLIT TABLE IN GRAPHITE ALUMINIUM AND EBONY RESIN STONEWARE WITH SALLY-M4 CHAIRS.



SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA ALLUMINIO GRAFITE E IMPIALLACCIATO ROVERE NODATO.
COMPOSITION: PICTURED IN GRAPHITE ALUMINIUM AND KNOTTY OAK VENEERED .

Split parla il linguaggio della modernità: versatile e pulito nelle linee, questo tavolo allungabile, con telaio in alluminio, risponde alle esigenze più diverse con una varietà di misure e finiture. Molto eleganti i piani in legno impiallacciato e gres.

Split expresses the essence of modern-day living: versatile and clean-lined, this extendable table, with an aluminium frame, fulfils a wide range of requirements with a variety of sizes and finishes. The veneered and gres tops are extremely elegant.

ALLUNGABILE

Il piano risulta "sospeso" rispetto alla struttura e alle gambe del tavolo.

The top is "suspended" compared to the structure and the legs of the table.



Tavolo in legno/ Wooden table					All. / Ext.	Spessore/ Thickness
SPLIT 110	70	75	110	160		1,8 CM MELAMINICO 2,5 CM VENEERED 2 CM GRES
SPLIT 130	90	75	130	230	50+50	
SPLIT 160	90	75	160	295	45+45+45	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext					
Metallo/ Metal  ANE  ABIT  AGRAF  AXY	Impiallacciato/ Veneered  INOC  IRON Gres/ Gres  GBAS  GEBA  GSMO					





HAPPY HOLLIDAY

STYLE

GIOVANE E
SBARAZZINO

YOUNG AND
CAREFREE

ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA
IN FAGGIO LACCATO BIANCO
E VETRO BIANCO CON SEDIE
CIAO-W3.

PICTURED IN WHITE
LACQUERED BEECH WOOD
AND WHITE GLASS WITH
CIAO-W3 CHAIRS.



ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND WHITE GLASS.

Piano ovale oppure tondo e gambe coniche: Aris gioca con linee dolci e arrotondate senza perdere in stabilità e robustezza. L'elegante piano in vetro si abbina al faggio delle gambe mentre l'allunga è impiallacciata legno verniciata. L'apertura avviene grazie a una guida sincronizzata.

Oval or round top and tapered legs: Aris plays with soft and rounded lines without losing stability and strength. The elegant glass top matches the beech of the legs while the extension leaf is lacquered wood veneer. The table opens thanks to a synchronised guide.

««« ALLUNGABILE »»»



Il piano in vetro si abbina felicemente al legno dell'allunga.

A pleasant combination of the glass top and wood extension.

Tavolo in legno/ Wooden table					Spessore/ Thickness
ARIS 110	Ø110	75	Ø110	150	2,2 CM
ARIS 160	Ø110	75	Ø160	200	
Base/ Base	Piano/All. Top/Ext		Allunga/ Exten.		
Legno di faggio/ Beech wood	Vetro/ Glass		Legno di faggio/ Beech wood		
 LB  LGRA  ABI	 VBI  VGRAF		 LB  LGRA  ABI		

CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



CATAS
TEST REPORT
191943

«««»»»
ALLUNGABILE

Design

TAVOLO CORA 120 IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO KASHMERE E PIANO IN LEGNO LACCATO KASHMERE UV E SEDIE CIAO-W3.
CORA 120 TABLE IN KASHMERE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV KASHMERE LACQUERED WOOD WITH CIAO-W3 CHAIRS.



CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN LEGNO LACCATO GRAFITE UV.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV GRAPHITE LACQUERED WOOD.

Dal design pulito, Cora è un tavolo allungabile con struttura in faggio laccato e piano/allunga verniciati in lucido UV disponibile in bianco, kashmere o grafite.

With a clean design, Cora is an extendable table with lacquered beech wood structure and UV gloss painted available in white, kashmere or graphite finishes.

L'originale decoro con doppia linea a contrasto.

The original decoration with a double contrast line.

La lucentezza del piano in vernice lucido UV.

The shine of the top in UV gloss finish.



««« ALLUNGABILE »»»

CATAS
TEST REPORT
191943

Tavolo in legno/
Wooden table



CORA 80

80

75

80

160

Spessore/
Thickness

2,5 CM

Base/
Base

Piano/All.
Top/Ext

Legno di faggio/
Beech wood



LB



LKA



SBI



SKA

HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS





COMPOSIZIONE: TAVOLO HYDRA ROUND CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO BIANCO E VETRO BIANCO CON SEDIE JOY.
COMPOSITION: HYDRA ROUND TABLE IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN WHITE GLASS WITH JOY CHAIRS.



HYDRA ROUND

DESIGN: NATISA DESIGNERS



TAVOLO HYDRA ROUND IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN VETRO GRAFITE.
HYDRA ROUND TABLE IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN GRAPHITE GLASS.

Semplice ed eclettico, il tavolo allungabile Hydra Round può avere il piano tondo con finitura in vetro o nobilitato. Presenta gambe in legno di faggio inclinate. Davvero d'effetto è la combinazione del piano in vetro con l'allunga in legno.

Simple and eclectic, the Hydra Round extendable table can have a round top with glass or melamine finish. It has wooden slanting legs. The combination of glass top with the wooden extension leaf is captivating.

««« ALLUNGABILE »»»



Tavolo in legno/
Wooden table



Spessore/
Thickness

HYDRA ROUND

Ø110 75 Ø110 150

1,8 CM

Base
Base

Legno di faggio/
Beech wood



Piano/All.
Top/Ext

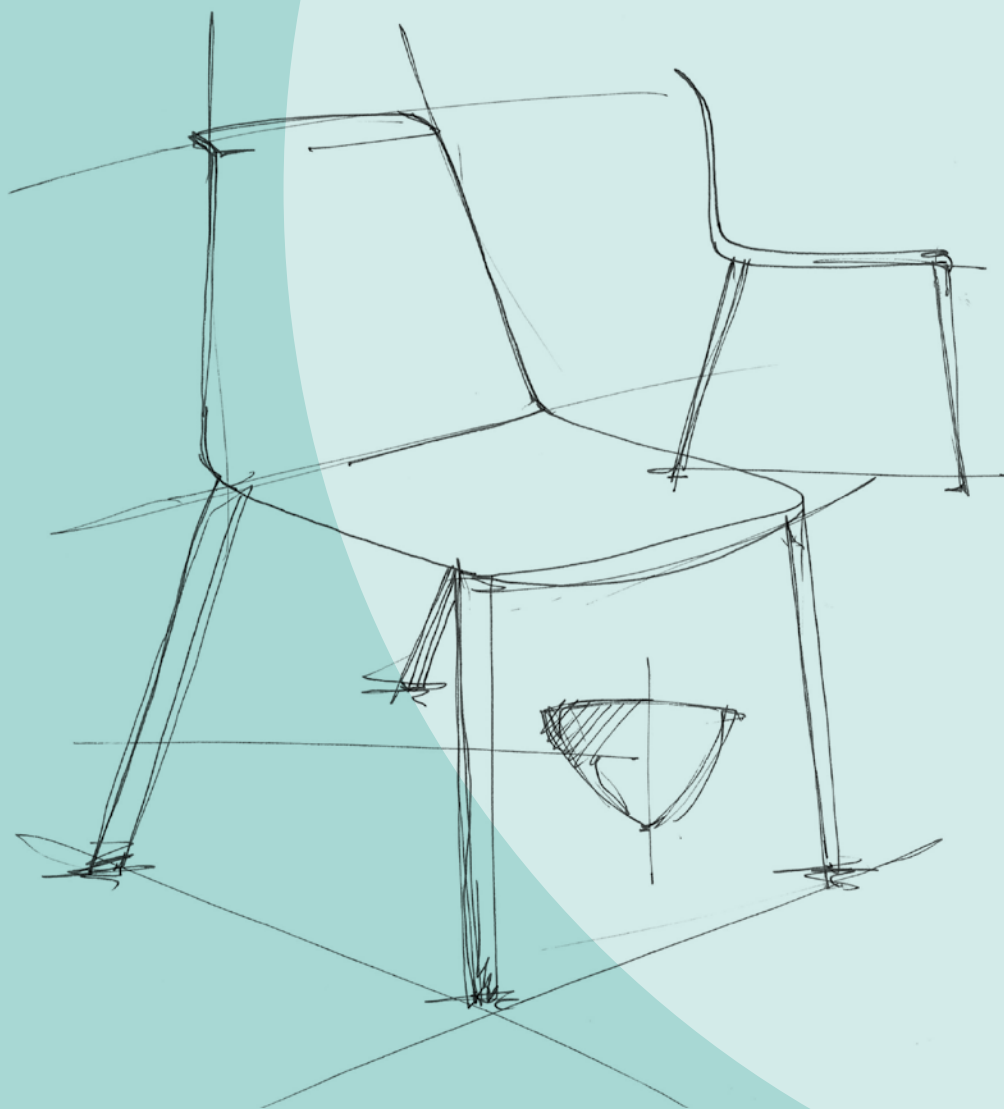
Vetro/
Glass



Allunga
Exten.

Melaminico/
Melamine





SEDIE

CHAIRS

DESTINY-A

DESIGN: NATISA DESIGNERS

In Destiny sono i ricercati tessuti a fare la differenza. La scelta può cadere su due opzioni: la prima propone davanti l'ecopelle trapuntata e dietro liscia, in tinta, disponibile in quattro colori: ghiaccio, antracite, fango e verde bosco; la seconda è caratterizzata dall'ecopelle Nabucco ed eventuali tessuti a scelta sul retro. Le gambe della sedia sono rivestite nella prima versione.

In Destiny, the refined fabrics make the difference. There are two choices: the first is quilted eco-leather on the front and a smooth back, in the same colour: ice, charcoal, mud, green forest; the last one is characterized by Nabucco eco-leather and eventually different fabric in the back. The legs of the chair are covered in the first version.





DAVANTI ECOPELLE
TRAPUNTATA E
DIETRO LISCIA

QUILTED
ECOLEATHER ON
THE FRONT AND A
SMOOTH BACK

GAMBE
RIVESTITE

COVERED
LEGS



DESTINY-A

DESIGN: NATISA DESIGNERS



COMPOSIZIONE: SEDIA DESTINY CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE GHIACCIO CON TAVOLO NET.
COMPOSITION: DESTINY CHAIR IN ICE ECO-LEATHER WITH NET TABLE.



