

# The Collection

**COLOS**

# The Collection



Colos produce collezioni di sedute e tavoli per la casa e la comunità. Nei nostri prodotti si può facilmente riconoscere una particolare attenzione alle esigenze del vivere assieme, sia all'interno di ambienti domestici e pubblici, sia all'aria aperta.

Collaboriamo con giovani designer, ai quali affidiamo i nostri progetti e con i quali condividiamo le nostre competenze tecniche, acquisite in 30 anni di esperienza dell'azienda madre. Con essi ricerchiamo i principali elementi del prodotto Colos: estetica amichevole ed elegante, funzionalità, adattabilità e rispetto all'ambiente, senso del colore ed elevato standard qualitativo.

Ci prendiamo cura di ogni aspetto: concezione, sviluppo, produzione, assemblaggio, logistica, assistenza. E tutto questo lo facciamo nei nostri stabilimenti di Loria (IT), quindi con la piena garanzia di un reale "Made in Italy".

Prestigiose attività, principalmente bar e luoghi di ristorazione, ci hanno dato fiducia scegliendo i nostri arredi per i propri ambienti, sia interni che esterni. I prodotti Colos si possono oggi incontrare sul plateatico di un prestigioso bar in centro a Milano, oppure sulla terrazza di un rinomato ristorante di Parigi, o all'interno di un popolare sushi bar di Tokio, nel giardino d'inverno di un hotel di Stoccolma. Oppure, semplicemente, nella sala da pranzo della casa di un amico.

*Colos produces chairs and tables collections for the home and community. In our products you can easily recognise a particular attention to the needs of living together, both in domestic and public environments, and in the open air.*

*We collaborate with young designers, to whom we entrust our projects and with whom we share our technical skills, acquired in 30 years of experience of the mother company, Cerantola. With them we research the main elements of the Colos product: friendly aesthetics and elegant functionality, adaptability and respect for the environment, a sense of colour and high quality standards.*

*We take care of every aspect: conception, development, production, assembly, logistics and service. And we do all this in our own factories in Loria (IT), thus with the full guarantee of a real "Made in Italy".*

*Prestigious activities, mainly bars and restaurants, have placed their trust in us by choosing our furniture for their interiors and exteriors. Colos products can be found today on the portic of a prestigious bar in the centre of Milan, or on the terrace of a renowned restaurant in Paris, inside a popular sushi bar in Tokyo, or in the winter garden of a hotel in Stockholm. Or just simply in the dining room of a friend's house.*

Intro	3
Sedie e sgabelli / Chairs & stools	4
Specifiche cuscini / Cuschions specifications	162
Tavoli / Tables	164
Designers	218
Referenze / References	222
Le vostre note / Your notes	234
Credits	236

# Sedie e sgabelli

---

## Chairs & stools



**Split** → 58



**Vesper** → 80



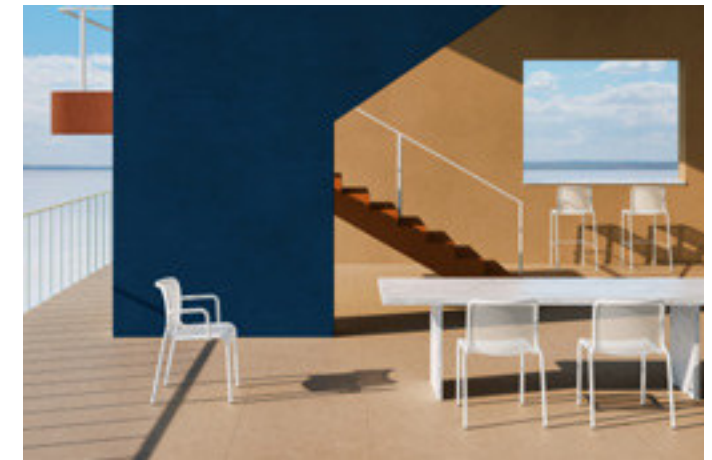
**Daily** → 6



**Torre** → 20



**Villa** → 98



**Momo Net** → 116



**Piazza** → 34



**Pigreco** → 50



**Stecca** → 130



**C1** → 148



Daily

Jun Yasumoto





## Daily

**Privè**  
- DAILY 1 in rovere naturale / cromo

**Privè**  
- DAILY 1 in natural oak / chrome



## Daily

**Abitazione privata**  
- DAILY 1 in rovere naturale / nero  
- VU Basso in rovere naturale / nero

**Private house**  
- DAILY 1 in natural oak / black  
- VU B/T in natural oak / black







**Ristorante**  
 - DAILY 1 in rovere na turale / bianco  
 - ALFIERE Basso in bianco /bianco

**Restaurant**  
 - DAILY 2 in natural oak / white  
 - ALFIERE Basso in white / white







Ristorante  
- DAILY 2 in rovere nero / nero

Restaurant  
- DAILY 2 in black oak / black







**Ristorante**  
- DAILY 1 in rovere nero / nero

**Restaurant**  
- DAILY 1 in black oak / black



# Daily

Con DAILY, Jun Yasumoto affronta assieme a Colos un tema classico del design industriale: la seduta a scocca e schienale in legno uniti e sostenuti da un telaio metallico. L'idea di progetto è stata principalmente quella di conservare semplicità formale e tecnica di questo prodotto tradizionale, ma di aggiungere una sottile raffinatezza per arrivare ad un risultato adatto ad ambienti più sofisticati.

DAILY è un prodotto che ci comunica confidenza, grazie alla conservazione di una forma già esistente nell'immaginario collettivo, ed eleganza, grazie ad un disegno attento alle proporzioni, al dettaglio e al confort. DAILY è anche pratica, poiché dotata della possibilità d'essere impilata nelle due versioni proposte, senza o con braccioli, grazie al carter sottosedile che protegge la parte in legno in caso d'impilaggio. Si rivolge ad ambienti classici e contemporanei, collettivi e domestici.

## Jun Yasumoto

*With DAILY, Jun Yasumoto, together with Colos, tackles a classic industrial design theme: the wooden seat and backrest joined together and supported by a metal frame. The design idea was mainly to preserve the formal and technical simplicity of this traditional product, but to add a subtle refinement to achieve a result suitable for more sophisticated environments.*

*DAILY is a product that communicates confidence, thanks to the preservation of a shape that already exists in the collective imagination, and elegance, thanks to a design attentive to proportions, detail and comfort. DAILY is also practical, since it can be stacked in the two versions proposed, without or with armrests, thanks to the underseat cover that protects the wooden part in case of stacking. It is aimed at classic, contemporary, collective and domestic environments.*

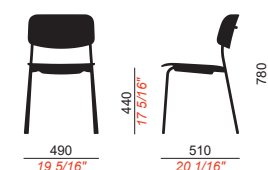
## Collezione / Collection



## Daily 1

Sedia a 4 gambe  
Sedile e schienale in legno multistrato curvato  
Fusto in metallo verniciato o cromato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four leg chair  
Seat and back in curved plywood  
Base in varnished or chromed metal  
Stackable up to 6 units*



La sedia DAILY 1 è un prodotto pratico e ispirato alla tradizione, grazie a un telaio metallico abbinato a scocca e seduta in legno. Il design elegante e dal sapore retrò ricorda le sedute scolastiche di un tempo e si rende così ideale a contesti come classi, sale studio e aule dedicate alla formazione. La forma tradizionale rende però il prodotto versatile, adattandolo ad ambienti pubblici come bar e ristoranti progettati con un'estetica vintage.

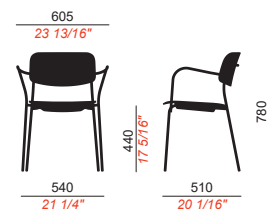
*The DAILY 1 chair is a practical product inspired by tradition with its metal frame paired with a wooden back and seat. The elegant retro-feel design is reminiscent of old-fashioned school chairs and is thus ideally suited to places like classrooms, study halls and lecture theatres. However, the traditional shape means this is a versatile product, slotting seamlessly into public settings, like vintage-look bars and restaurants.*



## Daily 2

Sedia a 4 gambe con braccioli  
Sedile e schienale in legno multistrato curvato  
Fusto in metallo verniciato o cromato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four leg chair with armrests  
Seat and back in curved plywood  
Base in varnished or chromed metal  
Stackable up to 6 units*



La sedia DAILY 2 ha un design retrò, che ricorda le poltroncine scolastiche dedicate agli insegnanti o posizionate nelle sale conferenze. I due generosi braccioli, in tubolare metallico, donano immediatamente comfort alla seduta, rendendone più movimentato e originale il design. Le loro dimensioni consentono un comodo appoggio delle braccia, anche nel caso di lettura di un quotidiano o di un tablet: questo rende la poltroncina in legno e metallo ideale per caffè, bar e aree relax.

*The DAILY 2 chair features a retro design, which is reminiscent of the old-fashioned school chairs with arms that were reserved for teachers or placed in conference rooms. The two generous armrests, made from tubular metal, immediately make the chair comfortable. They are sized to comfortably support the arms, which is also handy for reading a newspaper or tablet: this makes the wood and metal armchair ideal for cafes, bars and breakout spaces.*

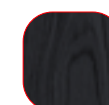


## Colori e materiali / Colors and materials

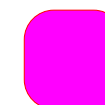


OUTDOOR

### SEDUTA E SCHIENALE / SEAT AND BACK

ROVERE  
oakROVERE NERO  
black oak

### STRUTTURA IN METALLO / METAL STRUCTURE

BIANCO  
whiteNERO  
blackCROMO  
Chrome

Torre

Alban Le Henry







**Ristorante**  
 - TORRE in bianco con cuscinetto rosso  
 - ALFIERE Basso in bianco / bianco

**Restaurant**  
 - TORRE in white with red cushion  
 - ALFIERE Basso in white / white







**Bistrot**

- TORRE in celeste con cuscinetto bianco
- STATO Basso in rovere / bianco

**Bistrot**

- TORRE in ligh blue with white cushion
- STATO Basso in oak / white



**Sala da thè**

- TORRE S in fango con cuscinetto verde
- ALFIERE Basso in rovere / nero

**Tea room**

- TORRE S in mud with green cushion
- ALFIERE Basso in oak / black





Portico in residenza privata  
 - COLORI TORRE (da sinistra a destra):  
 Bianco, Blu ghiaccio, Verde foresta,  
 Fango, Melanzana, Grigio scuro, Nero

Portic in private house  
 - TORRE COLORS (from left to right)  
 White, Ice blue, Forest Green, Mud,  
 Aubergine, Dark Grey, Black







**Crêperie**

- TORRE in melanzana
- TORRE S in melanzana
- ALFIERE Basso in nero / nero

**Crêperie**

- TORRE in aubergine
- TORRE S in aubergine
- ALFIERE Basso in black / black



**Sala da the**

- TORRE S in fango
- ALFIERE Basso in cortain / nero

**Tea room**

- TORRE S in mud
- ALFIERE Basso in cortain / black





# Torre

## Alban Le Henry

La seduta TORRE si compone di due parti, entrambe in polipropilene e fibra di vetro: una base a quattro gambe e uno schienale. I due pezzi, uniti, appaiono come un singolo elemento.

