

ITAICOMMA
HERITAGE COLLECTION



Storia / History

Nascono sotto il segno del tempo le forme raffinate ed eterne degli oggetti in faggio curvato firmati Italcomma. Narrano di un uomo, Michael Thonet e della sua geniale intuizione di piegare il faggio col vapore e disegnare con il legno motivi decorativi di impareggiabile bellezza, capaci di rendere seducenti ed unici gli oggetti di uso quotidiano. Di un Impero, quello Austro-Ungarico, che alla fine dell' 800 accolse con favore l'idea di diffondere uno stile elegante ed innovativo, creando una vasta rete di fabbriche atte appunto alla lavorazione a vapore del faggio. Questa tradizione prosegue ancora oggi; Italcomma, da più di 30 anni la fa sua e la porta avanti con questa preziosa collezione di Sedie Storiche, ma sempre di grande attualità!

Born under the sign of time, the refined and eternal forms of the bentwood items in beech created by Italcomma. They tell the story of a man, Michael Thonet, who had the ingenious foresight to curve beech using steam and to sculpt in wood decorative motifs of incomparable beauty, capable of making objects of daily use seductive and unique. Of the Austro-Hungarian Empire which, at the end of the nineteenth century, looked favourably upon the idea of promoting an elegant and innovative style, creating a vast network of factories engaged in using steam to curve beech. Italcomma, since more than 30 years keeps up that tradition with this precious collection named Sedie Storiche: historical chairs but always up-to-date!





JACOB & JOSEF KOHN

Nr. 34.



Nr. 35.



Nr. 36.



Nr. 37.



Nr. 45.



Nr. 38.



Nr. 39.



Nr. 51.



Nr. 34.



Nr. 12.



Nr. 12.



Nr. 33.



Nr. 18.



Nr. 18.



Halbfauteuils. — Demi-Fauteuils. — Small Armchairs

N.

Nr. 40.

Nr. 50.



Nr. 32.

Nr. 36.



airs. — Poltron

Nr. 8.



JACOB & JOSEF KOHN

di VIENNA (Austria).

INVENTORI E FABBRICANTI PATENTATI.

RADZIWILOW
Russsia.

LITSCH
Moravia.



TESA
SIL

M

ITAICOMMA

mobili in faggio curvato

ITAICOMMA

Listino prezzi al pubblico

N. 8

1° settembre 1986

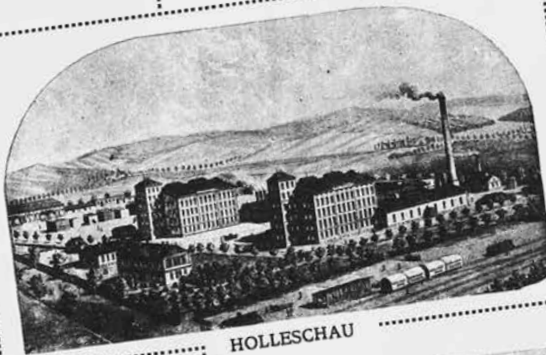
(IVA inclusa)

Prima Società per Azioni Austriaca per la fabbricazione di Mobili in legno curvato JACOB & JOSEF KOHN

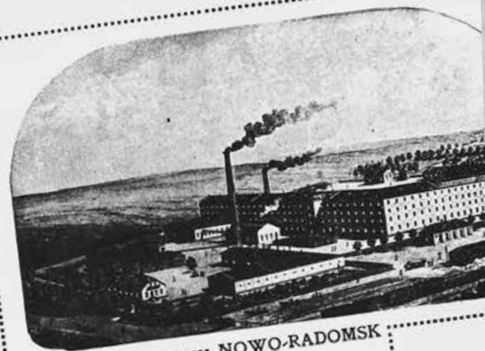
VEDUTE DELLE NOSTRE FABBRICHE PRINCIPALI



WSETIN



HOLLESCHAU



NOWO-RADOMSK

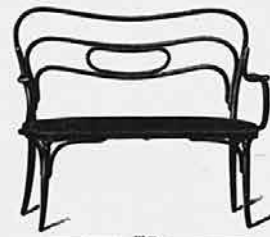


TESCHEN

• 90	10,50	40x41 cm
• 156	11,--	40x41 cm
No 181	L. 11,10	40x41 cm
• 181/P	18,50	44x47 cm
• 181/Z	42,--	110 cm
• 181/S	55,50	135-140 cm
No 183	L. 12,60	40x41 cm
• 184	12,--	40x41 cm
• 185	16,50	40x41 cm
Les sièges garnis en cuir, avec ou sans le prix dans le prix. — Quelques prix: l'année dernière un élève. — Les listes gratuites, d'ordres sans inclusion en 1910.		
No 187	L. 12,75	40x41 cm
• 187	12,15	40x41 cm
• 188	13,65	40x41 cm
No 248a	L. 12,15	40x41 cm
• 248a/P	20,25	44x47 cm
• 248a/S	18,30	44x45 cm
• 248a/C	44,25	110 cm
No 250	L. 13,50	40x41 cm
• 250	13,20	40x41 cm
• 250	12,90	40x41 cm
• 257	12,75	40x41 cm
• 258	12,75	40x41 cm