Sedia rivestita
Covered chair

DESTINY-A



91 47 45 45

Struttura
Frame

TW
Ecopelle Trapuntata/
Quilted Ecoleather

Seduta/schienale
Seat/Back

TW
Ecopelle Trapuntata/
Quilted Ecoleather

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

DESTINY-CM

DESIGN: NATISA DESIGNERS

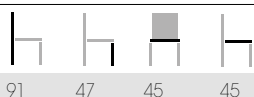


COMPOSIZIONE: SEDIA DESTINY-CM IN METALLO LACCATO GRIGIO NERO ED ECOPELLE NABUCCO E TESSUTO SHOCK NERO CON TAVOLO VELA.
COMPOSITION: DESTINY-CM CHAIR IN BLACK GREY LACQUERED METAL AND BLACK NABUCCO ECOLEATHER AND SHOCK FABRIC WITH VELA TABLE.



Sedia in metallo
Metal chair

DESTINY-CM



91

47

45

45

Struttura
Frame

Metallo/Metal



GNE

Seduta/schienale
Seat/Back

NB + US
Ecopelle/Ecoleather Nabucco
Tessuti / Fabrics Universe

US
Tessuti / Fabrics Universe

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

IRIS

DESIGN: DARIO DELPIN

Raffinate cuciture dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli uguali. Questa geometria, semplice ed elegante allo stesso tempo, oltre alla possibilità di scegliere addirittura fra 5 basi diverse in legno e metallo, rendono Iris perfetta per essere inserita in qualsiasi habitat.

Refined stitching divides the front of the seat and back into 12 identical rectangles. This simple, yet elegant geometry as well as a choice of 5 different bases in wood and metal, makes Iris the perfect solution for any habitat.



NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI - SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY

NELLE FOTO IL MODELLO IRIS WOOD FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE IRIS WOOD MODELS

CATAS
TEST REPORT
273571

NELLE FOTO IL MODELLO SGW65-75 FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE SGW65-75 MODELS

CATAS
TEST REPORT
239503

IRIS-SG

IRIS SGW65-75

IRIS WOOD

GLIRIS WOOD



IRIS

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA ED ECOPELLE FANGO.
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND MUD ECO-LEATHER.

Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 252-253

Sedia in metallo/ Metal chair	85	47	43	56	Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
IRIS					BI CR GRAF GNE	SX Ecopelle SX/Ecoleather SX NB Ecopelle/Ecoleather Nabucco NW Lana Nord Wool RA Tessuti / Fabrics Rally TA Tessuti / Fabrics Tamino
IRIS-M4	85	47	43	56	BI CR GRAF	
GLIRIS	85	47	44	56	CR GRAF BI NE GNE	
Sedia in legno/ Wooden chair	85	47	44	56	Legno Di Faggio/Beech Wood	
GLIRIS WOOD	85	47	44	56	ABI LB LGN NO	
IRIS WOOD	85	47	44	56		

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



COMPOSIZIONE: SEDIA GLIRIS CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRAFITE ED ECOPELLE FANGO.
COMPOSITION: GLIRIS CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND MUD COLOUR ECO-LEATHER.

FLARE

DARIO DELPIN DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

La spalliera a punta è il suo tratto distintivo. Si tratta di una mezza luna la nuova sedia creata dal designer Dario Delpin per Natisa. Può essere una sedia perfetta per l'ambiente cucina ma anche per il soggiorno, in particolare nella versione rivestita in velluto.

The pointed back is the distinctive feature of this new chair, created by designer Dario Delpin for Natisa in the shape of a half-moon. It can fit perfectly well in the kitchen as well as in the living room, especially in the velvet-covered version.





COMPOSIZIONE: SEDIE FLARE IN FRASSINO NOCE OLIATO E VELLUTO MATTONE CON TAVOLO EMME-A.
COMPOSITION: FLARE CHAIRS IN WALNUT TINTED ASH AND BRICK VELVET WITH EMME-A TABLE.

Scopri lo sgabello/Discover the stool: pag. 250

Sedia in legno/
Wooden chair

FLARE



81

48

57

50

Struttura/
Frame

Legno Di Frassino/Ash Wood



FNOG



FLGN



FLBT

Seduta/schiena
Seat/Back

BN
Tessuti / Fabrics BRUNELLO

NW
Lana Nord Wool

NL
Velluto / Velvet NOBILE

IN
Velluto / Velvet INCANTO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



NELLE FOTO IN FINITURA VELLUTO INCANTO ROSA ANTICO.
 PICTURED IN ANTIQUE ROSE INCANTO VELVET.

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schiena Seat/Back
FAN WOOD	85	48,5	47	62	Legno Di Frassino/Ash Wood	NL
					FGNO	Velluto/Velvet
					FNOC	IN
					FNO	Velluto/Velvet INCANTO
Sedia in metallo Metal chair					BI	NB
FAN	85	45	45	57	BROS	Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
					GRAF	TA
					NE	Tessuti / Fabrics TAMINO
						Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

FAN

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



La serie di cuciture diagonali in rilievo sullo schienale, che si susseguono sia fronte che retro, sono il suo tratto distintivo. Fan è un'originale sedia perfetta per il living grazie alla morbida imbottitura che la rende estremamente comoda. Il rivestimento è disponibile in velluto, ecopelle o tessuto mentre il basamento può essere in legno di frassino oliato oppure in metallo.

The series of diagonal seams in relief on the back, which follow one another both front and back, are the chair's distinctive feature. Fan is an original chair that is perfect for living thanks to the soft padding that makes it extremely comfortable. The upholstery is available in velvet, eco-leather or fabric while the base can be in oiled ash wood or metal.



HARU

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Comoda oltre misura. Haru è una sedia capolavoro di ergonomia. Basta osservare la sua seduta frontalmente: un avvallamento centrale aiuta a sistemare perfettamente le gambe, come accade sedendosi su una sella, aumentando così il comfort. Sedia e schienale possono essere rivestite in velluto, in tessuto oppure con un doppio tessuto: uno per l'accoppiata seduta/schienale e un altro diverso per il retro dello schienale. Due le basi a disposizione, in legno oppure in metallo.

Comfortable beyond measure. Haru is a masterpiece of ergonomics. Just look at its seat from the front: a central depression helps to perfectly place the legs, like sitting on a saddle, therefore increasing comfort. The seat and backrest can be upholstered in velvet, fabric or with a double fabric: one for the seat/backrest and a different one for the back of the backrest. Two bases are available, in wood or metal.





COMPOSIZIONE: SEDIA HARU WOOD IN FRASSINO OLIATO GRIGIO NERO, VELLUTO NOBILE ROSA ANTICO E TESSUTO BELLAVISTA TRAMONTO.
COMPOSITION: HARU WOOD CHAIR IN BLACK ASH OILED WOOD, ANTIQUE ROSE NOBILE VELVET AND SUNSET BELLAVISTA FABRIC.

Sedia in legno
Wooden chair

HARU WOOD



87 48 46 44

Struttura
Frame

Legno Di Frassino/ Ash Wood



FGNO FNO FNOL

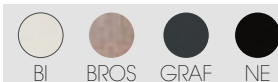
Seduta/schienale
Seat/Back

NL
Velluto/Velvet
NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
TA
Tessuti / Fabrics TOMINO
BV+NL
Tessuti/fabrics BELLAVISTA
velluto/velvet NOBILE
US+NL
Tessuti/fabrics UNIVERSE
Tessuto/velvet NOBILE
Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Sedia in metallo
Metal chair

FAN

87 48 46 44



BI BROS GRAF NE



UN TESSUTO MODA
PER SOTTOLINEARE
LA MORBIDEZZA DELLA FORMA
E LA BELLEZZA DEI DETTAGLI.

A CONTEMPORARY FABRIC
TO HIGHLIGHT THE
SOFTNESS OF THE SHAPE
AND THE BEAUTY OF THE DETAILS.



MEG

DESIGN: NICOLA CACCO

Molto originale la costruzione di telaio e gambe, rifinite anche in faggio. Il particolare design della scocca è valorizzato dai bellissimi colori del rivestimento, disponibile in diversi tessuti.

The design of the frame and legs is very original, finished also in beech wood. The unusual design of the frame is enhanced by the beautiful colours of the covers, available in different fabric types.

NELLE FOTO IL MODELLO MEG-K FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE MEG-K MODEL

CATAS
TEST REPORT
272346



MEG



MEG-X



MEG

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO CON FINITURA METALLO BRONZO E TESSUTO CRYSTAL VERDE BOSCO CON VELLUTO INCANTO VERDE.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND GREEN FOREST CRYSTAL FABRIC WITH GREEN INCANTO VELVET.



COMPOSIZIONE: SEDIA MEG-K IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE.
COMPOSITION: MEG-K CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD.

Sedia in legno Wooden chair				
MEG WOOD	81	46	48	55
MEG-K 	80	45	49	55
Struttura Frame Legno Di Faggio/Beech Wood ABI LB LGN NO Legno Di Frassino/ Ash Wood FGNO FNO FNOL FLGN FNOC FLBT FRO				
Sedia in metallo Metal chair				
MEG	81	46	48	55
MEG-X	80	45	49	55
BI GRAF CR NE BROS NE BROS BE GNE GRAF				
Seduta/schienale Seat/Back NL Velluto/Velvet Nobili NB Ecopelle/Ecoleather Nabucco IN velluto/velvet Incanto US+NL Tessuti/fabric Universe Velluto/velvet Nobile US+NB Tessuti/fabric Universe Ecopelle/Ecoleather Nabucco CS+IN Tessuti/fabric Crystal Velluto/velvet Incanto Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.				

LINZ

DESIGN: NICOLA CACCO

Il design è anche leggerezza: la scocca in legno esprime uno speciale dinamismo, reso ancora più elegante dalle diverse finiture proposte, che si adattano a stili diversi, da quelli domestici a quelli più raffinati e formali.

The design is also about lightness: the seat structure in wood expresses elegance of movement, enhanced by the different finishes available which adapt to a variety of styles, from the home to more elegant, formal settings.





LINZ-K

LINZ

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO IN LEGNO DI FAGGIO E ROVERE LACCATO GRIGIO NERO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH AND OAK WOOD.

Sedia in legno
Wooden chair

LINZ-K



79 45 48 54

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Frassino/ Ash Wood



Seduta/schienale
Seat/Back

Legno Di Rovere/Oak Wood



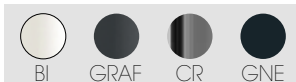
Sedia in metallo
Metal chair

LINZ



79 45 48 54

Struttura
Frame





COMPOSIZIONE: SEDIA LINZ IN METALLO LACCATO GRAFITE E LEGNO DI ROVERE LACCATO GRIGIO NERO.
COMPOSITION: LINZ CHAIR IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND BLACK GREY LACQUERED OAK WOOD.

MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Legno e tessuto si incontrano felicemente nella sedia Maya. Su una scocca unica in legno che modella il retro dello schienale e la parte inferiore della seduta si applica l'imbottitura con il rivestimento disponibile in svariati tessuti. Nella congiunzione dei due elementi spicca un'elegante cucitura a nervetto che rende ancora più originale la sedia, che può avere la base a slitta in metallo oppure in legno.

Wood and fabric happily meet in the Maya chair. The padding is applied on a single wooden body that models the rear of the backrest and the lower part of the seat with paddings available in many different fabrics. In the conjunction of the two elements an elegant ribbed seam stands out making the chair even more original. It can have a metal or wooden sled base.

MAYA-W2



MAYA-M



MAYA-W

MAYA-M

MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E TESSUTO TAMINO GRIGIO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND GREY TAMINO FABRIC.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E TESSUTO CRYSTAL BIANCO E NERO.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND WHITE AND BLACK CRYSTAL FABRIC.



MAYA

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO CON FINITURA IN METALLO NERO E TESSUTO.
PICTURED IN BLACK LACQUERED METAL AND FABRIC.

Sedia in legno
Wooden chair



MAYA-W	86	45	45	56
MAYA-W2	86	45	45	56

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



ABI

LB

LGN

Sedia in metallo
Metal chair

MAYA-M	86	45	45	56
--------	----	----	----	----



BI

GNE

Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics Tamino

CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL

SC
Ecopelle Secret/Ecoleather Secret

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

FINO AD ESAURIMENTO / WHILE STOCKS LAST

FLAG

DESIGN: NICOLA CACCO

I colori del rivestimento di seduta e schienale possono giocare a contrasto, in questa sedia che unisce minimalismo e vivacità; si adatta ad ogni ambiente, grazie alle tante tonalità da scegliere tra diversi tessuti e ai colori disponibili della struttura.

The colours of the seat cover and backrest play on the contrast in this chair which combines minimalism and dynamism. It adapts to any space with numerous shades from which to choose for the different fabrics and colours available for the frame.

FLAG SGW65-80



NELLE FOTO IL MODELLO FLAG-K FA PARTE DELLA LINEA
IN THE PHOTOS THE FLAG-K MODEL



FLAG SG65-75

FLAG



FLAG SG

FLAG



NELLA FOTO IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E VELLUTO INCANTO ROSA ANTICO.
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND ANTIQUE ROSE INCANTO VELVET.

FLAG

DESIGN: NICOLA CACCO



COMPOSIZIONE: SEDIE FLAG-K IN LEGNO E TESSUTO TAMINO BICOLOR ROSA E GRIGIO CHIARO.
COMPOSITION: FLAG-K CHAIRS IN WOOD AND TWO COLOURED PINK AND LIGHT GREY TAMINO FABRIC.

Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 249

Sedia in legno/ Wooden chair					Struttura/ Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG WOOD	81	46	47	53	Legno Di Faggio/Beech Wood  ABI  LB  LGN  NO Legno Di Frassino/ Ash Wood  FGNO  FNO  FNOL  FLGN  FNOC  FLBT  FRO	TA Tessuti / Fabrics Tamino CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret BN Tessuti / Fabrics Brunello Ecopelle/Ecoleather Nabucco IN Velluto/Velvet INCANTO NL Velluto/Velvet Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
FLAG-K 	83	46	47	53		
Sedia in metallo/ Metal chair						
FLAG	80	47	47	53	 BI  GRAF  CR  GNE  NE	

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO

Una morbidezza che accoglie e fa stare comodi: Molly ha la scocca rivestibile in ecopelle o in tessuti fra cui una piacevole lana ignifuga, tutti proposti in eleganti tonalità. Le gambe a vista sono in legno o metallo, disponibili in tinte diverse.

Softness that embraces you and makes you comfortable: Molly has a frame that can be covered in ecoleather, fabric or in attractive fire retardant wool fabric, all of which come in elegant colours. The bare legs are in wood or metal, in various shades.



MOLLY SG65



MOLLY SGW65



MOLLY-X

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO



Scopri gli sgabelli/Discover the stools: pag. 256

Sedia in legno/
Wooden chair



MOLLY-K	84	45	46	58
MOLLY WOOD	84	47	46	53
MOLLY POUF		48	47	47

Struttura/
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Legno Di Frassino/ Ash Wood



Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics Tamino
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
SC
Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
BN
Tessuti / Fabrics Brunello
Ecopelle/Ecoleather Nabucco
NW
Lana Nord Wool
CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
IN
Velluto/Velvet INCANTO

Sedia in metallo/
Metal chair

MOLLY-X	80	47	47	53
---------	----	----	----	----



Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E TESSUTO CRYSTAL BIANCO PANNA.
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND WHITE CREAM CRYSTAL FABRIC.

MOLLY

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E TESSUTO CRYSTAL BIANCO PANNA.
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND WHITE CREAM CRYSTAL FABRIC.



DORA

DESIGN: DARIO DELPIN

Una sola famiglia e tanti modelli a scelta: la sedia Dora è ora prodotta con telaio in metallo verniciato, anche in versione large oppure poltroncina con braccioli.

One family, but lots of models to choose from: the Dora chair features a painted metal, also available in a wider version or with armrests.

DORA-LM



DORA-M

DORA



NELLE FOTO IL MODELLO DORA FANNO PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE DORA MODELS



NELLE FOTO IL MODELLO DORA-L FANNO PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE DORA-L MODELS



DORA SG6

DORA-L



COMPOSIZIONE: DORA-LM IN METALLO LACCATO NERO E TESSUTO ECOPELLE.
COMPOSITION: DORA-LM IN BLACK LACQUERED METAL AND ECOLEATHER FABRIC.

DORA

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO MOKA.
PICTURED BELOW IN MOKA NABUCCO ECO-LEATHER.

Sedia in metallo
Metal chair



DORA-M	96	47	45	54
DORA-LM	87	47	49	56

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics Tamino
RA
Tessuti / Fabrics RALLY
NB
Ecopelle Nabucco/
Ecoleather Nabucco
SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

DORA

DESIGN: DARIO DELPIN



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO GRIGIO PERLA.
PICTURED IN PEARL GREY NABUCCO ECO-LEATHER.

Scopri lo sgabello/Discover the stool: pag. 244

Sedia in metallo Metal chair						Seduta/schienale Seat/Back
DORA 	96	47	45	54		TA Tessuti / Fabrics Tamino
DORA-L 	87	47	49	56		RA Tessuti / Fabrics RALLY
						NB Ecopelle Nabucco/ Ecoleather Nabucco
						SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
						Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



NELLA FOTO IN ECOPELLE NABUCCO GRIGIO PERLA
PICTURED IN PEARL GREY NABUCCO ECO-LEATHER

GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO

Decisa e moderna nelle linee, Glim ha il telaio in metallo o in legno di faggio con le caratteristiche gambe a vista in diverse finiture di tendenza.

With bold, modern lines, Glim has a metal or beech wood frame featuring bare legs in a variety of on-trend finishes.

GLIM-K



GLIM SGW65-75

NELLE FOTO IL MODELLO GLIM WOOD FA PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE GLIM WOOD MODEL

CATAS
TEST REPORT
145264

GLIM WOOD



GLIM-X

GLIM

DESIGN: NICOLA CACCO



NELLA FOTO LA SEDIA GLIM-K IN DIVERSE FINITURE.
SHOWN IN PICTURE GLIM-K CHAIR IN DIFFERENT FINISHES.



Scopri gli sgabelli /Discover the stools: pag. 251

Sedia in legno Wooden chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
GLIM-K	82	45	48	55	Legno Di Faggio/Beech Wood	SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
GLIM WOOD	82	45	48	55	ABI LB LGN NO	NB Ecopelle/ecoleather Nabucco
					Legno Di Frassino/ Ash Wood	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
					FGNO FNO FNOL FLGN	
					FNOC FLBT FRO	
Sedia in metallo Metal chair						
GLIM-X	82	45	50	58	NE BROS BI NE GNE	

CIAO

DESIGN: DARIO DELPIN

Gioca con il colore e con tessuti di tendenza la famiglia Ciao, formata da due varianti di sedute con struttura in legno, due con struttura in metallo e due tipologie diverse di sgabelli.

The Ciao family plays with colour and trendy fabrics; there are two variations with a wooden structure, two with a metal structure and two different types of stool.



CIAO WOOD

CIAO SGW65

CIAO-W3

NELLE FOTO IL MODELLO CIAO WOOD FA PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE CIAO WOOD MODEL

CATAS
TEST REPORT
192040



CIAO SG



CIAO-M4



CIAO-M

CIAO

DESIGN: DARIO DELPIN



LA PARTICOLARE
ERGONOMIA DELLA
SCocca ASSICURA UN
COMFORT SENZA EGUALI.

THE PARTICULAR
ERGONOMICS OF THE
SHELL ENSURES UNRIVALLED
COMFORT.

Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 242

Sedia in legno
Wooden chair

CIAO W3

84464655

CIAO WOOD

84464655

CATAS

TEST MEASUREMENT

192040

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood

ABI

LB

LGRA

NO

Seduta/schienale
Seat/Back

SX
ecopelle/ecoleather SX

RA
tessuti/fabrics Rally

NL
velluto/velvet Nobile

CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL

Sedia in metallo
Metal chair

CIAO-M

84464655

CIAO-M4

84464655

GRAF

CR

BI

GNE

NE

GPI

BI

GNE

GRAF

NE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.

FIRENZE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono Firenze, una famiglia di sedie e sgabelli particolarmente pratici e adatti ad essere inseriti in qualsiasi ambiente.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze model, which is a family of chairs and stools that are particularly practical and suitable for use in any room.



FIRENZE SGW65

FIRENZE SG65

FIRENZE SG2

FIRENZE-W2

FIRENZE WOOD





NELLA FOTO IN FAGGIO LACCATO GRIGIO NERO E LANA NORD WOOL MALVA.
PICTURED IN BLACK GREY LACQUERED BEECH WOOD AND MALVA NORD WOOL FABRIC.

FIRENZE

DESIGN: NATISA DESIGNERS



LE CUCITURE ORIZZONTALI
SU SCHIENALE E SEDUTA
CREANO UN RITMO VISIVO
CARATTERIZZANTE

THE HORIZONTAL STITCHING ON
THE BACK AND SEAT CREATE A
DISTINCTIVE VISUAL RHYTHM.

NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E LANA NORD WOOL GRIGIO SCURO.
IN DETAIL IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND DARK GREY NORD WOOL FABRIC.

Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 246

Sedia in legno Wooden chair				
FIRENZE WOOD	85	45	43	43
FIRENZE W2	85	45	43	43

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood

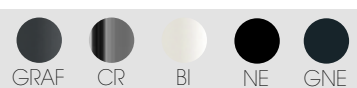


Seduta/schiena
Seat/Back

RA
Tessuti / Fabrics RALLY
TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
NW
Lana Nord Wool

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Sedia in metallo Metal chair				
FIRENZE	85	45	43	43
FIRENZE 2	85	45	43	43
FIRENZE-M	85	45	43	43
FIRENZE-M4	85	45	43	43



SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN

Sullo schienale il tessuto viene "risucchiato" in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. È questo il tratto distintivo di Sally, che risulta anche estremamente comoda grazie all'imbottitura in gomma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale. La scelta può ricadere fra più basi diverse sia in legno che in metallo, in base al gusto e al contesto in cui viene inserita.

On the backrest the fabric is "pulled inwards" by a thin horizontal seam, which forms small creases on its surface. This is Sally's hallmark, which is also extremely comfortable thanks to its rubber padding of the same thickness both in the seat and backrest. You can choose between different bases both in wood and metal, depending on personal taste and the context in which it will be placed.

SALLY SGW65

SALLY W2

SALLY W

SALLY-M4 SG65



SALLY 2



SALLY-M



SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN



SULLO SCHIENALE IL TESSUTO VIENE "RISUCCHIATO" IN UNA SOTTILE CUCITURA ORIZZONTALE FORMANDO DELLE PICCOLE PIEGHE SULLA SUPERFICIE.

THE FABRIC ON THE BACK IS "DRAWN INTO" A THIN HORIZONTAL SEAM FORMING SMALL FOLDS ON THE SURFACE.

NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN TESSUTO TAMINO BICOLORE LAGUNA E PETROLIO.
IN DETAIL IN TWO COLOURED LAGOON AND PETROLEUM TAMINO FABRIC.

Scopri gli sgabelli / Discover the stools: pag. 264

Sedia in legno
Wooden chair

SALLY W	85	45	44	57
SALLY W2	85	45	44	57

Sedia in metallo
Metal chair

SALLY-M	85	45	44	57
SALLY 2	85	45	44	57

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood

ABI

LB

LGN

NO

Seduta/schienale
Seat/Back

TA

Tessuti / Fabrics TAMINO

TA BICOLOR

Tessuti / Fabrics TAMINO

SX

Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

SX BICOLOR

Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Essenzialità e varietà caratterizzano questa sedia dalla linea snella: le gambe possono essere a vista in metallo oppure rivestite completamente come la scocca, con un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this chair with a slim line: the legs can either be completely covered like the body with an elegant effect of continuity or in bare metal.





NOVIS SG65



NOVIS-M

NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS



LA CUCITURA SULLO SCHIENALE
RENDE LA SEDIA ANCORA
PIÙ ELEGANTE.

THE STITCHING ON THE BACK
GIVE THE CHAIR
EVEN MORE ELEGANCE.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 255

Sedia rivestita Covered chair NOVIS	 89 46 45 57	Struttura Frame TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx	Seduta/schienale Seat/Back TA Tessuti / Fabrics TAMINO SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
Sedia in metallo Metal chair NOVIS-M	89 46 45 57	 NE MTO BI	



NELLA FOTO IN METALLO LACCATO BIANCO ED ECOPELLE BIANCA.
PICTURED IN WHITE LACQUERED METAL AND WHITE ECOLEATHER.

JOY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Gioiosa e allegra, come il suo nome, Joy è caratterizzata da un design giovane. Joy è prodotta sia interamente in legno di faggio laccato bianco o tortora, che rivestita con tessuti e colori di tendenza.

As joyful and cheerful as its name is, Joy is characterized by a young design. Joy is produced both in white or dove grey lacquered beech wood version, or the covered version with trendy fabrics and colours.





JOY

DESIGN: NATISA DESIGNERS



NELLE FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND CRYSTAL FABRIC.



NELLE FOTO IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO BIANCO E TESSUTO CRYSTAL.
PICTURED IN WHITE LACQUERED BEECH WOOD AND CRYSTAL FABRIC.

Sedia rivestita
Covered chair

JOY



80

45

44

58

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



LB



LT

Seduta/schiena
Seat/Back

Legno Di Faggio/Beech Wood



LB



LT

CS
Tessuti/Fabrics CRYSTAL

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

PETER

NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



NELLE FOTO IL MODELLO CIAO PETERFA PARTE DELLA SELEZIONE
IN THE PHOTOS THE PETER MODEL

CATAS
TEST REPORT
282228



Una sedia da cucina prodotta in legno o metallo con varie finiture e rivestita con tessuti e colori di tendenza. La forma dello schienale garantisce una seduta comoda.

A kitchen chair produced in wood or metal with various finishes and covered with trendy fabrics and colours. The shape of the back guarantees a comfortable seat.



NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO GRAFITE E TESSUTO ECOPELLE GRIGIO.
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND GREY COLOUR ECO-LEATHER.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 260

Sedia in legno Wooden chair		Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
PETER 	81 49 42,5 48	Legno Di Faggio/Beech Wood 	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx RA Tessuti / Fabrics RALLY CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

PETER-M



NATISA DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN



Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 260

Sedia in metallo
Metal chair

PETER-M



80 48 42 45

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
RA
Tessuti / Fabrics RALLY
CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
SC
Ecopelle/ecoleather SECRET

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



PETER-MB



DESIGN: NATISA DESIGNERS

Nuovi colori e nuovi tessuti per la nostra nuova sedia Peter, che prende il nome di Peter-MB. La struttura è proposta in metallo cromato e laccato grafite, oppure nel nuovissimo bronzo spazzolato, che fanno della sedia un vero gioiello. Dei bottoncini posti sulla seduta e sullo schienale la rendono una sedia da cucina ancora più interessante e fine, nata per apparire.

New colours and fabrics for our new Peter chair, which is given the name of Peter-MB. The structure is available in chrome-plated and graphite-lacquered metal or in the brand-new brushed bronze version, which makes the chair look like a real gem. The buttons on the seat and backrest make it an even more interesting and classy kitchen chair that has been designed to stand out.



NELLE FOTO IN FINITURA METALLO BRONZO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.

Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 263

Sedia in metallo Metal chair		Struttura Frame CR GRAF BROS BI NE GNE	Seduta/schienale Seat/Back CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL US Tessuti / Fabrics UIVERSE Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.
PETER-MB	80 48 42 45		



JUMA

DESIGN: NICOLA CACCO

Gioco di contrasti tra telaio e scocca caratterizzano lo stile di Juma, prodotta in legno di faggio con diversi colori di finitura come il senape e il blu avio. Molto pulito e lineare lo stile delle quattro gambe in metallo.

A play of contrasts between the frame and the shell characterises the style of the Juma chair, made of beech wood with different coloured finishes such as mustard and airforce blue. The four aluminum legs have a simple and clean style.



Sedia in metallo
Metal chair

JUMA



79 45 55 53

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back



KODA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Tratti distintivi: il materiale con cui è interamente realizzata e la forma particolare del suo schienale. Koda è una sedia perfetta per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello ecopelle.

Distinctive traits: the material with which it is entirely made and the particular shape of its back.

Koda is a perfect chair for the kitchen thanks to the choice of a resistant eco-leather cover for the seat.





Scopri lo sgabello /Discover the stool: pag. 254

Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
KODA	81	45	42	42	BI GPI NE GRAF MTO MSEN MBLU	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx NB Ecopelle/Ecoleather NABUCCO Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



LILY

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Scopri lo sgabello / Discover the stool: pag. 258

Sedia in metallo
Metal chair

LILY



81

45

42

42

Struttura
Frame



BI



GOLD



GRAF



NE



GNE

Seduta/schienale
Seat/Back

US

Tessuti / Fabrics UNIVERSE

TA

Tessuti / Fabrics TAMINO

IN

Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



Romantica ed elegante, come il 'giglio' da cui prende il nome. Lily è un'innovativa proposta per la cucina, caratterizzata da un design moderno e vivace che fa subito innamorare di sé. Particolarmente interessante è la versione con struttura in metallo dorato opaco, che fa di Lily un vero gioiello. La sedia viene proposta con tessuti nuovi, dai colori alla moda e di tendenza.

Romantic and elegant, like a 'lily' from which it takes its name. Lily is an innovative proposal for the kitchen, characterized by a modern and lively design that immediately captures you. Particularly interesting is the version with a matt gold metal structure that makes Lily a true gem. Available in a new range of fabrics in trendy and modern colours.



NELLE FOTO IN METALLO LACCATO ORO OPACO E VELLUTO INCANTO CREMA.
PICTURED IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND CREAM INCANTO VELVET.





SGABELLI

STOOLS

CIAO SG

DESIGN: DARIO DELPIN

Gioca con il colore e con tessuti di tendenza lo sgabello Ciao, che può avere la struttura in metallo oppure in legno con due altezze diverse a disposizione.

The Ciao stool plays with colour and trendy fabrics and is available with a wooden or metal structure in two different heights.



CIAO SG



CIAO SGW65-80

Sgabello in legno Wooden stool					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
CIAO SGW65	94	64	40	47	Legno Di Faggio/Beech Wood  ABI  LB  LGRA  NO	SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx RA Tessuti / Fabrics RALLY
CIAO SGW80	109	79	40	47		
Sgabello in metallo Metal stool					Poggiapiedi Footrest	
CIAO-SG	81/106	53/78	40	42	 CR	NL Velluto/Velvet NOBILE CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



LA PARTICOLARE ERGONOMIA
DELLA SCOCCA ASSICURA UN
COMFORT SENZA EGUALI

THE PARTICULAR ERGONOMICS
OF THE SHELL ENSURES
UNRIVALLED COMFORT

ALTEZZA
REGOLABILE

ADJUSTABLE
HEIGHT

POGGIAPIEDI IN
METALLO

METAL
FOOTRESTS

DORA SG

DESIGN: DARIO DELPIN

È completamente rivestito lo sgabello Dora, disponibile in diversi tessuti. L'inconfondibile cucitura a X in tinta neutra disegna i suoi profili.

The Dora stool is entirely covered and is available in different fabrics. The unmistakable neutral-coloured X stitching outlines the chair profiles.



Sgabello
Stool

DORA SG65



97 67 46 50

Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics Tamino

RA
Tessuti / Fabrics RALLY

NB
Ecopelle Nabucco/
Ecoleather Nabucco

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



CUCITURE A
X NEUTRE

NEUTRAL X
STITCHING

FIRENZE SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono la scocca Firenze, sgabello con struttura in metallo o legno. Le cuciture orizzontali su schienale e seduta creano un ritmo visivo caratterizzante.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze shell; a stool with a metal or wooden structure. The horizontal stitching on the back and seat create a distinctive visual rhythm.