La resistenza del materiale e della struttura di questa sedia la rendono un prodotto ideale anche per progetti outdoor, come terrazze, dehor e giardini. Il design retrò, ispirato alle tradizionali sedute da bistrot, rende il prodotto una scelta ideale come sedia per ristoranti e bar, ma al contempo apprezzato anche per contesti residenziali, come sale da pranzo, camere da letto e corridoi.

La struttura della sedia è stata ideata per essere anche impilabile in verticale: può essere così riposta utilizzando uno spazio ridotto quando non è in uso. Un'ottima soluzione per i locali che richiedono flessibilità, aggiungendo e rimuovendo le sedute secondo necessità. Disponibile in sette colori, Torre può anche essere equipaggiata di un pannellino rivestito in tessuto o similpelle, che permette differenti combinazioni cromatiche e assicura comodità alla seduta.

*TORRE seating comprises two parts, both made from glass-fibre-reinforced polypropylene: a four-legged base and a backrest. The two parts, once joined together, look like a single item.*

*The strength of the material and structure of this chair make it an ideal product for outdoor projects, too, such as terraces, al fresco areas and gardens.*

*The retro design, inspired by traditional bistro chairs, makes the product ideally suited to use as restaurant and bar seating while, at the same time, it is also a popular choice for residential settings, such as dining rooms, bedrooms and corridors.*

*The chair's structure has been designed for vertical stacking: this means it can be neatly and compactly stacked away when not in use. An excellent solution for premises that require flexibility, adding and removing seating to meet changing needs. Available in seven colours, Torre can also be fitted with a little panel upholstered in fabric or imitation leather, which allows you to mix and match colours and provides a comfortable seat.*

### Collezione / Collection



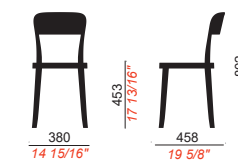
Torre è una sedia dalle varie particolarità, fra le quali spicca l'impilabilità in verticale. Questa caratteristica, unita alla leggerezza e alla contenuta dimensione, la fa diventare una sedia estremamente pratica: infatti sei sedie impilate occupano la stessa porzione di pavimento di una singola. Per questo si propone in tutte le situazioni in cui si richiede economia di spazio e di gestione dello stoccaggio.

*Torre is a chair with various peculiarities, among which the vertical stackability stands out. This feature, combined with the lightness and limited size, makes it an extremely practical chair: in fact, six stacked chairs occupy the same portion of the floor as a single one. This is why it is proposed in all situations where space saving and storage management are required.*

## Torre

Sedia a 4 gambe in polipropilene  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair in polypropylene  
Stackable up to 6 units*



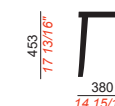
Torre S è l'elemento base della seduta, e può essere utilizzato autonomamente come sgabello, in quanto dotato di una particolare praticità ed un aspetto caratteristico. Disponibile negli stessi colori della sedia ed ugualmente impilabile, può essere equipaggiato di pannellino in tessuto o ecopelle.

*Torre S is the basic element of the seat, which can be used independently as a stool, as it has a particular practicality and a characteristic appearance. Available in the same colours as the chair and equally stackable, it can be equipped with a fabric or eco-leather paddel.*

## Torre S

Sgabello basso a 4 gambe in  
polipropilene  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs low stool in  
polypropylene  
Stackable up to 6 units*



### Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 162 / Cushion specification at page 162)



OUTDOOR

#### POLIPROPILENE / POLYPROPYLENE



BIANCO  
white



BLU GHIACCIO  
ice blue



VERDE FORESTA  
forest green



FANGO  
mud



MELANZANA  
aubergine



GRIGIO SCURO  
dark grey



NERO  
black



Piazza

Jun Yasumoto





## Piazza

Casa privata  
- PIAZZA 1 in bianco

*Private house*  
- PIAZZA 1 in white



## Piazza



Ristorante  
- PIAZZA 2 in bianco  
- ALFIERE Basso in bianco / bianco

*Restaurant*  
- PIAZZA 2 in white  
- ALFIERE Basso n white / white









**In riva al fiume**  
 - COLORI PIAZZA (da sinistra a destra):  
 Sabbia, Melanzana, Verde scuro, Marrone,  
 Bianco, Grigio Caldo, Nero

**River shore**  
 - PIAZZA COLORS (from left to right)  
 Sand, Aubergine, Dark Green, Brown,  
 White, Warm Grey, Black





**Terrazza d'hotel**  
 - PIAZZA 3A in bianco  
 - ALFIERE Alto in bianco / bianco

**Hotel terrace**  
 - Piazza 3A in white  
 - ALFIERE Alto in white / white







**Ristorante**  
 - PIAZZA 3A in bianco  
 - PIAZZA 1 in bianco  
 - VU Basso in bianco / bianco  
 - ALFIERE Basso in bianco / bianco

**Restaurant**  
 - PIAZZA 3A in white  
 - PIAZZA 1 in white  
 - VU Basso in white / white  
 - ALFIERE Basso in white / white



# Piazza

## Jun Yasumoto

PIAZZA ci appare familiare a prima vista, perché ha i tratti di una vecchia conoscenza che ci fa piacere rivedere. La tradizionale seduta da caffè degli anni '20 è stata il modello per questo progetto dalle forme equilibrate e confortevoli, che coniuga un design tradizionale ad una produzione moderna e resistente alle intemperie.

La monoscocca in plastica è personalizzabile grazie a una gamma cromatica attenta alle attuali tendenze e alla scelta tra sedia e sgabello alto, con o senza braccioli. Caratteristiche che ne consentono l'abbinamento ad arredi d'epoca o contemporanei.

Tutte le sedute della collezione Piazza sono impilabili, per tutti i momenti che richiedono uno stoccaggio del prodotto in spazi ridotti.

*At first glance, there is something familiar about PIAZZA, bearing the traits of an old acquaintance we are happy to see again. This design is styled on traditional '20s cafe seating, sporting comfortable, balanced shapes that merge traditional design and modern production, while standing up to the elements.*

*The one-piece plastic moulding can be customized, with a wide range of on-trend colours to choose from, as well as chair and tall stool options, with or without arms. These features mean they can be paired with vintage or contemporary decor.*

*All seating in the Piazza collection are stackable, for handy products stowing when spaces are tight.*

### Collezione / Collection



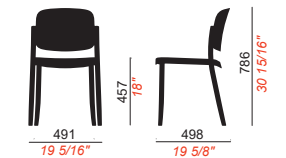
PIAZZA 1 combina delicatamente forme tradizionali con materiali attuali. La sottile interpretazione delle linee classiche che la identifica, unite al suo confort, ci consente di vederla utilizzabile in una gamma pressoché infinita di applicazioni: dalla casa alla mensa, dal caffè al ristorante, dalla biblioteca alla sala riunioni, non c'è limite all'idea di utilizzo di questa seduta. PIAZZA 1 è la versione senza braccioli di questa seduta monoscocca in polipropilene.

*PIAZZA 1 gently combines traditional shapes with contemporary materials. The subtle interpretation of classic traces which identifies it, together with its comfort, allows us to perceive it as suitable in an almost unlimited range of destinations: home and canteen, café and restaurant, library and meeting room, there is no preclusion to the use of this chair. PIAZZA 1 is the version without armrests of this polypropylene monoshell seat.*

### Piazza 1

Sedia a 4 gambe in polipropilene  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair in polypropylene  
Stackable up to 6 units*



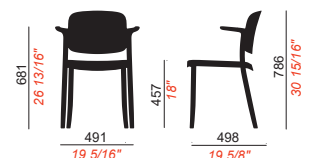
PIAZZA 2 porta in aggiunta alla versione base due braccioli dall'aspetto volutamente discreto, che ne sottolineano ancor più la delicatezza del disegno. La loro dimensione consente la completa funzionalità di questo accessorio nel rispetto della classicità delle forme, donando un confort anche visivamente composto. Oltre che con ambienti moderni, PIAZZA 2 è in grado di dialogare facilmente con ambienti classici anche complessi, e questo rappresenta un ulteriore vantaggio per la libertà di utilizzo di questa collezione.

*PIAZZA 2 adds to the base version two armrests, intentionally looking delicate, to underline once more the elegance of its design. Their size allows a complete functionality in accordance with the chair's classical shapes, providing additional, sober comfort. Along with modern environments, PIAZZA 2 can easily fit more classic and even complex spaces, an additional benefit for the choice of this collection.*

### Piazza 2

Sedia con braccioli a 4 gambe in polipropilene  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair with armrests in polypropylene  
Stackable up to 6 units*





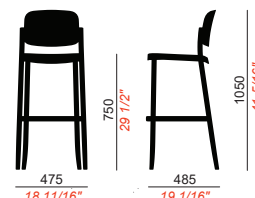
Lo sgabello da bar in polipropilene rinforzato con fibra di vetro PIAZZA 3, parte della collezione disegnata da Jun Yasumoto per Colos, è una delle tre varianti proposte per la linea. L'altezza della seduta per la versione 3A è di 75 cm e ogni variante è dotata di poggia piedi.

*The PIAZZA 3 glass fiber reinforced polypropylene bar stool, part of the collection designed by Jun Yasumoto for Colos, is one of the three variants proposed for the line. The seat height for the 3A version is 75 cm and each variant is equipped with a footrest.*

## Piazza 3A

Sgabello alto a 4 gambe in polipropilene  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool in polypropylene  
Stackable up to 6 units*



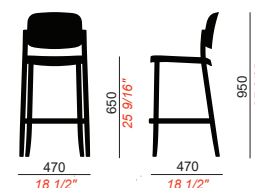
PIAZZA 3B è la versione di sgabello con altezza di 65 cm. Si adatta a situazioni domestiche quale isole cucina, nonché a situazioni pubbliche quali banchi bar e pub.