No 248a/P



No 248a/C



No 248a



No 241



No 242

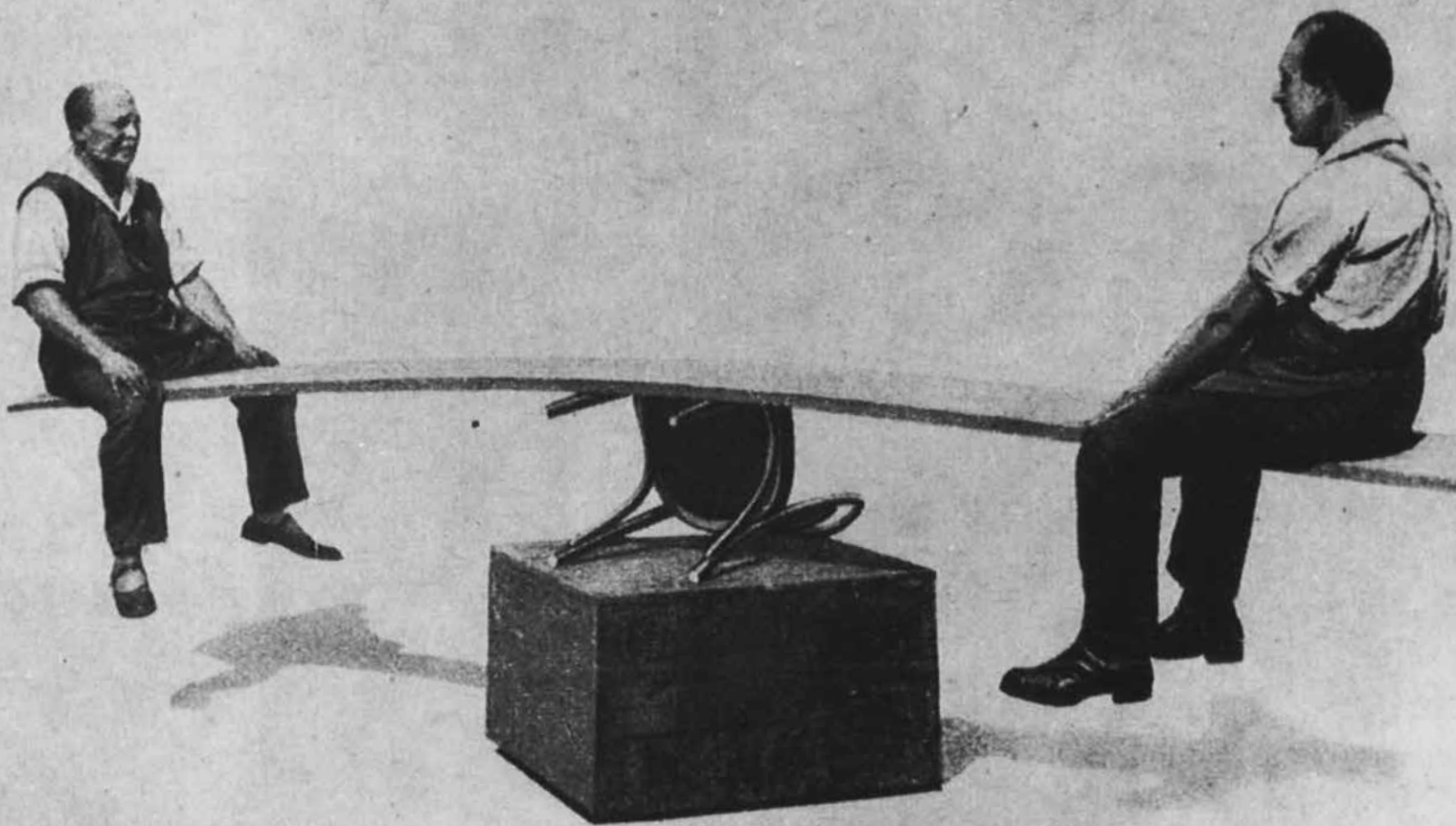


No 255



No 480

Prezzi:



Móviles de pino — Campeño de pino — Depurado



No 191

No 291

No 255

No 189



No 194

No 198/C

No 198/P



No 297 (100x75 cm)

No 192

No 1076



No 193, grave or — Con incisiones — Con filetes grabados y dorados



No 194, grave or — Con incisiones — Con filetes grabados y dorados

Prix des pages 6 et 7
Prezzi riguardanti i modelli contenuti
nelle Pagine 6 e 7
Precios de las páginas 6 y 7

Lire les numéros dans l'ordre alphabétique
i numeri sono da cercarsi in ordine progressivo
Leer los números por orden alfabético

Forme et grandeurs
des tables
Forme et dimensions
des chaises
Forme y dimensiones
de las sillas

No 65	L.L. 9,50	41 cm
65P	18,—	44x47 cm
65Z	51,—	41 cm
653	60,—	40x41 cm
		130—140 cm
No 66	L.L. 11,40	40x41 cm
143	9,45	41 cm
162	9,75	41 cm
166	10,75	40x41 cm
182	12,—	40x41 cm
200	7,50	41 cm
203	7,50	41 cm
204	8,10	40x41 cm
226	10,20	40x41 cm
227	11,10	40x41 cm

No 216	L.L. 10,20	40x41 cm
Intarsia	10,80	41 cm
236/14	9,50	41 cm
Intarsia	9,90	41 cm

No 237	L.L. 10,80	40x41 cm
246	9,—	41 cm
247	11,25	40x41 cm
260	9,50	41 cm
261	10,50	40x41 cm
267	9,50	41 cm
268	10,50	40x41 cm
269	12,—	40x41 cm
272	11,10	41 cm
275	12,—	40x41 cm
464	8,10	41 cm