FIRENZE SGW65-75



FIRENZE SG65

Sgabello in legno Wooden stool					Struttura Frame	Poggiapièdi Footrest	Seduta/schienale Seat/Back
FIRENZE SGW65	94	64	40	47	Legno Di Faggio/Beech Wood		RA Tessuti / Fabrics RALLY
FIRENZE SGW80	103	75	40	47			TA Tessuti / Fabrics TAMINO
							SX Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
					ABI	LB	NW Lana Nord Wool
							
					LGN	NO	
							
					CR		



FIRENZE SG2 NELLA FOTO IN METALLO CROMATO ED ECOPELLE BIANCO.
PICTURED IN CHROMED METAL AND WHITE ECOLEATHER FABRIC.

FLAG SG



FLAG SGW65-80



FLAG SG65-75

FLAG SG

DESIGN: NICOLA CACCO

I colori del rivestimento di seduta e schienale possono giocare a contrasto, in questo sgabello che unisce minimalismo e vivacità; si adatta ad ogni ambiente, grazie alle tante tonalità da scegliere tra diversi tessuti e ai colori disponibili della struttura.

The colours of the seat cover and backrest play on the contrast in this stool which combines minimalism and dynamism. It adapts to any space with numerous shades from which to choose for the different fabrics and colours available for the frame.

Sgabello in legno Wooden stool					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FLAG SGW65	93	65	45	36	Legno Di Faggio/Beech Wood	TA Tessuti / Fabrics Tamino
FLAG SGW80	108	80	45	36	 ABI  LB  LGN  NO	CS Tessuti / Fabrics CRYSTAL
					Legno Di Frassino/ Ash Wood	SC Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
					 FGNO  FNO  FNOL  FLGN	BN Tessuti / Fabrics Brunello
					 FNOC  FLBT  FRO	EC Ecopelle/Ecoleather Nabucco
Sgabello in metallo Metal stool						IN Velluto/Velvet INCANTO
FLAG SG65	87	67	43	45	 GRAF  CR	NL Velluto/Velvet NOBILE
FLAG SG	74/94	58/78	44	53	 CR	Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

FLARE SG



DARIO DELPIN DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

La spalliera a punta è il suo tratto distintivo. Si tratta di una mezza luna il nuovo sgabello creato dal designer Dario Delpin per Natisa. Può essere uno sgabello perfetto per l'ambiente cucina ma anche per il soggiorno, in particolare nella versione rivestita in velluto.

The pointed back is the distinctive feature of this new stool, created by designer Dario Delpin for Natisa in the shape of a half-moon. It can fit perfectly well in the kitchen as well as in the living room, especially in the velvet-covered version.



Sgabello in legno
Wooden stool

FLARE SGW65



100

66

57

50

Struttura
Frame

Legno Di Frassino/Ash Wood



FNOC



FLGN



FLBT

Seduta/schiena
Seat/Back

BN
tessuti/fabrics BRUNELLO

NW
Lana Nord Wool

IN
Velluto / Velvet incanto

NL
Velluto / Velvet NOBILE

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

GLIM SG

DESIGN: NICOLA CACCO

Decisa e moderna nelle linee, Glim ha il telaio in legno di faggio con le caratteristiche gambe a vista in diverse finiture di tendenza.

With bold, modern lines, Glim has a beech wood frame featuring bare legs in a variety of on-trend finishes.



Sgabello in legno
Wooden stool



	85	64	40	44
GLIM SGW65				

	96	76	47	49
GLIM SGW75				

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



ABI



LB



LGN



NO

Seduta/schiena
Seat/Back

NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

SC
Ecopelle/Ecoleather SECRET

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

IRIS SG

DARIO DELPIN DESIGNERS

Raffinate cuciture dividono sul davanti la seduta e lo schienale in 12 rettangoli uguali. Questa geometria, semplice ed elegante allo stesso tempo, oltre alla possibilità di scegliere addirittura fra basi diverse in legno e metallo, rendono Iris perfetta per essere inserita in qualsiasi habitat.

Refined stitching divides the front of the seat and back into 12 identical rectangles. This simple, yet elegant geometry as well as a choice of different bases in wood and metal, makes Iris the perfect solution for any habitat.



GLIRIS SG65



IRIS-SG



IRIS SGW65-75

CATAS
TEST REPORT
273571

Sgabello in metallo
Metal stool



GLIRIS SG65

96 66 49 43

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

SX
Ecopelle SX/Ecoleather SX
NB
Ecopelle/Ecoleather Nabucco
NW
Lana Nord Wool
RA
Tessuti / Fabrics Rally
TA
Tessuti / Fabrics Tamino

IRIS SG

80/105 54/79 41 49



Sgabello in legno
Wooden stool

IRIS SGW65

94 64 40 47

IRIS SGW75

103 75 40 47

Legno Di Faggio/Beech Wood



Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

IRIS-P SG



DARIO DELPIN DESIGNERS,
MODELLO DEPOSITATO/REGISTERED DESIGN

Iris diventa poltroncina, ereditando i punti di forza del modello originale: la semplicità e l'eleganza. Perfetta per il settore contract e ufficio ma ideale anche nel living, spicca per originalità e brio nella versione bicolore. Lo sgabello è previsto con basamento in metallo.

Iris becomes an upholstered chair, inheriting the strengths of the original model: its simplicity and elegance. Perfect for the contract and office division but also ideal for living areas, it stands out for its originality and liveliness in the two-colour version. The stool is available in metal base.



Sgabello in metallo
Metal stool



	106	70	50	59	65
IRIS-P SG 65					
IRIS-P SG	95/120	55/80	50	59	65

Struttura
Frame



Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Seduta/schiena
Seat/Back

SX
Ecopelle SX/Ecoleather SX
NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO
SC
Ecopelle/Ecoleather SECRET
NW
Lana Nord Wool
US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE
IN
Velluto/Velvet INCANTO

KODA SG

NATISA DESIGNERS



Tratti distintivi: il materiale con cui è interamente realizzato e la forma particolare del suo schienale. Koda è uno sgabello perfetto per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello antimacchia o l'ecopelle.

Distinctive traits: the material with which it is entirely made and the particular shape of its back. Koda is a perfect stool for the kitchen thanks to the choice of a resistant coating such as stain-resistant or eco-leather cover for the seat.



Sgabello in metallo
Metal stool

KODA SG65



92 67 42 42

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx
NB
Ecopelle/Ecoleather NABUCCO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

NOVIS SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Essenzialità e varietà caratterizzano questo sgabello dalla linea snella: le gambe sono rivestite completamente come la scocca, creando un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this stool with a slim line: the legs are completely covered like the body with an elegant effect of continuity.



Sgabello rivestito
Covered stool

NOVIS GS65



82 65 44 40

Struttura
Frame

TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

MOLLY-SG

DESIGN: NICOLA CACCO

Una morbidezza che accoglie e fa stare comodi: Molly ha la scocca rivestibile in ecopelle o in tessuti fra cui una piacevole lana ignifuga, tutti proposti in eleganti tonalità. Le gambe a vista sono in legno o metallo, disponibili in tinte diverse.

Softness that embraces you and makes you comfortable: Molly has a frame that can be covered in ecoleather, fabric or in attractive fire retardant wool fabric, all of which come in elegant colours. The bare legs are in wood or metal, in various shades.



MOLLY SGW65

MOLLY SG65

Sgabello in legno
Wooden stool



MOLLY SGW65

77 65 40 45

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



Seduta/schiena
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics Tamino
SC
Ecopelle Secret/Ecoleather Secret
BN
Tessuti / Fabrics Brunello
NW
Lana Nord Wool
CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
IN
Velluto/Velvet INCANTO

Sgabello in metallo
Metal stool

MOLLY SG65

87 67 43 45



Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



NELLA FOTO IN FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA ED ECOPELLE ARENA
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND ARENA ECOLEATHER FABRIC

LILY-SG

NATISA DESIGNERS



Lily: non solo una sedia, ma anche un pratico sgabello. Comodo e morbido, oltre che bello da vedere, lo sgabello Lily è disponibile in velluto e tessuto, con toni accesi ed alla moda.

Lily not only comes in the chair version, but also a practical stool. Comfortable and soft, as well as beautiful to look at, the Lily stool is available in a variety of bright and trendy-coloured fabrics and velvets.



Sgabello in metallo
Metal stool

LILY-SG



92 67 42 42

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE
TA
Tessuti / Fabrics TAMINO
IN
Velluto/Velvet INCANTO

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.



NELLE FOTO IN METALLO LACCATO ORO OPACO E VELLUTO INCANTO CREMA.
PICTURED IN MATT GOLD LACQUERED METAL AND CREAM INCANTO VELVET.

PETER SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Peter è uno sgabello prodotto in legno o metallo con varie finiture e rivestito con tessuti e colori di tendenza. La forma dello schienale garantisce una seduta comoda.

Peter is a stool produced in wood or metal with various finishes and covered with trendy fabrics and colours. The shape of the back guarantees a comfortable seat.



MODELLO DEPOSITATO/
REGISTERED DESIGN

PETER SG65



PETER-M SG65

Sgabello in legno
Wooden stool



PETER SG65

100 67 42 41

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



ABI



LB



NO



LT



LGRA

Seduta/schienale
Seat/Back

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

RA
Tessuti / Fabrics RALLY

CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL
SC
Ecopelle/ecoleather SECRET

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Sgabello in metallo
Metal stool

PETER-M SG65

99 67 42 44

Struttura
Frame



CR



GRAF





PETER-MB



DESIGN: NATISA DESIGNERS

Nuovi colori e nuovi tessuti per il nuovo sgabello Peter, che prende il nome di Peter-MB. La struttura è proposta in metallo cromato e laccato grafite, oppure nel nuovissimo bronzo spazzolato, che fanno dello sgabello un vero gioiello.

Dei bottoncini posti sulla seduta e sullo schienale lo rendono uno sgabello da cucina ancora più interessante e fine, nato per apparire.

New colours and fabrics for our new Peter stool, which is given the name of Peter-MB. The structure is available in chrome-plated and graphite-lacquered metal or in the brand-new brushed bronze version, which makes the stool look like a real gem.

The buttons on the seat and backrest make it an even more interesting and classy kitchen stool that has been designed to stand out.



NELLE FOTO IN METALLO FINITURA BRONZO E TESSUTO CRYSTAL SMERALDO.
PICTURED IN BRONZE METAL FINISH AND EMERALD CRYSTAL FABRIC.

Sgabello
Stool

PETER-MB



99 67 42 44

Struttura
Frame



Seduta/schienale
Seat/Back

US
Tessuti / Fabrics UNIVERSE

CS
Tessuti / Fabrics CRYSTAL

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

SALLY SG

DESIGN: DARIO DELPIN

Bicolore e originale nel design, Sally risulta anche estremamente comoda grazie all'imbottitura in gomma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale.