*PIAZZA 3B is the stool version with a height of 65 cm. It adapts to domestic situations such as kitchen islands, as well as to public situations such as bar counters and pubs.*

## Piazza 3 B

Sgabello alto a 4 gambe in polipropilene  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool in polypropylene  
Stackable up to 6 units*



## Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 162 / Cushion specification at page 162)



OUTDOOR

POLIPROPILENE / POLYPROPYLENE



BIANCO  
white



SABBIA  
sand



MELANZANA  
aubergine



MARRONE  
brown



VERDE SCURO  
dark green



GRIGIO CALDO  
warm grey

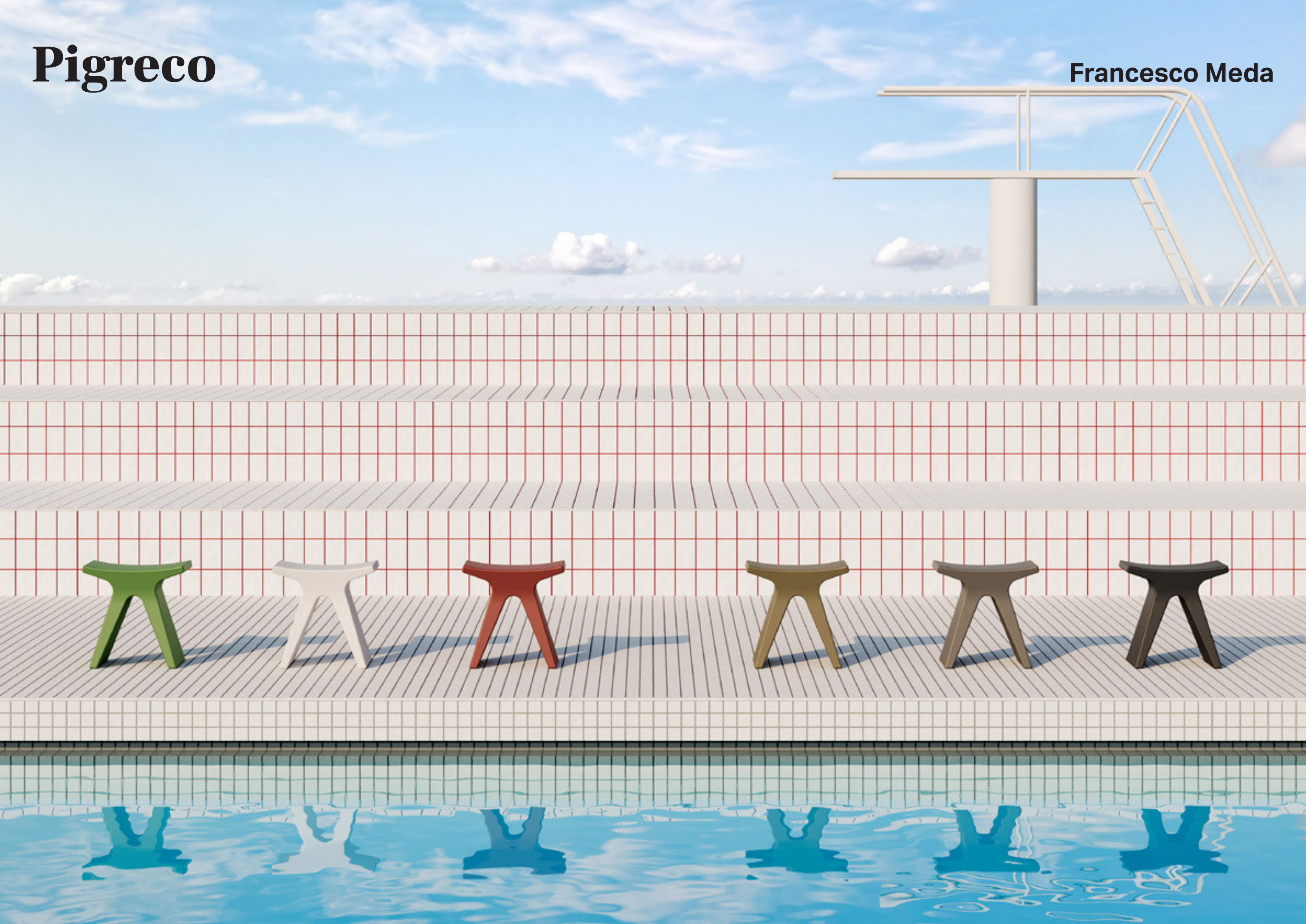


NERO  
black



# Pigreco

Francesco Meda











**Giardino d'inverno**  
- PIGRECO in bianco

*Winter garden*  
- PIGRECO in white





# Pigreco

PIGRECO è un oggetto multiuso: può essere utilizzato come sgabello, poggiapiedi, tavolino basso o semplice elemento di design.

Si adatta ad ambienti interni ed esterni, pubblici e domestici. In ambito residenziale o in hotel, si presta molto bene a stanze come il bagno, dove può fungere da supporto per asciugamani e prodotti estetici, oppure in salotti e soggiorni, così da essere sfruttato diversamente in base all'esigenza.

La particolare forma lo rende subito riconoscibile, dando così un forte apporto estetico a ogni ambiente.

## Francesco Meda

*PIGRECO is a multifunctional item of furniture: it can be used as a stool, a footstool, a low table, or simply as a design piece.*

*It works equally well in indoor and outdoor settings, both public and domestic. In residential or hotel settings, it works beautifully in rooms like bathrooms, where it can be used to hold towels and beauty products, or in lounges and living rooms, lending itself to a variety of tasks as needs dictate.*

*With its unique shape, it is an immediately recognizable piece, adding a visual punch to any space.*

### Collezione / Collection



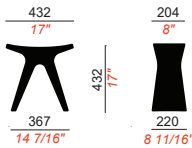
La tecnologia rotazionale ha permesso di creare questo sgabello, originariamente concepito in marmo, e di rendere accessibile ad un pubblico allargato questa originale forma iconica che si adatta ad ogni tipo di ambiente.

*Rotational technology has made it possible to create this stool, originally conceived in marble, and to make this original iconic shape that adapts to any type of environment accessible to a wider audience.*

## Pigreco

Sgabello a due gambe in polipropilene  
Non impilabile

*Two legs low stool in polypropylene  
Not stackable*

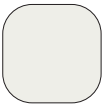


### Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

POLIPROPILENE / POLYPROPYLENE



BIANCO  
white



VERDE FORESTA  
forest green



FANGO  
mud



MELANZANA  
aubergine



GRIGIO SCURO  
dark grey



NERO  
black



**Split**

**Francesco Meda**





## Split

**Terrazza privata**  
- SPLIT in nero  
- TA 1 in nero

**Private terrace**  
- SPLIT in black  
- TA 1 in black



## Split

**Terrazza d'albergo**  
- SPLIT in bianco  
- TA 1 in bianco

**Hotel terrace**  
- SPLIT in white  
- TA 1 in white





## Split



## Split





## Split

**Mensa aziendale**  
- SPLIT 1 in rosso / cromo

**Company canteen**  
- SPLIT 1 in red / chrome



## Split

**Sala da pranzo**  
- SPLIT GL in bianco

**Dining room**  
- SPLIT GL in white





**Sala da pranzo**  
 - SPLIT 1 in grigio caldo / cromo  
 - SPLIT 3B in bianco / cromo  
**Soggiorno**  
 - SPLIT KIDS in bianco / bianco  
**Terrazza**  
 - SPLIT in nero  
 - STATO Basso in nero / nero

**Dining**  
 - SPLIT 1 in warm grey / chrome  
 - STATO 3B in white / chrome  
**Living**  
 - SPLIT KIDS in white / white  
**Terrace**  
 - SPLIT in black  
 - STATO Basso in black / black





**Sentiero**

- COLORI SPLIT (da sinistra a destra, dall'alto al basso):  
Grigio caldo, Rosso,  
Bianco, Nero, Sabbia, Verde scuro, Melanzana

**Outdoor walkpath**

- SPLIT COLORS (from left to right, from top to bottom):  
Warm grey, Red,  
White, Black, Sand, Dark green, Aubergine











**Snack bar**  
 - SPLIT 1 in bianco / bianco  
 - SPLIT 3B in bianco / bianco  
 - STATO Basso in bianco / bianco

**Snack bar**  
 - SPLIT 1 white / white  
 - SPLIT 3B in white / white  
 - STATO Basso in white / white



**Bar d'hotel**  
 - SPLIT 3A in nero / nero

**Hotel bar**  
 - SPLIT 3A in black / black







# Split

## Francesco Meda

SPLIT è una sedia innovativa nelle linee e nella produzione: la scocca e la base sono realizzate con gli stessi materiali sintetici, ma con composizione diversa. La scocca è più morbida ed elastica, per donare comfort alla persona, mentre la base è più rigida, per garantire una maggiore resistenza.

In questo modo il materiale utilizzato è ridotto al minimo, per una seduta solida ma all'apparenza leggera.

Grazie alle numerose varianti disponibili, alcune delle quali permettono di personalizzare la combinazione cromatica tra scocca e fusto, SPLIT è una seduta ideale per ambienti pubblici e privati, quali cucine, soggiorni e terrazzi.

*SPLIT is an innovative chair in both its lines and manufacture: the shell and base are made from the same synthetic materials, but have a different composition. The shell is softer and more flexible, providing comfort when seated, while the base is more rigid to deliver greater strength.*

*This means the amount of material used is minimized, for a light look that belies the seating's solidity.*

*With numerous different versions to choose from - some of which offer the option of customizing the shell and frame colour combination - SPLIT is an ideal chair for both public and private settings, such as in kitchens, living rooms and on decks.*

## Collezione / Collection



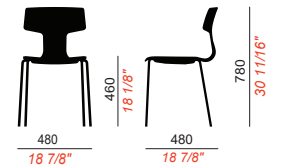
Non è solo la particolarità tecnica di SPLIT, essere costituita da due componenti divisibili, a caratterizzare questo dinamico prodotto e le sue prestazioni. La possibilità di combinare cromaticamente scocche e fusti rende la collezione ancora più completa, utilizzabile anche nei contesti complessi, che richiedono una maggiore attenzione cromatica.

*The technical feature of SPLIT, being divisible in two parts, besides its structural advantages also gives the chance to combine shells and legs of different colors. This possibility makes the collection wider and more complete, and also turns the chair suitable for complex, original and colorful spaces.*

## Split

Sgabello a quattro gambe in polipropilene  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair in polypropylene  
Stackable up to 6 units*



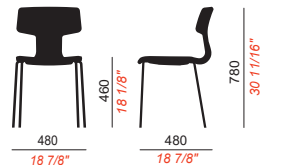
SPLIT 1 utilizza la medesima scocca delle versioni precedenti, con la novità della base in tubo da 20 mm, disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata. Impilabilità e praticità d'uso fanno di questa versione un prodotto votato al contract.