No 246

No 247

No 256



No 237

No 143

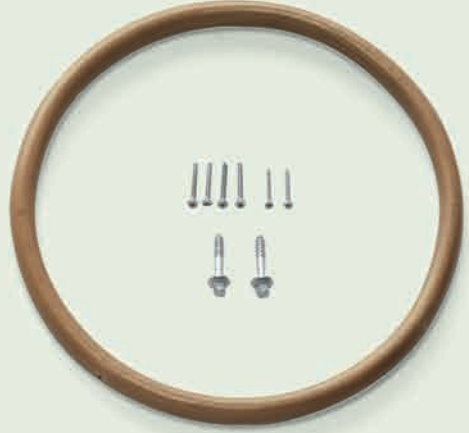
No 226



No 266

No 267

No 269





Indice / Index

A14	- pag. 16
A14 Bistrot	- pag. 20
A18/14	- pag. 22
A18/14 St	- pag. 24
A7006	- pag. 26
Loos	- pag. 32
Loos St	- pag. 34
N.01	- pag. 38
A3500	- pag. 42
A151	- pag. 44
A8526	- pag. 46
A8139	- pag. 50
A8223	- pag. 56
A8223 St	- pag. 58
B9	- pag. 60
Rondò St	- pag. 64
B165	- pag. 70
A9800	- pag. 74
S6653/18	- pag. 76
B18	- pag. 80
A6658	- pag. 82
B6659	- pag. 84
A18/56	- pag. 90
A18/56 St	- pag. 92
A811	- pag. 96
B1811	- pag. 98
BST811	- pag. 100
B5503	- pag. 108
B5523 Var	- pag. 110
BST61-75	- pag. 112
BST18	- pag. 114
P2204	- pag. 116
P16/22	- pag. 118
B825	- pag. 122
TB19	- pag. 126
TK24	- pag. 130
Wood finishes	- pag. 132
Family	- pag. 134



A14

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 41 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*







A14 Bistrot

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 89 × L 43 × P 55 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

9005 / Nero *Black*



A18/14

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 41 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 or 9005 / Nero *Black*



A18/14 St

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno stampato.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
relief wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 41 × P 50 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



A7006

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
wooden hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 40 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 39 × 42 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



Originali / Originals

L'originalità del prodotto contraddistingue la collezione Sedie Storiche di Italcomma. Alcune delle fabbriche originali dell'impero Austro-Ungarico, ancora oggi in attività, continuano a produrre secondo i dettami di Michael Thonet; la tecnica è rimasta immutata, la curvatura del faggio viene eseguita manualmente ed anche le impagliature sono realizzate con materiali naturali, tirando i nodi, sempre a mano, uno per uno. Da queste fabbriche Italcomma propone sedie e complementi d'arredo costruiti su disegni e stampi originali ed, attraverso una ricerca costante, continua a riscoprire, tra gli antichi disegni, gioielli, a volte inediti, che si possono trovare nei musei di tutta Europa così come perfettamente integrati nell'arredamento di ogni casa.

Originality of the product characterised the Italcomma Sedie Storiche collection. Some of the factories of the Austro-Hungarian empire are still working today and they still keep up the production according to the original methods devised by Michael Thonet; the technique is the same, nothing has changed: every single piece is hand-made; even every woven item is still hand crafted and knots tied one by one. From those factories Italcomma selects its chairs and complements, manufactured according to the original designs and moulds, and thanks to its assiduous attention to research, it keeps up discovering, among the ancient designs, real 'jewels', which are found in some of the most prestigious museums throughout Europe as well as in the best-furnished homes.





Sedia Loos St / Chair Loos St

Loos

Adolf Loos, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
wooden hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 41 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 41 x 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



Loos St

Adolf Loos, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno stampato.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
relief wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 84 × L 41 × P 53 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 41 x 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

9005 / Nero *Black*







N.01

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
wooden hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 92 × L 42 × P 50 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 42 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*





A3500

Archivio storico Thonet, 1880 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 42 × P 53 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 42 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



A151

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in legno.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
wooden seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 87 × L 45 × P 50 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 39 × 41 cm

Peso *Weight* 4,7 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 or 9005 / Nero *Black*



A8526

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in legno stampato.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
relief wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 40 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 39 × 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*







A8139

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in legno stampato.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
relief wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 41 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Peso *Weight* 3,7 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*