Two-tone and original in design, Sally is also extremely comfortable thanks to the rubber padding of the same thickness both in the seat and in the back.



SALLY SGW 65



SALLY SG 65

Sgabello in legno
Wooden stool



SALLY SGW 65

110

76

43

56

Struttura
Frame

Legno Di Faggio/Beech Wood



ABI



LB



LGN



NO

Poggiapiedi
Footrest



CR

Seduta/schienale
Seat/Back

TA
Tessuti / Fabrics TAMINO

TA BICOLOR
Tessuti / Fabrics TAMINO

SX
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

SX BICOLOR
Ecopelle Sx/Ecoleather Sx

Vedi campionario per
scegliere i colori disponibili.

Sgabello in metallo
Metal stool

SALLY SG 65

105

68

43

43



NE



GNE



GRAF



BI



OLAF SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS



Senza schienale, Olaf è uno sgabello disponibile in due diverse altezze e due strutture diverse: una in legno e una in metallo.

Without backrest, Olaf is a stool available in two different heights and two different structures: one in wood and one in metal.



Sgabello in metallo
Metal stool



OLAF SG 72	72	37	37
OLAF SG 82	82	37	37

Struttura
Frame

Metallo/Metal



Seduta/schienale
Seat/Back

Legno/Wood



Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.



OLAF SG72

OLAF SGW72

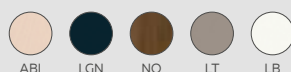
Sgabello in legno
Wooden stool



OLAF SGW 72	72	37	37
OLAF SGW 82	82	37	37

Struttura
Frame

Metallo/Metal



Seduta/schienale
Seat/Back

Legno/Wood



Vedi campionario per scegliere i colori disponibili.

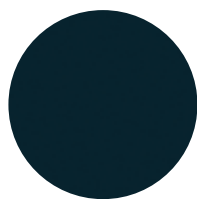


FINITURE
E RIVESTIMENTI

FINISHED
AND COVERS

LEGNO/ WOOD

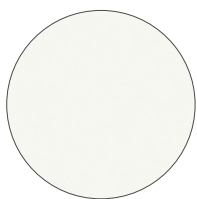
LEGNO DI FAGGIO/BEECH WOOD



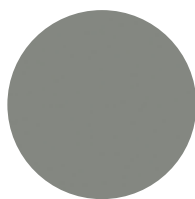
LGN
Faggio Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Beech



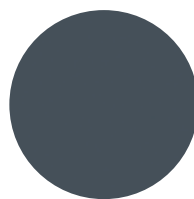
LT
Faggio Laccato
Tortora
Dove grey
Lacquered Beech



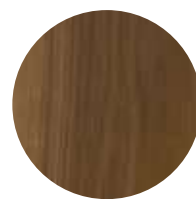
LB
Faggio Laccato Bianco
White Lacquered Beech



LGP
Faggio Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Beech



LGRA
Faggio Laccato Grafite
Graphite Lacquered Beech



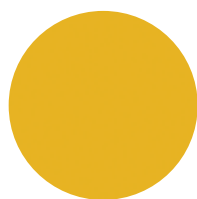
NO
Faggio Tinto Noce
Walnut tinted Beech



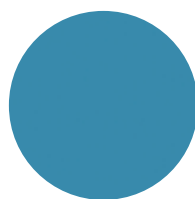
ABI
Faggio Tinto
Anilina Bianca
White Aniline Tinted
Beech



LKA
Faggio Laccato Kashmere
Kashmere
Lacquered Beech



LSE
Faggio Laccato Senape
Senf Lacquered Beech



LBLU
Faggio Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered Beech

LEGNO DI FRASSINO/ASH WOOD



FLGN
Frassino Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Ash



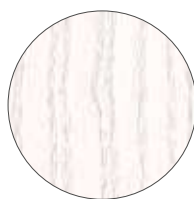
FGNO
Frassino Grigio Nero Oliato
Black Grey Oiled Ash



FNOC
Frassino Tinto Noce
Walnut Tinted Ash



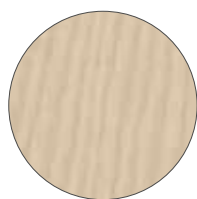
FNOL
Frassino Oliato Noce
Walnut Oiled Ash



FLBT
Frassino Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Ash



FRO
Frassino Tinto Rovere
Oak Tinted Ash



FNA
Frassino Naturale
Oliato
Natural Ash Oiled

LEGNO DI ROVERE/OAK WOOD



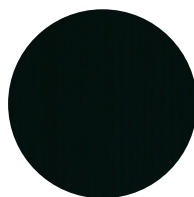
RNO
Rovere Naturale
Cerato/Oliato
Waxed/Oiled
Natural Oak



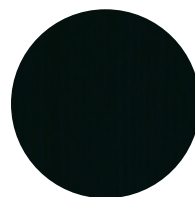
RNA
Rovere Naturale
Natural Oak



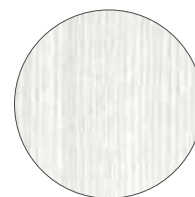
ROAK
Rovere Anticato
Old Oak



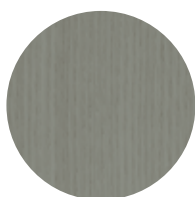
RLGN
Rovere Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Oak



RGNO
Rovere Oliato Grigio
Nero
Black Grey Oak
Oiled



RLBT
Rovere Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Oak



RLGP
Rovere Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Oak

LEGNO SECOLARE / OLD WOOD

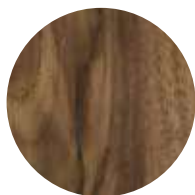


OLD ELM
Olmo Massiccio
Secolare
Old Massive Elm



OLD OAK
Rovere Massiccio
Secolare
Old Massive Oak

IMPIALLACCIATO / VENEERED



INOC

Impiallacciato Noce
Canaletto Nodato
Knotty Canaletto Walnut
Veneered



IRON

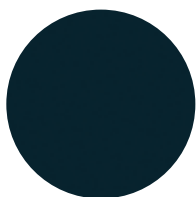
Impiallacciato Rovere
Nodato
Knotty Oak Veneered



IRFLU

Impiallacciato Rovere Fluo
Fluo Oak Veneered

MULTISTRATO/MULTILAYER



MLGN

Multistrato Laccato
Grigio Nero
Black Grey Lacquered
Multilayer

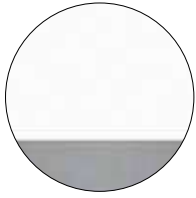
LEGNO RESINATO/RESINED WOOD



REGL

Noce Resinato
Grigio Chiaro
Light Grey Resinous
Walnut

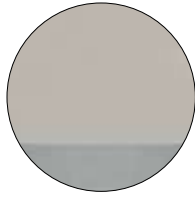
LEGNO UV/UV WOOD



SBI
Legno Laccato
Bianco UV
UV White
Lacquered Wood



SGR
Legno Laccato
Grafite UV
UV Graphite
Lacquered Wood

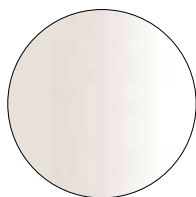


SKA
Legno Laccato
Kashmere UV
UV Kashmere
Lacquered Wood

METALLO/METAL



CR
Cromo
Chromed



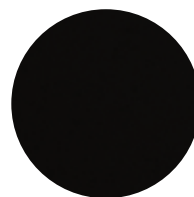
BI
Laccato Bianco
White Lacquered



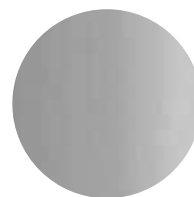
MTO
Laccato Tortora
Dove Grey Lacquered



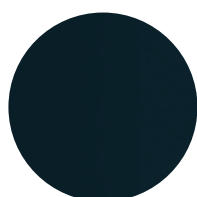
GRAF
Laccato Grafite
Graphite Lacquered



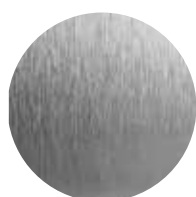
NE
Laccato Nero
Black Lacquered



AL
Laccato Alluminio
Aluminium Lacquered



GNE
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered



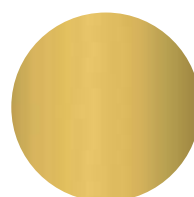
AXY
Alluminio Anodizzato
Epoxy Aluminium



CORT
Corten
Corten



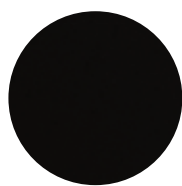
FER
Effetto Ferro
Iron Effect



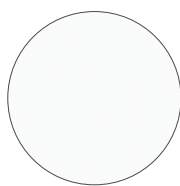
GOLD
Laccato Oro Opaco
Matt Gold Lacquered



BROS
Bronzo Spazzolato
Bronze Brushed



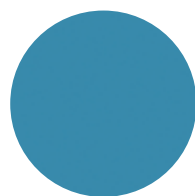
ANE
Alluminio Laccato Nero
Black Lacquered
Aluminium



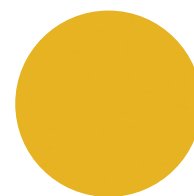
ABIT
Alluminio Bianco Traffico
Traffic White Aluminium



GPI
Metallo Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Metal



MBLU
Laccato Blu Avio
Blu Avio Lacquered



MSEN
Laccato Senape
Senf Lacquered

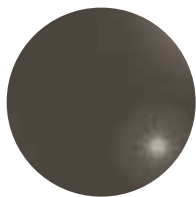


AGRAF
Alluminio Laccato Grafite
Graphite Lacquered
Aluminium

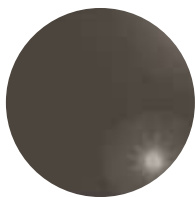
VETRO / GLASS



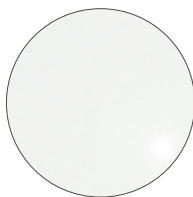
VTE
Vetro Trasparente Temperato
Transparent Tempered Glass