*SPLIT 1 combines the same shell of the original version with a tubular metal base of 20mm thickness, available in chromed finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors. Being stackable and functional, this version is particularly recommended for contract.*

## Split 1

Sedia a quattro gambe  
Scocca in polipropilene  
Struttura in metallo cromato o verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair  
Shell in polypropylene  
Metal frame chromed or varnished  
Stackable up to 6 units*



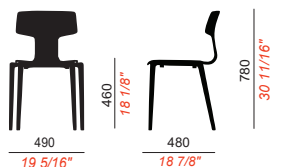
SPLIT GL adotta la stessa scocca di Split, utilizzando però le gambe in legno. Queste sono adattate alla scocca da un supporto in alluminio che ne garantisce una perfetta adesione e stabilità. Affidabilità tecnica e disegno elegante continuano a caratterizzare anche la nuova versione di Split.

*SPLIT GL shares the same shell as Split, combined with wooden legs. These are adapted to the shell through an aluminium support which allows complete firmness and stability. Also in the new version of Split, technical reliability and elegant design are the distinguishing features.*

## Split GL

Sedia a quattro gambe  
Scocca in polipropilene  
Gambe in legno  
Non impilabile

*Four legs chair  
Shell in polypropylene  
Wooden legs  
Not stackable*







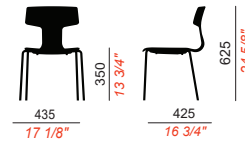
La scocca dello sgabello viene con SPLIT KIDS portata all'altezza della sedia per bambini. Il risultato è un prodotto simpatico e facile da utilizzare dai più piccoli. Analogamente alle versioni precedenti, la base in tubolare in metallo è disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata.

*On SPLIT KIDS the shell used for the barstool is combined with a smaller frame. The outcome is a cozy product perfect for children. Equally to the previous versions, the tubular metal frame is available either in chrome finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors.*

## Split Kids

Sedia bassa a quattro gambe  
Scocca in polipropilene  
Struttura in metallo cromato o verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

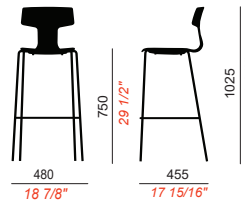
*Four legs low chair  
Shell in polypropylene  
Metal frame chromed or varnished  
Stackable up to 6 units*



## Split 3A

Sgabello alto a quattro gambe  
Scocca in polipropilene  
Struttura in metallo cromato o verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

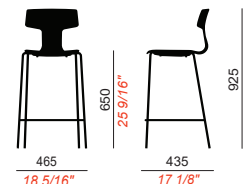
*Four legs high stool  
Shell in polypropylene  
Metal frame chromed or varnished  
Stackable up to 6 units*



## Split 3B

Sgabello alto a quattro gambe  
Scocca in polipropilene  
Struttura in metallo cromato o verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool  
Shell in polypropylene  
Metal frame chromed or varnished  
Stackable up to 6 units*



La versione SPLIT 3A arricchisce la collezione Split con il modello sgabello con altezza 75 cm. L'originale scocca delle precedenti versioni è stata ridotta di dimensioni per meglio proporzionarsi alla nuova altezza. La base in tubolare in metallo, che accentua la leggerezza del nuovo disegno, è anche per questi modelli disponibile negli stessi colori delle scocche oppure cromata.

*The SPLIT 3A barstools in the versions with seat height 75 cm, complete the family. The shell of the original version is downsized to fit at best the proportions of the higher frame. The base in tubular metal, which emphasizes the lightness of the design, is available either in chrome finishing or in a variety of stained finishings that match the shells' colors.*



La versione 3B dello sgabello indica un'altezza inferiore alla precedente, quindi 65 cm. È questa il modello che meglio si adatta a tavoli di altezza 100 cm oppure a isole cucina con altezza di 90/95 cm.

*Version 3B of the stool indicates a lower height than the previous one, therefore 65 cm. This is the model that best suits tables with a height of 100 cm or kitchen islands with a height of 90/95 cm*



## Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 162 / Cushion specification at page 162)



OUTDOOR

### GAMBE IN LEGNO / WOODEN LEGS



ROVERE  
oak

### SCocca E BASE IN POLIPROPILENE / SEAT AND BASE IN POLYPROPYLENE



BIANCO  
white



SABBIA  
sand



ROSSO  
red



MELANZANA  
aubergine



VERDE SCURO  
dark green



GRIGIO CALDO  
warm grey



NERO  
black

### STRUTTURA IN METALLO / METAL STRUCTURE



BIANCO  
white



SABBIA  
sand



ROSSO  
red



MELANZANA  
aubergine



VERDE SCURO  
dark green



GRIGIO CALDO  
warm grey



NERO  
black



CROMO  
chrome



# Vesper

Christoph Jenni





**Ristorante**  
- VESPER 1 in nero / cromo

**Restaurant**  
- VESPER 1 in black / chrome





## Vesper

### **Bar**

- VESPER 1 in celeste / bianco
- STATO Basso in bianco / nero

### **Bar**

- VESPER 1 in pale blue / white
- STATO Basso in white / black



## Vesper

### **Terrazza d'hotel**

- VESPER 2 in bianco / bianco

### **Hotel terrace**

- VESPER 2 in white / white







Cucina privata  
- VESPER 3T in celeste / cromo

Private kitchen  
- VESPER 3T in pale blue / chrome







**Tavolo riunioni**  
 - COLORI VESPER (in senso orario, dall'alto a sinistra):  
 Bianco, Rosso, Grigio, Verde foresta, Nero, Sabbia, Celeste

**Meeting table**  
 - VESPER COLORS (from top/left, clockwise)  
 White, Red, Grey, Forest green, Black, Sabbia, Pale blue





**Studio medico**  
- VESPER 1 panca in grigio

**Medical clinic**  
- VESPER 1 bench in grey





# Vesper

VESPER è una famiglia di prodotti composta da sedie, poltroncine e sgabelli, le cui scocche sono in polipropilene caricato vetro e la struttura in metallo. Impilabili, sono adatte sia a spazi interni, nella versione con base cromata, che ad esterni nella versione su base verniciata.

Il concetto è quello di offrire una collezione di prodotti volutamente limitata a pochi modelli, orientata al settore della ristorazione ma non solo, grazie alla versatilità offerta dal disegno essenziale e dalla gamma di combinazioni cromatiche scocca/fusto.

*VESPER is a family of products made up of chairs, armchairs and stools, featuring glass-filled polypropylene shells and a metal frame. These stackable models are suitable for both interior use (version with chrome base) and for use outdoors, choosing the option of the painted base.*

*The concept is to offer a collection of products intentionally limited to a handful of models, catering to the hospitality industry, and beyond, thanks to the versatility offered by the pared-back design and the range of shell/frame colour combinations.*

Christoph Jenni

## Collezione / Collection



La collezione Vesper ha una particolarità tecnica: la scocca dal disegno organico collabora attivamente con la struttura in acciaio alla resistenza agli sforzi. Questo sodalizio fra i componenti consente di ridurre la quantità di materiali impiegati, garantendo comunque alti livelli di resistenza, durata e comfort.

VESPER 1 è il risultato di questa ricerca: una sedia solida dall'apparenza leggera e discreta, adatta ad ambienti domestici e comuni, sia interni che esterni.

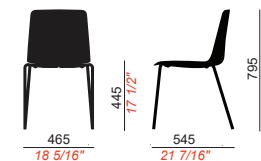
*The Vesper collection has got one distinctive trait: the organic shell's design contributes with the steel frame to the stress resistance. This cohesion between components allows to reduce the quantity of the materials used, therefore providing a high level of endurance and comfort.*

*VESPER 1 originates from this kind of research: a solid chair looking simple and light, suitable for home, community, interiors and outdoors.*

## Vesper 1

Sedia a quattro gambe  
Scocca in polipropilene  
Struttura in metallo cromato o verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair  
Shell in polypropylene  
Metal legs chromed or varnished  
Stackable up to 6 units*



La versione 1 di Vesper vengono fornite anche con base girevole. È una logica evoluzione di questa scocca dal disegno contemporaneo che si presenta così anche nella versione studio, diventando quindi ancora più multifunzionale. Questa nuova versione è facilmente immaginabile per uso home office o sale riunioni, ed in generale per tutte quelle situazioni che richiedono un utilizzo più prestazionale rispetto a quello offerto dalle basi fisse.

*The Vesper 1 series are available also in the swivel variety. It is a logic evolution of this modern-designed monoshell which is now a valid option also in its studio version and achieves a multifunctional prospect. This new choice will easily be adaptable for home, office or meeting rooms and for all those situations requiring a more performing use than the one offered from fixed-base chairs.*

## Vesper 1 SW

Sedia girevole  
Scocca in polipropilene  
Struttura in alluminio a cinque razze su ruote  
Non impilabile

*Swivel chair  
Shell in polypropylene  
Aluminium 5 stars base on castors  
Not stackable*







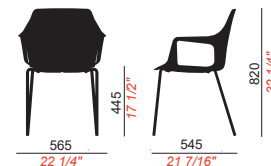
L'aggiunta dei braccioli alla monoscocca originaria consente di ampliare la famiglia con un modello più complesso. VESPER 2 si presenta come una elegante poltroncina da utilizzare non solo in ambienti privati e comuni, ma anche per soluzioni di contract aziendale, grazie alla possibilità di personalizzazione del colore in relazione alle esigenze del brand. Le scocche della famiglia Vesper vengono proposte in 5 colori fondamentali: grigio, verde foresta, celeste, rosso e sabbia, oltre al bianco e nero, mentre le basi sono cromate, verniciate nero o bianco.

The addition of armrests to the original monoshell is a way to extend the family with a more structured model. VESPER 2 is an elegant armchair to use not only in private and public spaces, but also suitable for workspace contract solutions, due to the ability of customising the colour in compliance with the brand's requirements. The Vesper shells are originally proposed in 5 main colors: pale blue, grey, forest green, red and sand, besides black and white, while frames can be chromed and varnished in black or in white.

## Vesper 2

Sedia a quattro gambe con braccioli  
Scocca in polipropilene  
Struttura in metallo cromato o verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair with armrests  
Shell in polypropylene  
Metal legs chromed or varnished  
Stackable up to 6 units*



Le versione 2 di Vesper viene fornita anche con base girevole. È una logica evoluzione di questa scocca dal disegno contemporaneo che si presenta così anche nella versione studio, diventando quindi ancora più multifunzionale. Questa nuova versione è facilmente immaginabile per uso home office o sale riunioni, ed in generale per tutte quelle situazioni che richiedono un utilizzo più prestazionale rispetto a quello offerto dalle basi fisse.