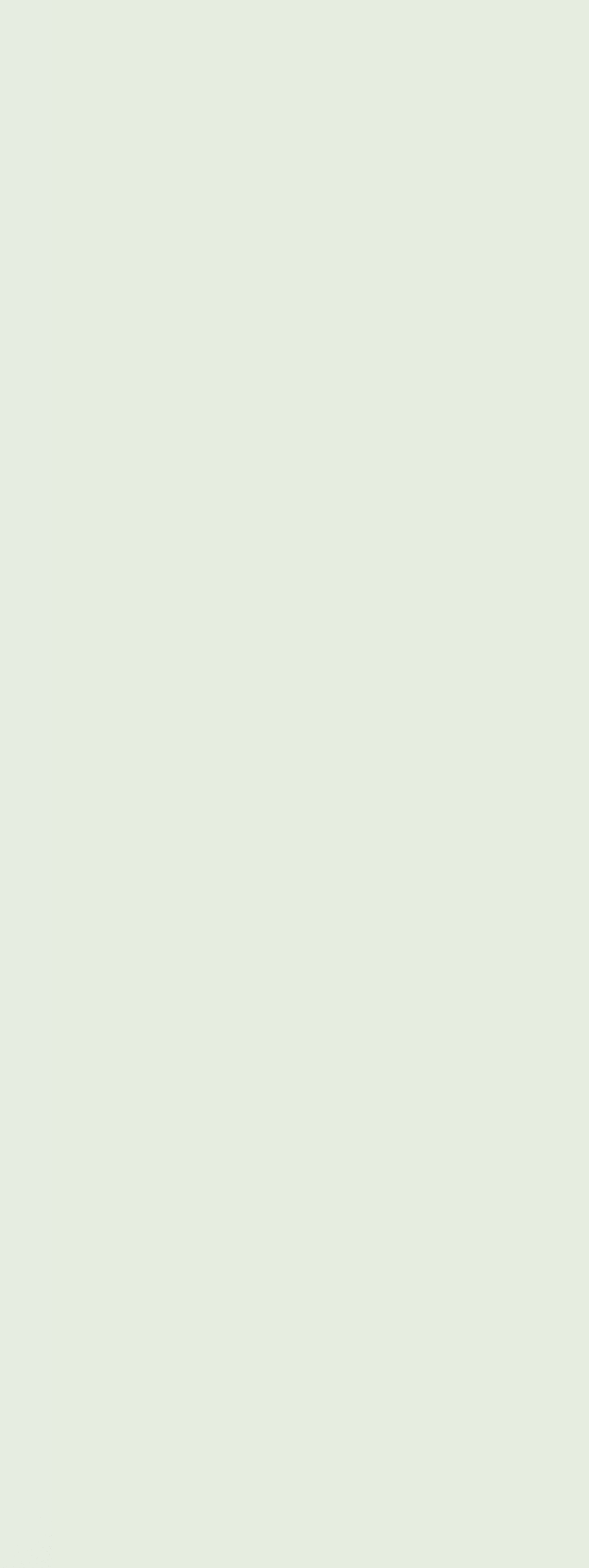


Qualità / Quality

Una cura particolare accompagna il prodotto Italcomma dalla sua nascita all'arrivo in showroom, case, alberghi e ristoranti di tutto il mondo. Tutti i materiali utilizzati e le relative lavorazioni vengono accuratamente seguite. Si comincia da una rigorosa selezione del faggio e una attenta successiva stagionatura. La ricerca della migliore qualità continua in tutti i passaggi di produzione: curvatura del faggio con il vapore, impagliature in Paglia di Vienna, laccature, tappezzerie, applicazione del cuoio. Prima della spedizione poi, ogni articolo viene selezionato e controllato da personale qualificato e dotato di una scheda prodotto contenente istruzioni per uso, manutenzione e pulizia. Le piccole differenze riscontrabili tra un pezzo e l'altro ne confermano l'esecuzione artigianale, garantendone pregio ed originalità.

A special care follows Italcomma products from their birth to the arrival in showrooms, houses, hotels and restaurants all over the world. All used materials and their manufacturing are carefully controlled. Starting from a rigorous selection of beech and its subsequent seasoning. The search for the best quality continue in all production steps: bending beech with steam, cane weaving, lacquering, upholstery, thick hide application. Before delivery every item is selected and checked from a skilled staff and provided with a specifications card containing directions for use, maintenance and cleaning. Small differences from one piece and an other confirm the handicraft of the product, confirming its value and originality.





A8223

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 85 × L 43 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 39 × 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

032 / Noce *Walnut*

9005 / Nero *Black*



A8223 St

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in legno stampato.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
relief wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 85 × L 43 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 39 × 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



B9

Archivio storico Thonet, 1920 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Armchair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 82 × L 57 × P 54 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 72 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 48 cm

Peso *Weight* 4,0 kg

Volume *Volume* 0,32 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*







Rondò St

Archivio storico Thonet, 1900 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno.

*Armchair with steam bent beech-wood frame;
wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 79 × L 61 × P 58 cm

Altezza seduta *Seat height* 44 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 72 cm

Seduta *Seat* 49 × 50 cm

Peso *Weight* 4,0 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



Materiali / Materials

Tutti i modelli contenuti in questo catalogo sono realizzati in faggio curvato, con stampi originali e secondo i tradizionali sistemi di lavorazione che utilizzano la tecnica del vapore per la piegatura. Le parti in paglia di Vienna sono realizzate artigianalmente con un materiale naturale e i nodi sono tirati a mano uno per uno. Solo alcuni modelli sono impagliati sempre artigianalmente ma con paglia di Vienna pre-intrecciata. Le tappezzerie e l'applicazione delle parti in cuoio (pelle italiana di altissima qualità) vengono realizzate secondo i dettami della più antica e nobile tradizione italiana.

All the models in this catalogue are produced in bent beech wood, with the use of original designs and moulds, using traditional technique that use steam for bending. Woven cane parts are handcrafted with a natural material and knots tied one by one. Only few items have pre-woven cane parts. Upholstery and thick hide (high quality Italian leather) application are executed according to the antique and noble Italian traditions.





Poltroncina Rondò St / Armchair Rondò St

B165

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno stampato.