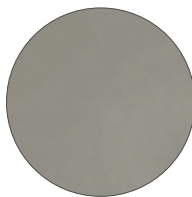
VFU
Vetro Fumé
Fumé Glass



VFB
Vetro Fumé Bisellato
Bevelled Fumé Glass



VBA
Vetro Bianco Acidato
Frosted White Glass



VTA
Vetro Tortora Acidato
Opaco
Frosted Dove-Grey Glass
Matt



VGRAC
Vetro Grafite Acidato
Opaco
Frosted Graphite Glass Matt



VTB
Vetro trasparente bisellato/
Bevelled transparent glass

GRES / GRES

BASALTINE



GBAS
Gres Basaltina
Bianca
Gres White Basalt

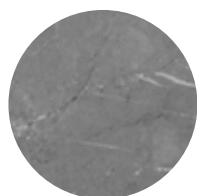


GEBA
Gres Resina Ebano
Gres Ebony Resin

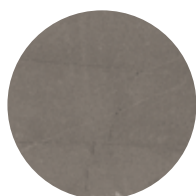


GSMO
Gres Smoke
Gres Smoke

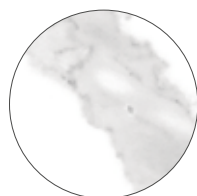
CERAMICHE OPACHE



GMGR
Gres Marmo Grigio
Opaco
Gres Matt Grey
Marble

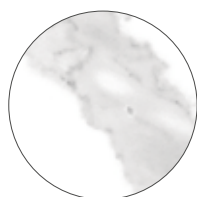


GBRO
Gres Marmo Pulpis
Marrone Opaco
Gres Matt Pulpis
Brown Marble



GSTO
Gres Marmo
Statuario Opaco
Gres Matt Statuario
Marble

CERAMICHE LUCIDE



GSTL
Gres Marmo
Statuario Lucido
Gres Shiny Statuario
Marble



GSAL
Gres Marmo Sahara
Noir Lucido
Gres Shiny Sahara
Noir Marble



GMAR
Gres Marmo Nero
Marquina Lucido /
Gres Shiny Black
Marquina Marble



GCAL
Gres Marmo
Calacatta Lucido
Gres Shiny
Calacatta Marble



GFIL
Gres Marmo Fior di
Bosco Lucido
Gres Shiny Fior di
Bosco Marble



GROL
Gres Marmo Gem
Rose Lucido
Gres Shiny Gem
Rose Marble



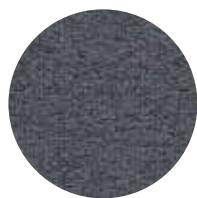
GAML
Gres Marmo Amazonite
Verde Lucido
Gres Shiny Green
Amazonite Marble

TESSUTI / FABRICS

RALLY



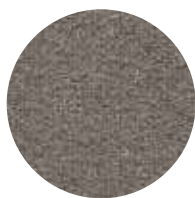
100%PL - Resistente all'acqua - Irrestringibile - Smacchiabile - Accademia del pulito
100%PL - Waterproof - No shrink - Stain cleanable - Nanotechnology



RA
Grigio
Grey



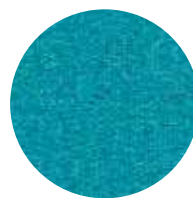
RA
Verde
Green



RA
Pepe
Pepper



RA
Porpora
Purple



RA
Turchese
Turquoise



RA
Grigio Chiaro
Light Grey

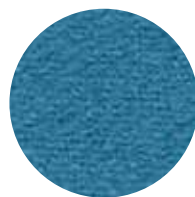
LANA NORD WOOL



70% WO - 30% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale
70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical



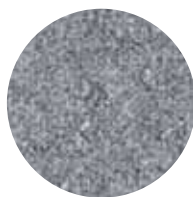
NW
Beige
Beige



NW
Oceano
Ocean



NW
Verde
Green



NW
Grigio
Grey



NW
Malva
Malva



NW
Senape
Senf



NW
Grigio Scuro
Dark Grey

TAMINO

100%PL - Idrorepellente
100%PL - Water repellent



TA
Beige
Beige



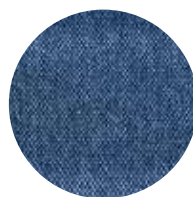
TA
Arena
Arena



TA
Caffè
Coffee



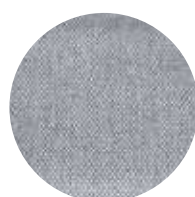
TA
Petrolio
Petroleum



TA
Laguna
Lagoon



TA
Rosa
Pink



TA
Grigio Chiaro
Light Grey



TA
Grigio
Grey



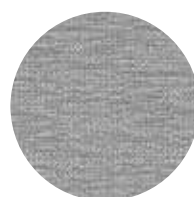
TA
Antracite
Charcoal

CALIENTE

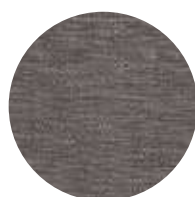
52%PP - 48% PL - Resistenza al fuoco - Uso navale - Irrestringibile - Resistenza all'acqua
52%PP - 48% PL - Fire Retardant - Nautical - No shrink - Waterproof



CA
Grigio Chiaro
Light Grey



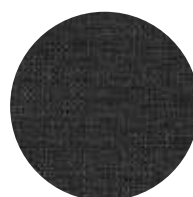
CA
Grigio
Grey



CA
Grigio Scuro
Dark Grey



CA
Petrolio
Petroleum



CA
Nero
Black



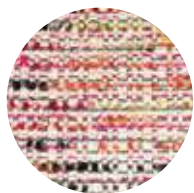
CA
Viola
Violet



CA
Senape
Senf

BELLAVISTA

61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC
61%PL - 36%CO - 2%LI - 1%PC



BV
Tramonto
Sunset



BV
Lime
Lime



BV
Petrolio
Petroleum



BV
Sabbia
Sand



BV
Corda
Rope

UNIVERSE

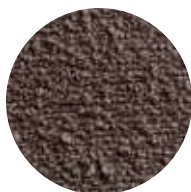
95%PL 5%PC
95%PL 5%PC



US
Bianco
White



US
Grigio
Grey



US
Sabbia
Sand



US
Marrone
Brown



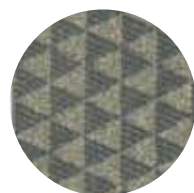
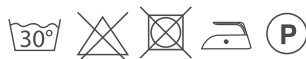
US
Nero
Black



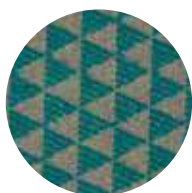
US
Corallo
Coral

CRYSTAL

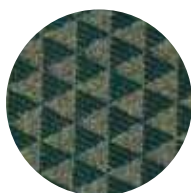
67%AC - 37%PES
67%AC - 37%PES



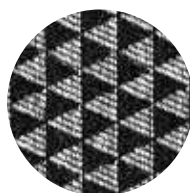
CS
Bianco Panna
White Cream



CS
Smeraldo
Emerald



CS
Verde Bosco
Green Forest



CS
Bianco&Nero
Black&White

VELLUTO/VELVET

VELLUTO/VELVET NOBILE

100%PL - Velluto - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Velvet - Waterproof - Stain resistant



NL
Ghiaccio
Ice



NL
Antracite
Charcoal



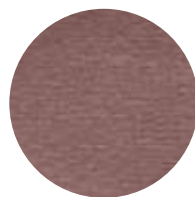
NL
Tortora
Dove Grey



NL
Blu
Blue



NL
Celeste
Sky blue



NL
Rosa Antico
Antique Rose



NL
Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose



NL
Mattone
Brick



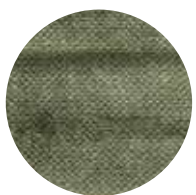
NL
Senape
Senf



NL
Verde Bosco
Forest Green

INCANTO

100%PL - Idrorepellente
100%PL - Water repellent



IN
Verde
Green



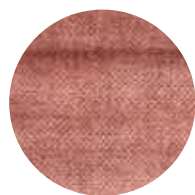
IN
Verde Bosco
Green Forest



IN
Grigio
Grey



IN
Grigio Chiaro
Light Grey



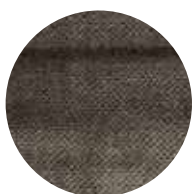
IN
Rosa Antico
Antique Rose



IN
Ocra
Ocher



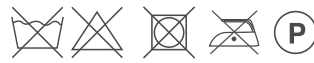
IN
Crema
Cream



IN
Tortora
Dove Grey

LUCI A SAN SIRO

58% VI - 14% PL - 28% RE - Resistente al fuoco - Uso navale
58% VI - 14% PL - 28% RE - Fire retardant - Nautical



LU
Grigio Vintage
Grey Vintage



LU
Bianco Vintage
White Vintage



LU
Rosso Vintage
Red Vintagey



LU
Grigio
Grey



LU
Bianco
White

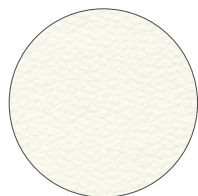


LU
Rosso
Red

ECOPELLE/ECO-LEATHER

ECOPELLE SX ECO-LEATHER SX

88%PVC - 12% PL
88%PVC - 12% PL



SX
Bianco
White



SX
Nero
Black



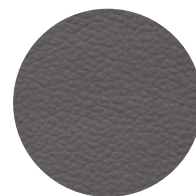
SX
Grigio Antracite
Charcoal



SX
Crema
Cream



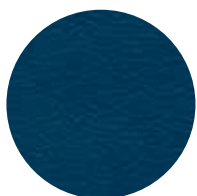
SX
Arena
Arena



SX
Fango
Mud



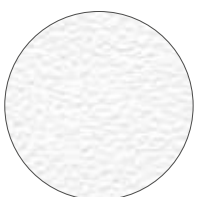
SX
Giallo Senape
Senf



SX
Blu Ocean
Ocean

ECOPELLE SECRET ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Resistenza al fuoco - Impermeabilità - Resistente ai raggi UV - Facile manutenzione - Comfort - Elasticità - Outdoor
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor



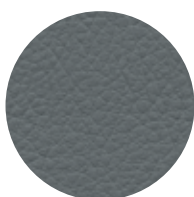
SC
Bianco
White



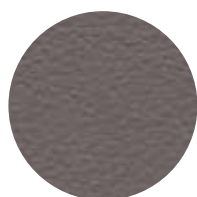
SC
Nero
Black



SC
Grigio chiaro
Light Grey



SC
Grigio
Grey



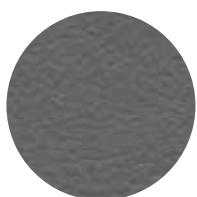
SC
Fango
Mud



SC
Sabbia
Sand



SC
Oca
Ocher



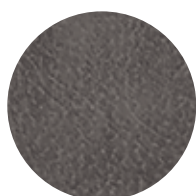
SC
Arena
Arena

ECOPELLE ECOLEATHER NABUCCO

90%PVC 7%PL 3%CO - Resistenza al fuoco - Esente da ftalati - Uso navale
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical



NB
Cannella
Cinnamon



NB
Elephant
Elephant



NB
Grigio perla
Pearl Grey



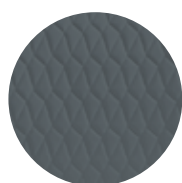
NB
Moka
Moka



NB
Nero
Black

ECOPELLE ECOLEATHER TW

90% PVC - 10% PL - Resistenza al fuoco - Super elasticizzato REACH - Ecopelle proposta trapuntata
90% PVC - 10% PL - Fire retardant - Super stretchy REACH - Quilted eco-leather