*The Vesper 2 series are available also in the swivel variety. It is a logic evolution of this modern-designed monoshell which is now a valid option also in its studio version and achieves a multifunctional prospect. This new choice will easily be adaptable for home, office or meeting rooms and for all those situations requiring a more performing use than the one offered from fixed-base chairs.*

## Vesper 2 SW

Sedia girevole con braccioli  
Scocca in polipropilene  
Struttura in alluminio a cinque razze su ruote  
Non impilabile

*Swivel chair with armrests  
Shell in polypropylene  
Aluminium 5 stars base on castors  
Not stackable*



Lo sgabello VESPER 3A completa la famiglia Vesper. Si compone della stessa scocca, questa volta con schienale ridotto. La base in acciaio è disponibile nell'altezza di 75 cm, nelle versioni per interni ed esterni.

The bar stool VESPER 3 completes the Vesper family. It shares the same plastic shell with a reduced backrest. The steel frame is available with a height of 75 cm, and it can be suitable for interior or outdoors.

## Vesper 3A

Sgabello alto a quattro gambe  
Scocca in polipropilene  
Struttura in metallo cromato o verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool  
Shell in polypropylene  
Metal base chromed or varnished  
Stackable up to 6 units*



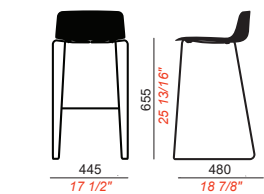
Lo sgabello VESPER 3B si compone della stessa scocca del modello 3A. La base in acciaio è disponibile nell'altezza di 65 cm, nelle versioni per interni ed esterni.

*The bar stool VESPER 3B shares the same plastic shell of the version 3A. The steel frame is available with a height of 65 cm, and it can be suitable for interior or outdoors.*

## Vesper 3B

Sgabello alto a quattro gambe  
Scocca in polipropilene  
Struttura in metallo cromato o verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool  
Shell in polypropylene  
Metal base chromed or varnished  
Stackable up to 6 units*







La versione sgabello della serie Vesper viene offerta anche con struttura in tubolare d'acciaio. Con questa versione si aumenta la possibilità di scelta di VESPER 3 ai fini di avere un aspetto più solido e una maggiore leggerezza.

*The barstool of the Vesper series is also be available with frame in tubular steel. This version provides additional choice for the VESPER 3 model, gaining an even more stable and solid appearance nevertheless maintaining its fresh and modern aspect.*

## Vesper 3 T

Sgabello alto a quattro gambe  
Scocca in polipropilene  
Struttura in tubo metallico  
cromato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool  
Shell in polypropylene  
Metal tube frame chromed or  
varnished  
Stackable up to 6 units*



Vesper P è la versione panca di Vesper 1. Disponibile nei modelli da due a cinque posti. Comoda per utilizzi in sale d'aspetto e parti comuni pubbliche e private.

*Vesper P is the bench version of Vesper 1. Available in two to five-seater models. Convenient for use in appearance and public and private common areas.*

## Vesper P

Panca  
Scocca in polietilene  
Struttura in metallo  
Non impilabile

*Bench  
Shell in plastic  
Metal base  
Not stackable*

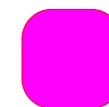


## Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 162 / Cushion specification at page 162)



### STRUTTURA IN METALLO / METAL STRUCTURE



BIANCO  
white



NERO  
black



CROMO  
chrome



NERO  
black

### STRUTTURA PANCA / BENCH STRUCTURE

### SCocca E BASE IN POLIPROPILENE / SEAT AND BASE IN POLYPROPYLENE



BIANCO  
white



CELESTE  
pale blue



SABBIA  
sand



VERDE FORESTA  
forest green



ROSSO  
red



GRIGIO  
grey



NERO  
black



# Villa

Jun Yasumoto





**Terrazza bar**

- VILLA 2 in bianco
- TA 1 in bianco
- VILLA 2 in nero
- TA 1 in nero

**Bar terrace**

- VILLA 2 in white
- TA 1 in white
- VILLA 2 in black
- TA 1 in black





## Villa



## Villa

**Plateatico**  
- VILLA 2 in verde scuro

**Outdoor**  
- VILLA 2 in dark green











**Sala da pranzo**  
- VILLA 1 in grigio scuro

**Dining**  
- VILLA 1 dark grey





**Giardino**  
- VILLA 1 in melanzana

**GARDEN**  
- VILLA 1 in aubergine



**Terrazza privata**  
- VILLA 3A in nero  
- ALFIERE Alto in nero

**Private terrace**  
- VILLA 3A in black  
- ALFIERE Alto in black







# Villa

Interamente in metallo, VILLA coniuga linee classiche ed estetica contemporanea. Il suo disegno si ispira alle sedute per esterni in canna naturale tipiche delle terrazze parigine: leggere alla vista, ma altamente resistenti. L'innovazione risiede nel metodo di assemblaggio dei componenti: un sottile tondino d'acciaio disegna la struttura con raffinatezza e una rete metallica dona comfort alla parte a contatto con il corpo.

Attraverso un sottile gioco di curve e raccordi, la scocca è leggermente rialzata rispetto alle gambe, rendendo la seduta estremamente maneggevole e facile da impilare. Queste caratteristiche la rendono adatta a ogni situazione di arredo, in particolare per l'esterno, dove sono spesso necessarie rimodulazioni dell'ambiente per esigenze del momento o difficoltà legate al meteo.

*With its all-metal construction, VILLA combines classic lines with a contemporary look. Its design is inspired by the natural cane outdoor seating typically seen at Parisian sidewalk cafes: light in appearance but extremely hardwearing. The innovation lies in the way the parts are put together: a slender steel rod curves elegantly to give the frame its refined look, while wire mesh makes the part in contact with the body comfortable to sit on.*

*A subtle interplay of curves and connections means the shell is raised slightly off the legs, making the chair extremely easy to handle and stack. These features make it suitable for any furniture setup, especially for outdoor situations, where spaces often need to be reconfigured to accommodate changing requirements or weather-related issues.*

## Collezione / Collection



## Jun Yasumoto



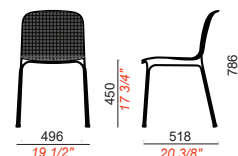
Quattro elementi in tubo d'acciaio da 14 mm formano la struttura di base, una lamiera stirata e preformata forma la superficie di seduta. Il risultato: una sedia leggera, solida, comoda e piacevole, dall'eleganza classica, in grado di personalizzare i più svariati ambienti.

*Four elements in steel tube with 14mm diameter compose the structural frame, a stretched and molded metal-sheet composes the seating surface. The outcome is a lightweight chair, which is at once solid, comfortable, aesthetically pleasing, and able to enhance the most various environments with its classic elegance.*

## Villa 1

Sedia a 4 gambe  
Scocca in rete metallica stirata verniciata  
Struttura in tubolare di metallo verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair  
Metal mesh shell varnished  
Tubular varnished metal structure  
Stackable up to 6 units*



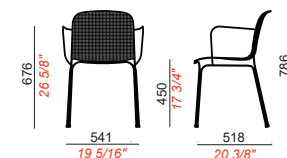
VILLA 2 aggiunge alla precedente versione due sottili braccioli, studiati per completare il disegno della sagoma della seduta e accrescerne confort e portabilità. La serie Villa viene offerta in cinque colori: bianco, melanzana, verde scuro, grigio scuro e nero.

*VILLA 2 adds to the previous version two subtle armrests, conceived to continue and complete the chair's outline and enhance its comfort and handling. The Villa series is available in five colors: white, aubergine, dark green, dark grey, black.*

## Villa 2

Sedia a 4 gambe con braccioli  
Scocca in rete metallica stirata verniciata  
Struttura in tubolare di metallo verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair with armrests  
Metal mesh shell varnished  
Tubular varnished metal structure  
Stackable up to 6 units*





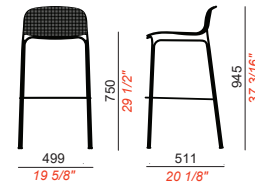
Villa 3A è la versione sgabello della collezione. Mantiene le originali caratteristiche materiali e tecniche, ma adatta il disegno alla nuova altezza per equilibrarne le proporzioni. Lo schienale dello sgabello, nella riconoscibile rete metallica, è stato abbassato rispetto alla sedia, allo scopo di renderlo più pratico e di aspetto più leggero. Pur essendo un prodotto orientato all'uso per esterni, grazie alla sua innata eleganza si adatta perfettamente anche ad ambienti esterni. Lo sgabello alto Villa 3A è indicatao specialmente per i bar outdoor, come complemento per il bancone oppure in abbinata a tavolini alti dal design contemporaneo e classico.

*Villa 3A is the stool version of the collection. It maintains the original material and technical characteristics, but adapts the design to the new height to balance its proportions. The back of the stool, in the recognizable metal mesh, has been lowered with respect to the chair, in order to make it more practical and lighter in appearance. Although it is a product oriented to outdoor use, thanks to its innate elegance it is also perfectly suited to outdoor environments. The Villa 3A high stool is especially suitable for outdoor bars, as a complement to the counter or in combination with high tables with a contemporary and classic design.*

## Villa 3 A

**Sgabello alto a 4 gambe**  
**Scocca in rete metallica stirata verniciata**  
**Struttura in tubolare di metallo verniciato**  
**Impilabile fino a 6 unità**

**Four legs high stool**  
**Metal mesh shell varnished**  
**Tubular varnished metal structure**  
**Stackable up to 6 units**



## Colori e materiali / Colors and materials

(Specifiche cuscini a pagina 162 / Cushion specification at page 162)



OUTDOOR

### METALLO / METAL



BIANCO  
white



MELANZANA  
aubergine



VERDE SCURO  
dark green



GRIGIO SCURO  
dark grey



NERO  
black



# Momo Net

Villa

Jeremiah Ferrarese





## Momo Net



## Momo Net





**Piscina**

- MOMO NET 1 in bianco
- MOMO NET 2 in bianco
- TA 1 in bianco
- MOMO NET 3 in bianco
- TA 2 in bianco

**Swimming pool**

- MOMO NET 1 in white
- MOMO NET 2 in white
- TA 1 in white
- MOMO NET 3 in white
- TA 2 in white





**Bagno**  
- MOMO NET 2 in melanzana

**Bathroom**  
- MOMO NET 2 in aubergine





**Mediterranean garden**  
 - MOMO NET 3 in dark green  
 - TA 2 in bianco  
 - TA 1 in melanzana

**Giardino mediterraneo**  
 - MOMO NET 2 in aubergine  
 - TA 2 in white  
 - TA 1 in aubergine





# Momo Net

Jeremiah Ferrarese

Con MOMO NET, la collezione Momo diventa più leggera e trasparente ed ancora più adatta all'impiego in ambienti all'aperto. La struttura rimane la stessa della versione precedente, mentre cambia la parte di contatto con il corpo che viene in questo modello fornita in rete stirata.