*Armchair with steam bent beech-wood frame;
relief wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 78 × L 56 × P 47 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 72 cm

Seduta *Seat* 41 × 40 cm

Peso *Weight* 5,0 kg

Volume *Volume* 0,36 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 or 9005 / Nero *Black*







A9800

Archivio storico Thonet, 1900 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 43 × P 49 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 or 9005 / Nero *Black*



S6653/18

Archivio storico Thonet, 1860 ca.

Divanetto con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Sofa with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 114 × P 55 cm

Altezza seduta *Seat height* 45 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 69 cm

Seduta *Seat* 108 × 43 cm

Peso *Weight* 7,5 kg

Volume *Volume* 0,71 mc (1 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*







B18

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Armchair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 91 × L 55 × P 58 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 69 cm

Diametro Seduta *Seat diam.* 48 cm

Peso *Weight* 4,0 kg

Volume *Volume* 0,32 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



A6658

Archivio storico Thonet, 1860 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 41 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Peso *Weight* 3,5 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



B6659

Archivio storico Thonet, 1860 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Armchair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 91 × L 55 × P 58 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 68 cm

Diametro Seduta *Seat diam.* 48 cm

Peso *Weight* 4,0 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*

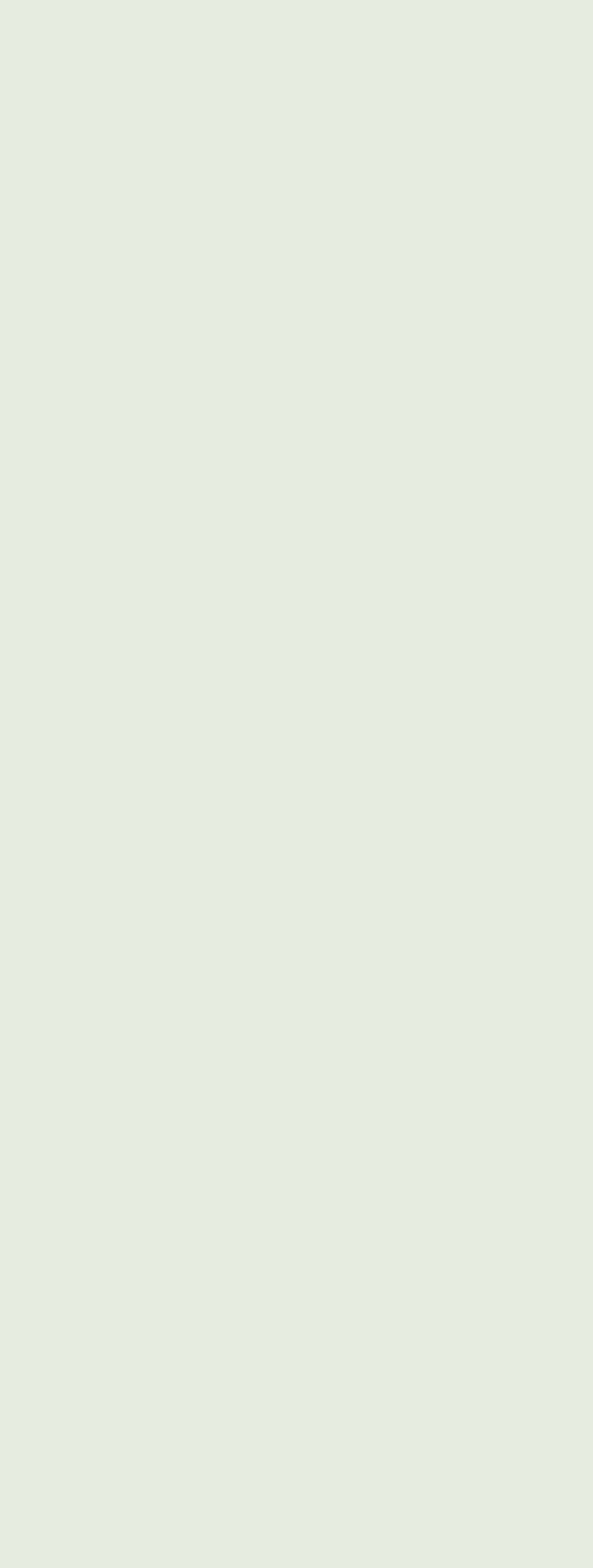


Progetto / Design

La eccezionale ed indiscutibile valenza estetica, unita alla geniale intuizione tecnica di curvare il faggio con il vapore fece sì che gli oggetti disegnati da Michael Thonet, rientrasero da subito nell'ambito del design. La produzione, caratterizzata da esigenze costruttive diventa qualificante, rendendo ogni oggetto elegante e raffinato. La trasparenza d'insieme rende i prodotti altamente riconoscibili, tuttora attuali e rispondenti al gusto contemporaneo. E' innegabile riconoscere che lo "stile Thonet" oltre a creare una tendenza mai abbandonata, è stato poi, nel tempo, sposato e rivisitato dai più famosi designers moderni e contemporanei.

The remarkable and unquestionable aesthetic value, joint to the brilliant idea to bent beech with steam made the objects designed by Michael Thonet, immediately included in design. Production, characterised by construction needs, becomes significant, making each item elegant and refined. The overall transparency makes the products highly recognizable, still present and responding to contemporary taste. It is undeniable to recognize that the "Thonet style" created a trend ever abandoned, that was, in time, agreed and revisited by the most famous modern and contemporary designers.