TW
Antracite
Charcoal



TW
Ghiaccio
Ice



TW
Fango
Mud



TW
Verde Bosco
Green Forest

PELLE / LEATHER

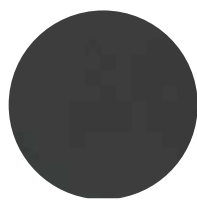
100% pelle - Resistente al fuoco
100% leather - Fire retardant



PL
Bianco
White



PL
Arena
Arena



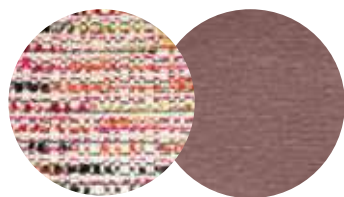
PL
Testa di moro
Brown



PL
Nero
Black

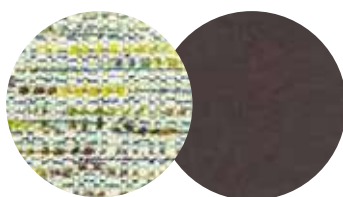
ABBINAMENTI COMBINAZIONI CHIUSE/ CLOSED COMBINATIONS

BV+NL (Tessuti / Fabrics BELLAVISTA +Velluto/Velvet NOBILE)



BV
Tramonto
Sunset

NL
Rosa Antico
Antique Rose



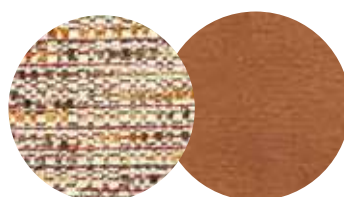
BV
Lime
Lime

NL
Tortora
Dove Grey



BV
Petrolio
Petroleum

NL
Celeste
Sky blue



BV
Sabbia
Sand

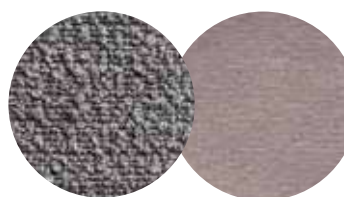
NL
Mattone
Brick



BV
Corda
Rope

NL
Blu
Blue

US+NL (Tessuti / Fabrics UNIVERSE +Velluto/Velvet NOBILE)



US
Grigio
Grey

NL
Ghiaccio
Ice



US
Marrone
Brown

NL
Tortora
Dove Grey



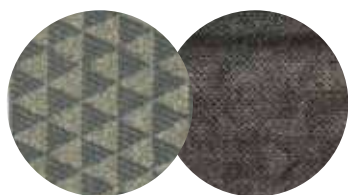
US
Corallo
Coral

NL
Mattone
Brick

ABBINAMENTI

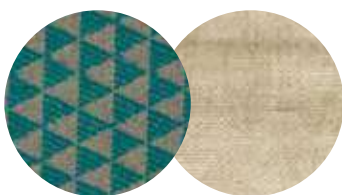
COMBINAZIONI CHIUSE / CLOSED COMBINATIONS

CS+IN (Tessuti / Fabrics CRYSTAL + Tessuti / Fabrics INCANTO)



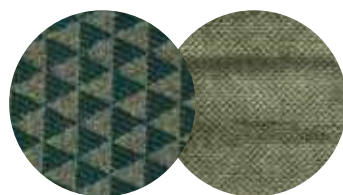
CS
Bianco Panna
White Cream

IN
Grigio
Grey



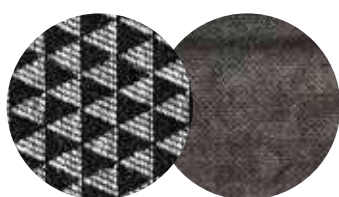
CS
Smeraldo
Emerald

IN
Crema
Cream



CS
Verde Bosco
Green Forest

IN
Verde
Green



CS
Bianco&Nero
Black&White

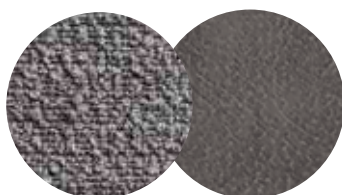
IN
Grigio
Grey

US+NB (Tessuti / Fabrics UNIVERSE + Ecopelle/Ecoleather NABUCCO)



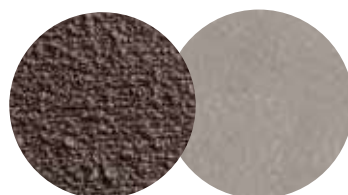
US
Nero
Black

NB
Nero
Black



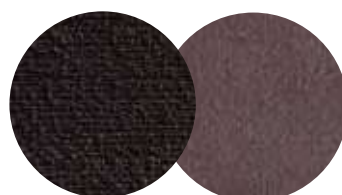
US
Grigio
Grey

NB
Elephant
Elephant



US
Sabbia
Sand

NB
Grigio perla
Pearl Grey



US
Marrone
Brown

NB
Moka
Moka

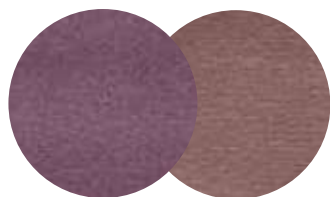


US
Corallo
Coral

NB
Cannella
Cinnamon

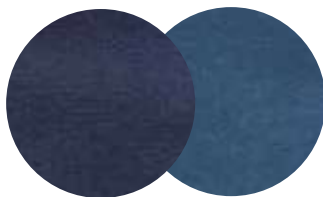
ABBINAMENTI BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

NL Velluto/Velvet NOBILE



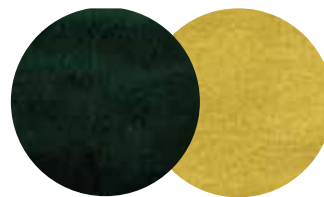
NL Rosa Antico Scuro
Antique Dark Rose

NL Rosa Antico
Antique Rose



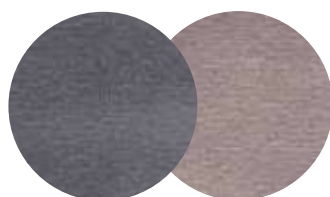
NL Blu
Blue

NL Celeste
Sky blue



NL Verde Bosco
Forest Green

NL Senape
Senf



NL Antracite
Charcoal

NL Ghiaccio
Ice



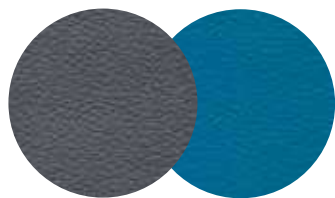
NL Tortora
Dove Grey

NL Mattone
Brick

ABBINAMENTI

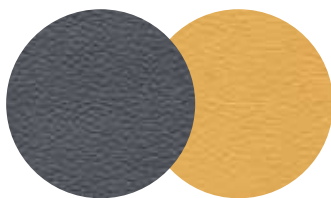
BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

ECOPELLE SX/ECO-LEATHER SX



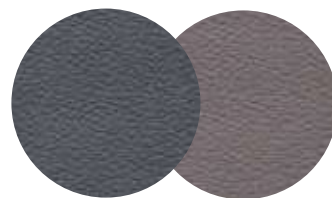
SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX
Blu Ocean
Ocean



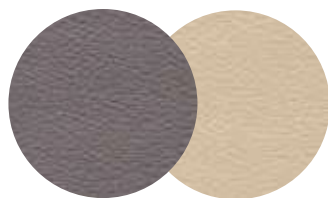
SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX
Giallo Senape
Senf



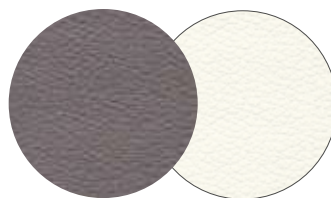
SX
Grigio Antracite
Charcoal

SX
Arena
Arena



SX
Arena
Arena

SX
Crema
Cream



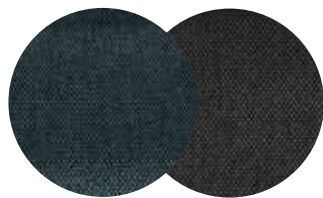
SX
Arena
Arena

SX
Bianco
White

ABBINAMENTI

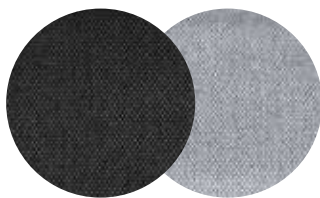
BICOLORE/ BICOLOR COMBINATIONS

TA Tessuti / Fabrics TAMINO



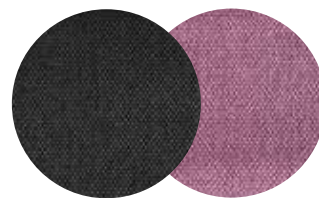
TA
Petrolio
Petroleum

TA
Antracite
Charcoal



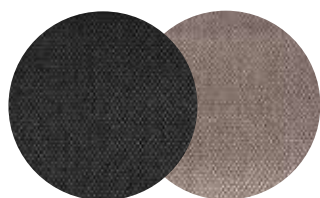
TA
Antracite
Charcoal

TA
Grigio Chiaro
Light Grey



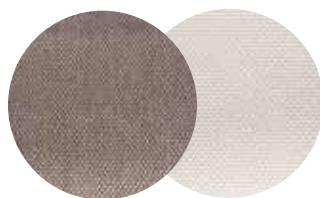
TA
Antracite
Charcoal

TA
Rosa
Pink



TA
Antracite
Charcoal

TA
Arena
Arena



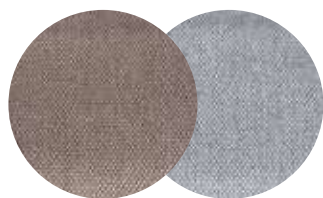
TA
Arena
Arena

TA
Beige
Beige



TA
Arena
Arena

TA
Rosa
Pink



TA
Arena
Arena

TA
Grigio Chiaro
Light Grey

**Designers**

Natisa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin
Plurimo Design

Styling

Cristina Pala
Arianna Michelutti

AD

Cristina Pala
Natisa Srl

Graphic Design

Arianna Michelutti

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Lucegroup s.r.l.

Thanks to concession

Spaghetti Wall per i decori alle pareti.
Elisabetta Pala per gli esterni fotografici

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative.

I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi.

I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso.

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list.

All measurements are taken as being indicative.

Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative.

Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice.

The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.



Natisa Srl
Via della Stazione, sn
33040 Moimacco Ud Italy
Tel. +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it