Oltre ad una maggiore trasportabilità e leggerezza, non solo visiva, questo nuovo prodotto si arricchisce della vista del disegno della struttura e soprattutto di un maggiore comfort, offerto dalle forature della maglia in rete, soprattutto in ambienti esterni con climi caldi. Come nella versione precedente, MOMO NET viene fornita nei modelli sedia, sedia con braccioli e sgabello alto.

*With MOMO NET, the Momo collection becomes lighter and more transparent and even more suitable for outdoor use. The structure remains the same as in the previous version, while the part of the body contact that comes in this model supplied in stretched mesh changes.*

*In addition to a greater transportability and lightness, not only visual, this new product is enriched by the sight of the design of the structure and above all, a greater comfort, due to the holes in the mesh mesh, especially in outdoor environments with hot climates. As in the previous version, MOMO NET is supplied with armrests and high stool models.*

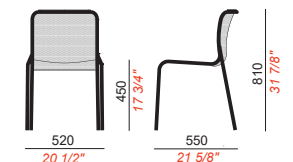
## Collezione / Collection



## Momo Net 1

Sedia a 4 gambe  
Scocca in rete metallica stirata  
verniciata a polveri  
Struttura in tubolare di metallo  
verniciato a polveri  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair  
Metal mesh shell powder-coated  
Tubular metal powder-coated  
frame  
Stackable up to 6 units*



MOMO NET 1 è una sedia di design in rete metallica stirata, molto resistente grazie al processo di cataforesi al quale viene sottoposta prima della verniciatura. Si adatta quindi anche all'utilizzo outdoor, in qualsiasi tipo di clima. In particolare, le forature della maglia la rendono ideale in ambienti esterni con alte temperature. Leggera nel design e nel peso, la sedia Momo Net 1 si presta agevolmente all'utilizzo in bar e ristoranti, permettendo un veloce spostamento della seduta per far fronte alle esigenze dei visitatori.

La struttura è disponibile in sei colori e nel modello sedia con braccioli e sgabello alto.  
*MOMO NET 1 is a designer chair made from expanded metal mesh that is e-coated before being painted, making it highly resistant. This makes it an excellent candidate for outdoor use, too, whatever the climate. The holes in the mesh make it particularly ideal outdoors when the temperature climbs. Light in design and weight, the Momo Net 1 chair can be readily used in bars and restaurants, making it quick to shuffle seating around to accommodate the requirements of patrons.*



MOMO NET 2 è una sedia con braccioli in rete metallica stirata, molto resistente grazie al processo di cataforesi al quale viene sottoposta prima della verniciatura. Si adatta quindi anche all'utilizzo outdoor, in qualsiasi tipo di clima. I braccioli rendono la poltroncina in metallo particolarmente comoda. Leggera nel design e nel peso, la sedia in rete metallica Momo Net 2 si presta agevolmente all'utilizzo in bar e ristoranti, permettendo un veloce spostamento della seduta per far fronte alle esigenze dei visitatori.

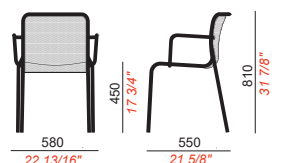
*MOMO NET 2 is an armchair made from expanded metal mesh that is e-coated before being painted, making it highly resistant. This makes it an excellent candidate for outdoor use, too, whatever the climate. The armrests make the metal armchair particularly comfortable. Light in design and weight, the Momo Net 2 metal mesh chair can be readily used in bars and restaurants, making it quick to shuffle seating around to accommodate the requirements of patrons.*



## Momo Net 2

Sedia a 4 gambe con braccioli  
Scocca in rete metallica stirata  
verniciata a polveri  
Struttura in tubolare di metallo  
verniciato a polveri  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair with armrests  
Metal mesh shell powder-coated  
Tubular metal powder-coated  
frame  
Stackable up to 6 units*





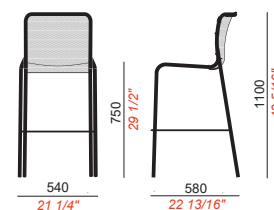
MOMO NET 3 è uno sgabello alto in rete metallica stirata, molto resistente grazie al processo di cataforesi al quale viene sottoposta prima della verniciatura. Si adatta quindi anche all'utilizzo outdoor, in qualsiasi tipo di clima. La barra poggipiedi rinforza ulteriormente la struttura, rendendola ancora più stabile. Leggero nel design e nel peso, lo sgabello in rete metallica Momo Net 3 si presta agevolmente all'utilizzo in bar e ristoranti, permettendo un veloce spostamento della seduta per far fronte alle esigenze dei visitatori.

*MOMO NET 3 is a tall stool made from expanded metal mesh that is e-coated before being painted, making it highly resistant. This makes it an excellent candidate for outdoor use, too, whatever the climate. The footrest bar strengthens the frame further, making it even more stable. Light in design and weight, the Momo Net 3 metal mesh stool can be readily used in bars and restaurants, making it quick to shuffle seating around to accommodate the requirements of patrons.*

## Momo Net 3

Sgabello a 4 gambe con braccioli  
Scocca in rete metallica stirata  
verniciata a polveri  
Struttura in tubolare di metallo  
verniciato a polveri  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool with armrests  
Metal mesh shell powder-coated  
Tubular metal powder-coated  
frame  
Stackable up to 6 units*



## Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

### METALLO / METAL



BIANCO  
white



SENAPE  
senf



VERDE SCURO  
dark green



GRIGIO SCURO  
dark grey



MELANZANA  
aubergine



NERO  
black



Stecca

Alban Le Henry







**Terrazza taverna**  
 - STECCA 1 in bianco  
 - STECCA 1 in blu scuro  
 - TA 1 in bianco

**Taverna terrace**  
 - STECCA 1 in white  
 - STECCA 1 in blue  
 - TA 1 in white









**Serra**  
- STECCA 1 in senape

**Greenhouse**  
- STECCA 1 in senf



**Terrazza B&B**  
- STECCA 1 in senape  
- TA 1 in senape

**B&B terrace**  
- STECCA 1 in senf  
- TA 1 in senf



**Terrazza resort**

- STECCA 1 in grigio scuro
- TA 1 in grigio scuro
- STECCA L in bianco
- STECCA 7 in bianco
- STECCA 5 in grigio scuro

**Resort terrazza**

- STECCA 1 in dark grey
- TA 1 in dark grey
- STECCA L in white
- STECCA 7 in white
- STECCA 5 in dark grey







Terrazza privata  
- STECCA L in verde scuro

Private terrace  
- STECCA L in dark grey



## Stecca

**Portico d'hotel**  
 - STECCA 7 in grigio scuro  
 - TA 2 in grigio scuro

**Hotel terrace**  
 - STECCA 7 in dark grey  
 - TA 2 in dark grey



## Stecca

**Pub**  
 - STECCA L in nero

**Pub**  
 - STECCA L in black





# Stecca

La collezione STECCA è un programma allargato che si adatta alle esigenze più disparate, per locali pubblici o spazi domestici, in ambienti interni o esterni. Il suo design è ispirato al fluido disegno dei progetti classici in legno curvato, che rivive grazie all'alluminio.

La seduta si compone di una struttura in tubo di alluminio curvato, con la quale si compongono della stecche (da cui il nome) di lamiera d'alluminio a formare la seduta e lo schienale. La finitura in vernice a polveri permette l'utilizzo di colori vivaci, per una personalizzazione veramente unica.

La collezione Stecca è disponibile in 7 colori e varianti, che comprendono sedie, sgabelli e panche, con o senza braccioli.

*The STECCA collection is an extended line catering to all manner of requirements, for public premises or domestic spaces, equally at home in indoor and outdoor settings. Its design takes its cue from the flowing design of its classic curved wooden counterparts, which is brought back to life thanks to aluminum.*

*The seat consists of a curved aluminum tube structure, with which the slats ("stecche" in italian, hence the name) are made of aluminum sheet to form the seat and the backrest. The powder-coated finishing allows the use of bright colors, for a truly unique customization.*

*The Stecca collection comes in 7 colours and versions, including chair, stool and bench options, with or without arms.*

Alban Le Henry

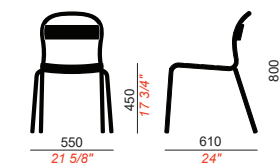
## Collezione / Collection



## Stecca 1

Sedia a quattro gambe in alluminio verniciato a polveri  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair in powder-coated aluminum  
Stackable up to 6 units*



STECCA 1 è una sedia di design moderna e versatile, ideale per gli ambienti outdoor. Pulita nelle linee e senza braccioli, è facile da spostare grazie alla leggerezza della struttura in alluminio. E' un prodotto particolarmente adatto alle esigenze di locali come bar e ristoranti, che spesso richiedono l'aggiunta o la rimozione di posti a tavola. È un'ottima soluzione per ambienti vivaci o che vogliono ricreare un'atmosfera particolare.

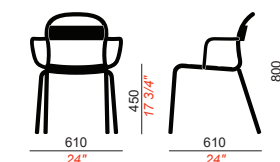
*STECCA 1 is a chair sporting a modern, versatile design, ideal for outdoor use. Clean lined, it is easy to move around thanks to the light weight of its aluminium frame. It caters particularly well to premises such as bars and restaurants, which often need to add or remove seating to accommodate diner numbers. This model makes an excellent solution for bright and cheerful spaces or premises wanting to create a certain atmosphere..*



## Stecca 2

Sedia a quattro gambe con braccioli in alluminio verniciato a polveri  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair with armrests in powder-coated aluminum  
Stackable up to 6 units*



STECCA 2 è l'evoluzione di Stecca 1. Ideale per gli ambienti outdoor. Questa versione con braccioli, che si presenta come una poltroncina, dona un maggiore comfort alla seduta, per contesti più disinvolti. Pulita nelle linee morbide, la sedia è facile da spostare grazie alla leggerezza della struttura in alluminio.