A18/56

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
wooden hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 40 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Peso *Weight* 3,7 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



A18/56 St

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato,
seduta in legno.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 × L 40 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Peso *Weight* 3,7 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

032 / Noce *Walnut*

034 or 9005 / Nero *Black*





A811

Marcel Breuer, 1930 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 83 × L 45 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 41 × 45 cm

Peso *Weight* 3,8 kg

Volume *Volume* 0,36 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



B1811

Marcel Breuer, 1930 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Armchair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 83 × L 52 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 69 cm

Seduta *Seat* 41 × 45 cm

Peso *Weight* 4,0 kg

Volume *Volume* 0,46 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



BST811

Marcel Breuer, 1930 ca.

Sgabello con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Stool with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 109 × L 43 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 75 cm

Seduta *Seat* 41 × 40 cm

Peso *Weight* 4,5 kg

Volume *Volume* 0,46 mc (1 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*







Dettagli / Details

Curvature, venature, riccioli, tondini, impagliature, verniciature, colori, pelli, tessuti; ogni dettaglio, realizzato e seguito con cura, caratterizza e contraddistingue il prodotto. Ogni pezzo, originale, unico ed irripetibile è sempre attuale e capace di inserirsi ovunque, convivendo ed accostandosi con classe allo stile di qualsiasi ambiente.

Bending, wood grains, curls, cane woven parts, lacquering, colours, leather; every details, realized with care, characterised and marks out the product. Every piece, original, unique and un-repeatable is always in fashion and able to integrate everywhere, living together with class to the style of any place.





Poltroncina A1811 / *Armchair A1811*

B5503

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Poltroncina girevole con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna pre-intrecciata.

*Swivel armchair with steam bent beech-wood frame.
Woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 80-95 × L 58 × P 56 cm

Altezza seduta *Seat height* 45-60 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 72-87 cm

Diametro Seduta *Seat diam.* 48 cm

Peso *Weight* 9,0 kg

Volume *Volume* 0,32 mc (1 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



B5523 St Var

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Poltroncina girevole con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno.

*Swivel armchair with steam bent beech-wood frame.
Wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 82-90 × L 59 × P 57 cm

Altezza seduta *Seat height* 47-59 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 74-84 cm

Diametro Seduta *Seat diam.* 48 cm

Peso *Weight* 8,3 kg

Volume *Volume* 0,31 mc (1 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



BST61-75

Archivio storico Thonet, 1853

Sgabello con struttura in faggio curvato a vapore; seduta disponibile in paglia di Vienna pre- intrecciata o in legno.

*Stool with steam bent beech-wood frame;
woven cane or wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 61-75 × L 37 × P 37 cm

Altezza seduta *Seat height* 61-75 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 37 cm

Peso *Weight* 2,7-3,0 kg

Volume *Volume* 0,19-0,31 mc (2 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 or 9005 / Nero *Black*



BST18

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sgabello con struttura in faggio curvato a vapore; seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Stool with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 108 × L 41 × P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 73 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 40 cm

Peso *Weight* 4,6 kg

Volume *Volume* 0,46 mc (1 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*



P2204

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Appendiabiti con porta-ombrelli in faggio curvato a vapore.

Coat stand, with umbrella stand, with steam bent beech-wood frame.



Dimensioni / Dimensions

H 197 × L 60 × P 60 cm

Peso *Weight* 5,0 kg

Volume *Volume* 0,30 mc (1 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 or 9005 / Nero *Black*



P16/22

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Appendiabiti in faggio curvato a vapore.

Coat stand with steam bent beech-wood frame.



Dimensioni / Dimensions

H 189 × L 60 × P 60 cm

Peso *Weight* 5,0 kg

Volume *Volume* 0,30 mc (1 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 or 9005 / Nero *Black*





B825

Archivio storico Thonet, 1880 ca.

Dondolo con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Rocking chair with steam bent beech-wood frame;
hand woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 103 × L 53 × P 104 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 43 × 45 cm

Peso *Weight* 10 kg

Volume *Volume* 0,71 mc (1 pz / pcs)