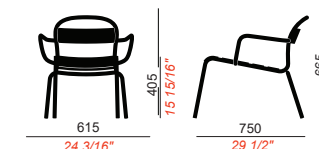
*STECCA 2 is the evolution of Stecca 1. Ideal for outdoor use. This version in an armchair style provides a more comfortable seating option, great for more casual settings. With soft lines producing a clean look, this chair is easy to move around thanks to the light weight of its aluminium frame.*



## Stecca L

Sedia lounge a quattro gambe con braccioli, in alluminio verniciato a polveri  
Non impilabile

*Four legs chair with armrests, in powder coated aluminum  
Not stackable*



STECCA L è una seduta lounge elegante e dal design senza tempo, le cui linee morbide riescono ad adattarsi ai contesti più diversi, indoor e outdoor. Lo schienale leggermente inclinato e incurvato, e la lunga seduta, migliorano la comodità della chaise longue, rendendola un'ottima soluzione per hall e giardini di alberghi, terrazze, lounge aziendali o soggiorni domestici.

*STECCA L is an elegant lounge chair sporting a timeless design whose soft lines make it a perfect fit in a range of settings, both indoors and out. The slightly angled, gently curved back, and the elongated seat, improve the lounge's comfort factor, making it an excellent solution for hotel lobbies and grounds, terraces, company lounges or domestic living areas..*





## Stecca



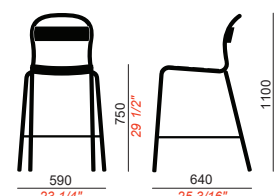
STECCA 5 è uno sgabello alto e senza braccioli, sottile ed elegante grazie alla struttura leggera in alluminio. Il prodotto è l'ideale per banconi, cucine alte e spazi bar progettati per situazioni informali come l'aperitivo. Ideale per contesti pubblici come ristoranti e grandi bar all'aperto, dove sono necessarie sedute a diverse altezze.

*STECCA 5 is a tall stool without armrests, featuring a light aluminium frame giving it a slim and elegant look. This product is ideal for bars, kitchen islands and bar spaces in general designed for informal situations, such as grabbing an aperitif. Ideal for public settings like restaurants and bars with large al fresco areas, where different height seating is required.*

### Stecca 5

Sgabello alto a quattro gambe in alluminio verniciato a polveri  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool in powder-coated aluminum  
Stackable up to 6 units*



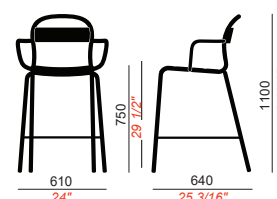
Lo sgabello STECCA 6 ha le stesse caratteristiche della versione 5, con l'aggiunta di due braccioli. Anche in questo caso si è voluta ampliare la gamma di opzioni allo scopo di permettere una gamma di scelte che maggiormente si adattano alle più differenti esigenze.

*The STECCA 6 stool has the same features as the version 5, with the addition of two armrests. Also in this case it was decided to expand the range of options in order to allow a variety of possibilities that can suit to most different needs.*

### Stecca 6

Sgabello alto a quattro gambe con braccioli in alluminio verniciato a polveri  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs high stool with armrests in powder-coated aluminum  
Stackable up to 6 units*



## Stecca



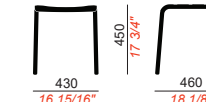
STECCA 7 è uno sgabello basso, senza schienali e braccioli, leggerissimo grazie alla sua elegante struttura in alluminio. È il prodotto multiuso per eccellenza della collezione Stecca: può essere utilizzato come seduta, tavolino o panchetta in contesti diversi, dal bar all'aperto alla sala d'attesa di un ufficio, arrivando fino ai camerini di un negozio o al bagno di un'abitazione privata.

*STECCA 7 is a low stool, with no back or armrests, featuring an elegant aluminium frame making it super light. This is the ultimate multitasker from the Stecca collection: it can be used as a seat, low table or bench in different settings - from an open-air bar to the office waiting room, or even changing rooms in a shop or the bathroom at home.*

### Stecca 7

Panchetta in alluminio verniciato a polveri  
Non impilabile

*Small bench in powder-coated aluminum  
Not stackable*



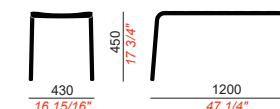
STECCA 8 è una panca elegante e discreta, leggera nel peso e nel design grazie alla sua elegante struttura in alluminio. Le sue linee morbide e senza tempo rendono questa panchetta in metallo ideale per contesti pubblici e privati, anche per un utilizzo all'aria aperta

*STECCA 8 is a stylish, understated bench, with an elegant aluminium frame making it light in both weight and design. Its soft, timeless lines make this metal bench ideal for both public and private settings, including outdoor use.*

### Stecca 8

Panca in alluminio verniciato a polveri  
Non impilabile

*Small bench in powder-coated aluminum  
Not stackable*



## Colori e materiali / Colors and materials



### ALLUMINIO / ALUMINIUM



BIANCO  
white



SENAPE  
senf



GRIGIO SCURO  
dark grey



VERDE SCURO  
dark green



MELANZANA  
aubergine



BLU SCURO  
dark blue



NERO  
black



C1

Fabian Schwaerzler















Giardino privato  
- C1 2.1 in verde scuro

Private garden  
- C1 2.1 in dark green

Giardino privato  
- C1 2.4 in melanzana

Private garden  
- C1 2.4 in aubergine









## C1

## Fabian Schwaerzler

Essenziale, pratica, funzionale: la seduta C1 è l'emblema del minimalismo. Le linee del profilo tubolare in metallo, che ne disegnano struttura e schienale, la rendono subito riconoscibile e adatta ad ambienti privati o collettivi.

La sedia è disponibile in due modelli, in metallo pieno o intagliato, per i quali è prevista la variante con o senza braccioli. Tutte le versioni sono impilabili comodamente e disponibili anche in sette varianti di colore.

*Unfussy, practical, functional: the C1 seating is the epitome of minimalism. The lines of the metal tubular section, which give the frame and backrest their shape, make this an immediately recognizable piece and a perfect fit in private or public settings.*

*The chair comes in two models: choose from solid metal or the version with cutouts, which has the option of armrests. All versions are easy to stack and also come in a coloured version.*

## Collezione / Collection



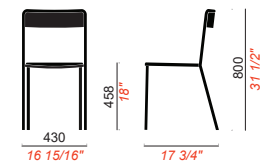
C1 1.1 è una sedia dal design moderno minimale e austero. Nonostante l'aspetto esile e leggero, è un prodotto solido e utilizzabile anche all'aperto, grazie alla struttura in tubolare di metallo. Le linee pulite rendono questa versione adatta a tutte le situazioni pubbliche, come bar, ristoranti, mense, aule studio e sale d'attesa. Pratica da spostare, è un'ottima soluzione per i contesti che richiedono un continuo movimento dei posti a sedere, come spazi comunitari dove riunirsi e palestre. Nella versione 1.1 e 2.4 il sedile e lo schienale sono realizzati in lamiera di metallo piena.

*C1.1 is a chair with a no-nonsense, minimal modern design. Despite the light, slender look, this is a solid product that can also be used outdoors by virtue of its tubular metal frame. Clean lines mean C1.1 is well suited to any public settings, such as bars, restaurants, canteens, study halls and waiting rooms. Handy to move around, it makes an excellent solution for settings where seating is forever being shuffled around, such as community gathering spaces and gyms. On the 1/1 e 1.4 versions, the seat and back are made from solid sheet metal.*

## C1 1.1

Sedia a 4 gambe  
Seduta e schienale in lamiera di metallo verniciato  
Struttura in tubo di metallo verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair  
Seat and back in varnished metal  
Tubular metal structure varnished  
Stackable up to 6 units*



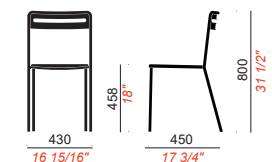
La versione 1.4 è realizzata con sedile e schienali intagliati, che la rendono visivamente più leggera. Le intagliature rendono questo prodotto ancora più adatto all'outdoor.

Version 1.4 is made with carved seat and backrests, which make it visually lighter. The carvings make this product even more suitable for the outdoors.

## C1 1.4

Sedia a 4 gambe  
Seduta e schienale in lamiera di metallo  
Struttura in tubo di metallo  
Impilabile fino a 6 unità

*Four legs chair  
Metal varnished shell  
Tubular varnished metal structure  
Stackable up to 6 units*







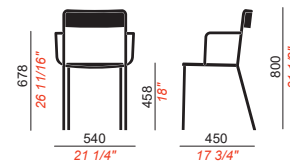
La seduta in metallo C1 2.1 condivide struttura e finiture del modello 1.1, di cui rappresenta la naturale evoluzione grazie all'aggiunta di due comodi braccioli in tubolare di ferro, che ne accrescono il confort e la portabilità. La scelta dei materiali e la tecnologia della finitura, che consiste di un processo di zincatura del metallo precedente alla verniciatura a polveri, fanno di questa seduta una ottima opportunità anche per situazioni estreme di utilizzo all'esterno.

The C1.2 metal chair shares the same frame and finish as the 1.1 model, while the addition of two comfortable tubular metal armrests makes it the natural evolution of the latter, for improved comfort and easier carrying. The choice of materials and technology used for the finish - which consists in a metal galvanizing process prior to powder coating - also make this seating an excellent candidate for heavy-duty use outdoors. The C1.2 chair is suitable for gardens, al fresco areas and terraces, offering a comfortable place for all visitors to sit.

## C1 2.1

Sedia a 4 gambe con braccioli  
Seduta e schienale in lamiera di metallo verniciato  
Struttura in tubo di metallo verniciato  
Impilabile fino a 6 unità

Four legs chair with armrests  
Seat and back in varnished metal  
Tubular metal structure varnished  
Stackable up to 6 units



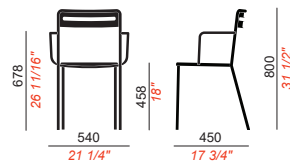
La sedia C1 2.4, come nella versione 2.1, presenta, oltre ai due agili braccioli, intagliature nella seduta e nella scocca che la rendono ancora più adatta a giardini, dehor e terrazze, per offrire una seduta comoda, fresca e confortevole a tutti i visitatori.

The C1 2.4 chair, as in version 2.1, has, beside the 2 agile armrests, carvings in the seat and in the shell that make it even more suitable for gardens, outdoor areas and terraces, to offer a comfortable, fresh and comfortable seat to all visitors.