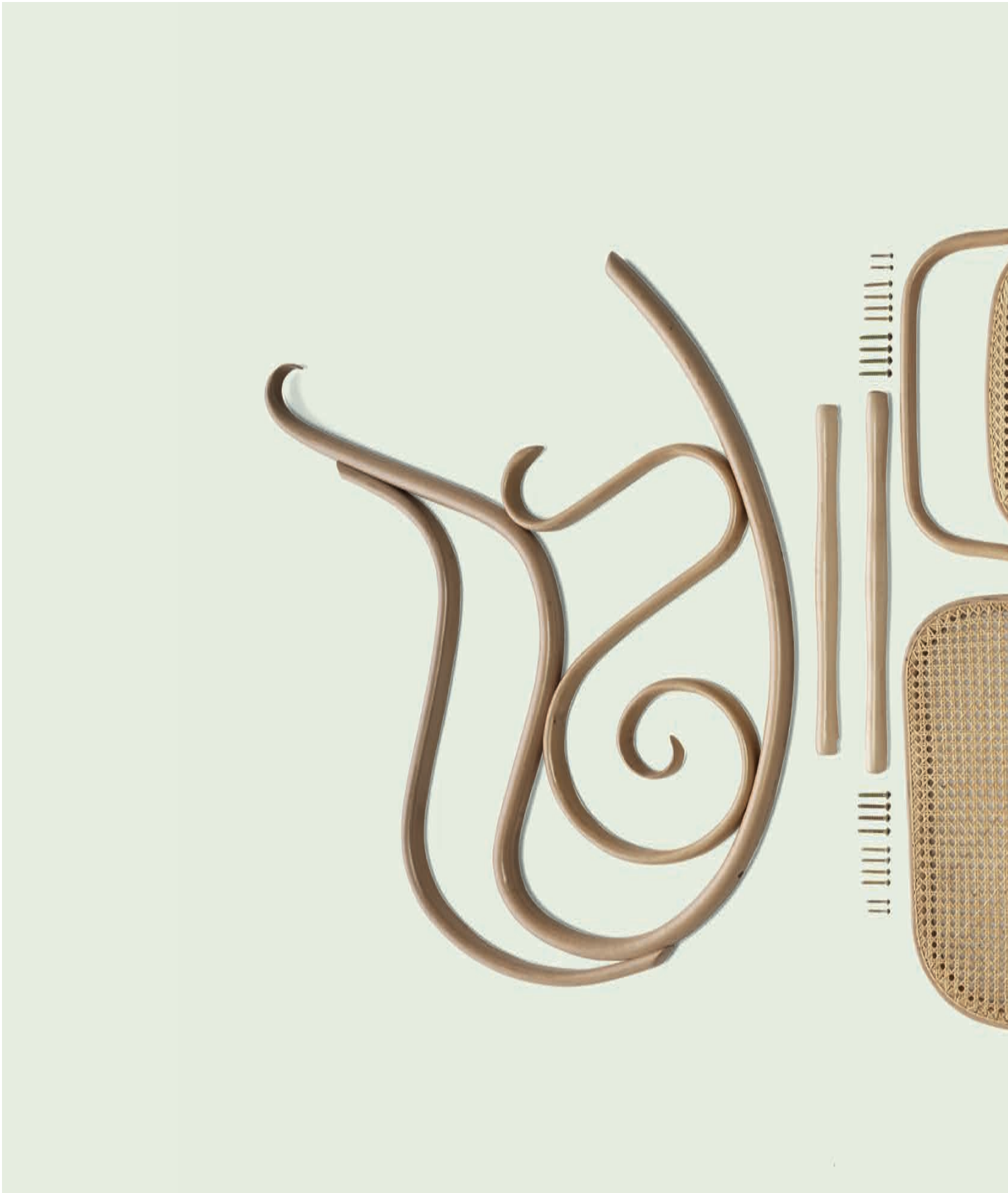
Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*







TB19

Archivio storico Thonet, 1880 ca.

Tavolo con basamento in faggio curvato a vapore,
piano in legno o vetro temperato e satinato.

*Table with steam bent beech-wood frame;
wooden top or sanded tempered glass top.*



Dimensioni / Dimensions

H 76 × L 100 × P 100 cm

Diametro *diameter* 100 cm

Peso *Weight* (legno *wood*) 13 kg

Peso *Weight* (vetro *glass*) 35 kg

Volume *Volume* 0,35 mc (1 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

030 / Faggio naturale *Natural beechwood*

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*







TK24

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Tavolo con basamento in faggio curvato a vapore,
piano in legno o vetro temperato e satinato.

*Table with steam bent beech-wood frame;
wooden top or sanded tempered glass top.*



Dimensioni / Dimensions

H 77 × L 100 × P 100 cm

Diametro *diameter* 100 cm

Peso *Weight* (legno *wood*) 13 kg

Peso *Weight* (vetro *glass*) 35 kg

Volume *Volume* 0,35 mc (1 pz / pcs)

Finiture legno / Wood finishes

032 / Noce *Walnut*

034 / Nero *Black*

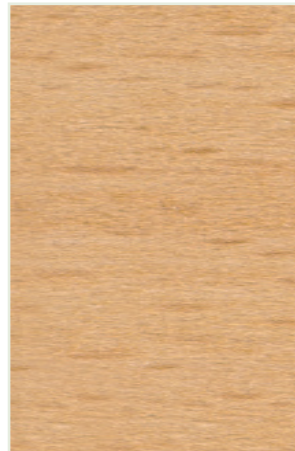


Nero Thonet 034 /
Black Thonet 034

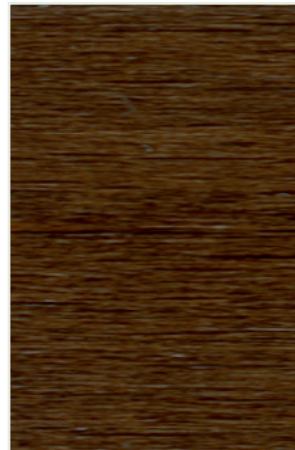
Nero 9005 /
Black 9005



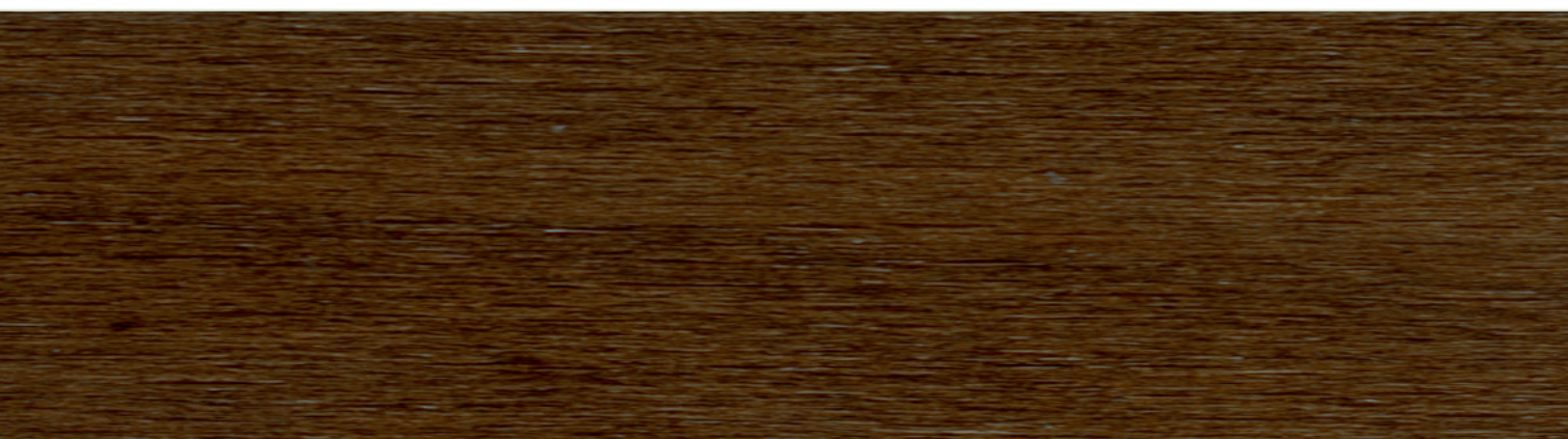
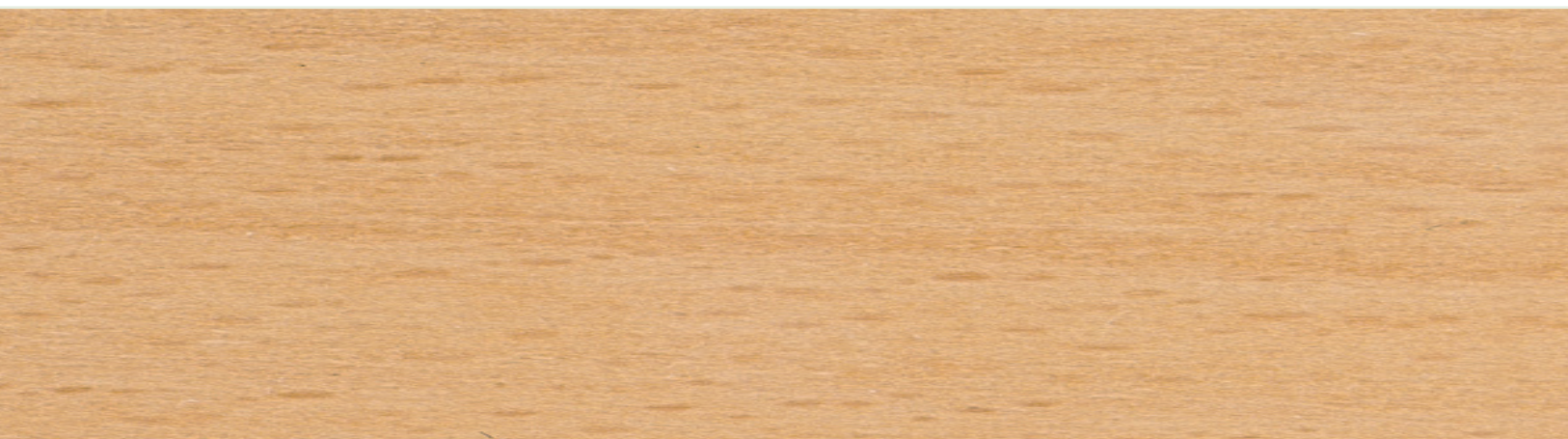
Faggio naturale 030 /
Natural Beechwood 030



Noce 032 /
Walnut 032



Finiture legno /
Wood finishes





A14



A14 Bistrot
pag. 22



A18/14
pag. 24



A18/14 St
pag. 26



A7006
pag. 28



Loos
pag. 34



Loos St
pag. 36



N.01
pag. 40



A3500
pag. 44



A151
pag. 46



A8526
pag. 48



A8139
pag. 52



A8223
pag. 58



A8223 St
pag. 60



B9
pag. 62



Rondò St
pag. 66



B165
pag. 72



A9800
pag. 76



S6653/18
pag. 78



B18
pag. 82

Famiglia prodotti / Product family



A6658
pag. 84



B6659
pag. 86



A18/56
pag. 92



A18/56 St
pag. 94



A811
pag. 98



B1811
pag. 100



BST811
pag. 102



B5503
pag. 110



B5523 Var
pag. 112



BST 61-75
pag. 114



BST 18
pag. 116



P2204
pag. 118



P16/22
pag. 120



B825
pag. 124



TB19
pag. 128



TK24
pag. 132

Art Direction
Tonuccidesign

Photo
33 Multimedia Studio
Life Comunica

Coordination
Marina Santoro
Tonuccidesign

Colours Separation
Color Lab Firenze

Credits & Bibliography
The furniture of bystrice pod hostynem
by Jaromira Simonikova

Casa Thonet. Storia dei mobile in legno curvato.
by Giovanna Massobrio e Paolo Portoghesi

Thonet 14. Storia, evoluzione e imitazioni della sedia più venduta al mondo.
by Giovanni Renzi

Curve e biondi riccioli viennesi. Mobili in faggio curvato da Thonet ad Antonio Volpe.
by Giovanni Renzi e Chiara Renzi