## C1 2.4

Sedia a 4 gambe con braccioli  
Seduta e schienale in lamiera di metallo  
Struttura in tubo di metallo  
Impilabile fino a 6 unità

Four legs chair with armrests  
Metal varnished shell  
Tubular varnished metal structure  
Stackable up to 6 units



## Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

### METALLO / METAL



BIANCO  
white



SENAPE  
senf



ROSSO  
red



MELANZANA  
aubergine



VERDE SCURO  
dark green



GRIGIO SCURO  
dark grey



NERO  
black



# Cuscinetti/Cushions

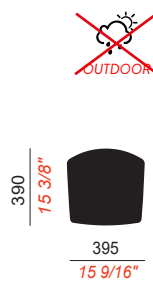
## Torre 103

Pannellino soprasedile in polipropilene imbottito e tappezzato in tessuto o ecopelle.  
Adatto ai modelli Torre e Torre S.  
*Panel in polypropylene padded and upholstered in textile or eco-leather.*  
*Suitable for Torre and Torre S models.*



## Split 103

Pannellino soprasedile in polipropilene imbottito e tappezzato in tessuto o ecopelle.  
Adatto ai modelli Split, Split 1, Split GL.  
*Panel in polypropylene padded and upholstered in textile or eco-leather.*  
*Suitable for Split, Split 1 and Split GL models.*



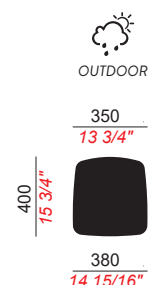
## Vesper 103

Pannellino soprasedile in polipropilene imbottito e tappezzato in tessuto o ecopelle.  
Adatto a tutti i modelli della collezione.  
*Panel in polypropylene padded and upholstered in textile or eco-leather.*  
*Suitable for all collection models.*



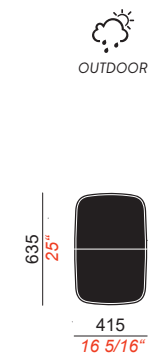
## Piazza Cus

Pannellino in tessuto Sunbrella® per outdoor, con sottofondo antiscivolo.  
Adatto ai modelli Piazza 1 e Piazza 2.  
*Panel in Sunbrella® fabric for outdoor, with not slip coating underside.*  
*Suitable for Villa 1 and Villa 2 models.*

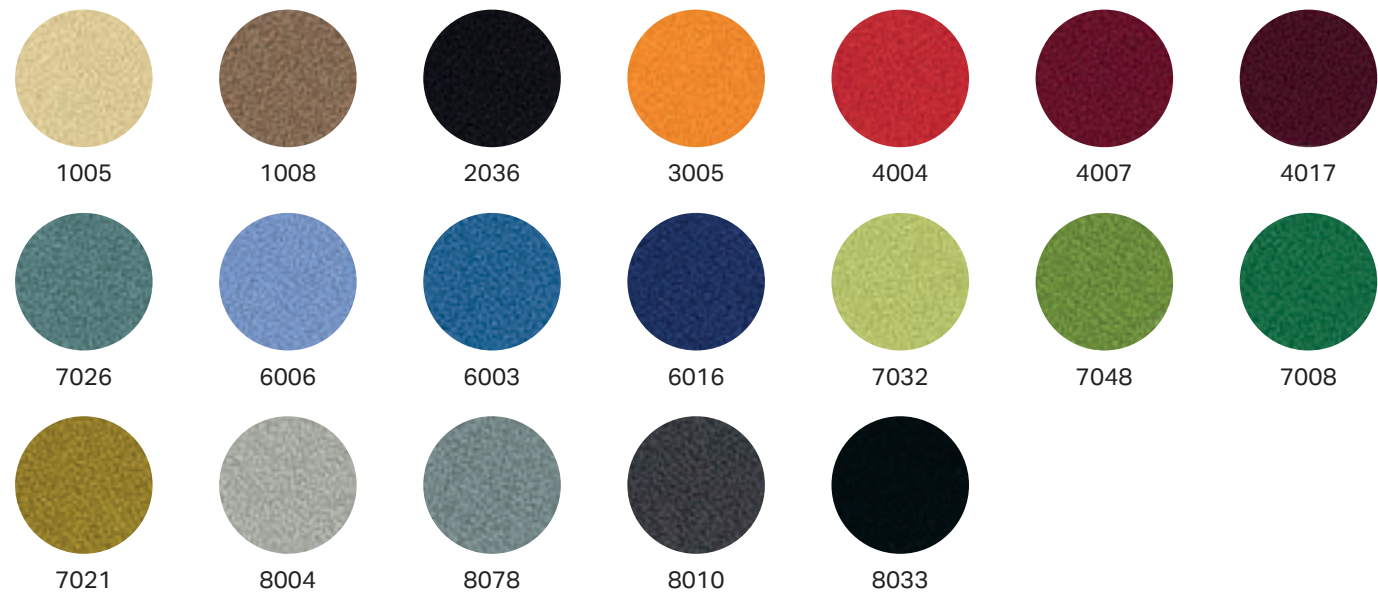


## Villa Cus

Cuscino in tessuto Sunbrella® per outdoor.  
Adatto ai modelli Villa 1 e Villa 2.  
Cushion in Sunbrella® fabric for outdoor.  
*Suitable for Villa 1 and Villa 2 models.*



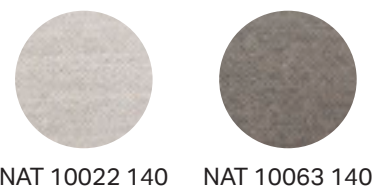
### Colori tessuti Fidivi / Fabric colours Fidivi



### Colori ecopelli / Eco leather colours



### Colori Sunbrella® / Sunbrella® colours





# Tavoli

---

# Tables



**Vu**

→ 166



**Qu**

→ 174



**Ta**

→ 182



**Alfiere**

→ 192



**Stato**

→ 200



**Edge**

→ 208







**Mensa universitaria**

- VU Basso in bianco / bianco
- SPLIT in bianco
- VU Basso in nero / nero
- SPLIT in nero

**University canteen**

- VU Basso in white / white
- SPLIT in white
- VU Basso in black / black
- SPLIT in black







**Home office**  
 - VU Alto in bianco / bianco  
 - VESPER 3A in bianco / cromo con cuscinetto rosso

**Bistrot**  
 - VU Alto in white / white  
 - VESPER 3A in white / chrome with red cushion





# Vu

I tavoli VU prendono il nome dalla caratteristica conformazione della loro struttura, che ricorda la lettera V.

Questa collezione di tavoli per bar e ristoranti permette di scegliere tra molte varianti diverse: con piano superiore quadrato, tondo o rettangolare, e con gambe disposte a cavalletto su due lati oppure a raggiera al centro.

Il modello con base centrale, con piano tondo o quadrato, si presta facilmente a contesti pubblici come bar e ristoranti, oppure privati come sale da pranzo dal sapore contemporaneo. La versione rettangolare, con superficie più ampia, è invece un'ottima scelta anche per aule studio, sale riunioni e mense, dove è necessario ospitare più persone.

Base e piano possono essere scelti in bianco e nero, con l'aggiunta della finitura rovere naturale per i piani tondi.

I tavoli rettangolari della collezione Vu presentano una conformazione del cavalletto versatile, che si presta anche alla realizzazione su richiesta del top, per assecondare le esigenze progettuali.

## Jeremiah Ferrarese

*The VU tables get their name from the distinctive conformation of their frame, which is reminiscent of the letter V.*

*This collection of tables designed for bars and restaurants provides an extensive range of options to choose from: with a square, round or rectangular top, and legs set in a trestle arrangement at either end or radiating out from the centre.*

*The model with the central base, which comes with either a round or square top, sits effortlessly in public settings, such as bars and restaurants, or private surroundings, like dining rooms with a contemporary vibe. The rectangular version, featuring a more generously sized surface, instead makes an excellent choice for study halls, meeting rooms and canteens, which need to seat more people.*

*The base and top come in a choice of white or black, while round tops have the added option of a natural oak finish.*

*Rectangular tables in the Vu collection have a versatile trestle arrangement, which means they can also accommodate custom tops tailored to individual design requirements.*

## Vu Basso

Tavolo a quattro gambe  
Struttura in metallo verniciato a polveri  
Top in vari materiali (vedi fondo pagina)

*Four legs table  
Structure in varnished metal  
Top in various materials (see below)*

Dimensioni / dimensions:

VU Basso 900x900	H740
VU Basso Ø 1100	H740
VU Basso Ø 1300	H740
VU Basso 800x1600	H740
VU Basso 800x2000	H740
VU Basso 800x2400	H740

## Vu Alto

Tavolo a quattro gambe  
Struttura in metallo verniciato a polveri  
Top in vari materiali (vedi fondo pagina)

*Four legs table  
Structure in varnished metal  
Top in various materials (see below)*

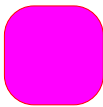
Dimensioni / dimensions:

VU Alto 800x1600	H1050
VU Alto 800x2000	H1050



## Colori e materiali / Colors and materials

BASE IN METALLO / METAL BASE

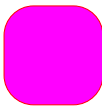


BIANCO  
white



NERO  
black

TOP / TOP



BIANCO  
white



NERO  
black

★ Solo per / only for Vu Basso



ROVERE NATURALE  
natural oak



Qu

R&S Colos







**Terrazza a mare**  
 - QU 600 in bianco  
 - PIAZZA 2 in bianco

**Sea terrace**  
 - QU 600 in white  
 - PIAZZA 2 in white









# Qu

QU è un tavolo minimalista e discreto, pensato principalmente per gli ambienti outdoor: la struttura in tubolare metallico è infatti autolivellante, adatta quindi a un posizionamento anche in superfici leggermente dissestate. Si presta agevolmente ad essere collocato in giardini, dehor e terrazze su strada, così come ad ambienti con pavimenti non totalmente piani.

Il tavolo è disponibile in tre varianti dimensionali (con piano da 60, 70 e 80 cm) e in sei diversi colori. Può essere impilato ed è molto maneggevole, per essere spostato senza sforzo all'esigenza.



## R&S Colos

*QU is an understated, minimalist table designed mainly for use outdoors: it actually has a self-levelling tubular metal frame, meaning it can even be placed on slightly uneven surfaces. It is a great choice for gardens, al fresco areas and sidewalk patios, as well as areas with paving that is not entirely flat.*

*The table comes in a choice of two sizes (with a 60, 70 or 80cm top) and in six different colours. It can be stacked and is very easy to handle, meaning it can be moved around effortlessly as required.*

# QU

Tavolo a quattro gambe autolivellante  
Struttura e piano in lamiera verniciata a polveri

*Self-leveling four legs table  
Structure and top in powder-coated metal sheet*

Dimensioni / dimensions:

Qu 600	600x600	H740
Qu 700	700x700	H740
Qu 800	800x800	H740



## Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

METALLO / METAL



BIANCO  
white



SENAPE  
senf



VERDE SCURO  
dark green



GRIGIO SCURO  
dark grey



MELANZANA  
aubergine



NERO  
black



**Jeremiah Ferrarese**



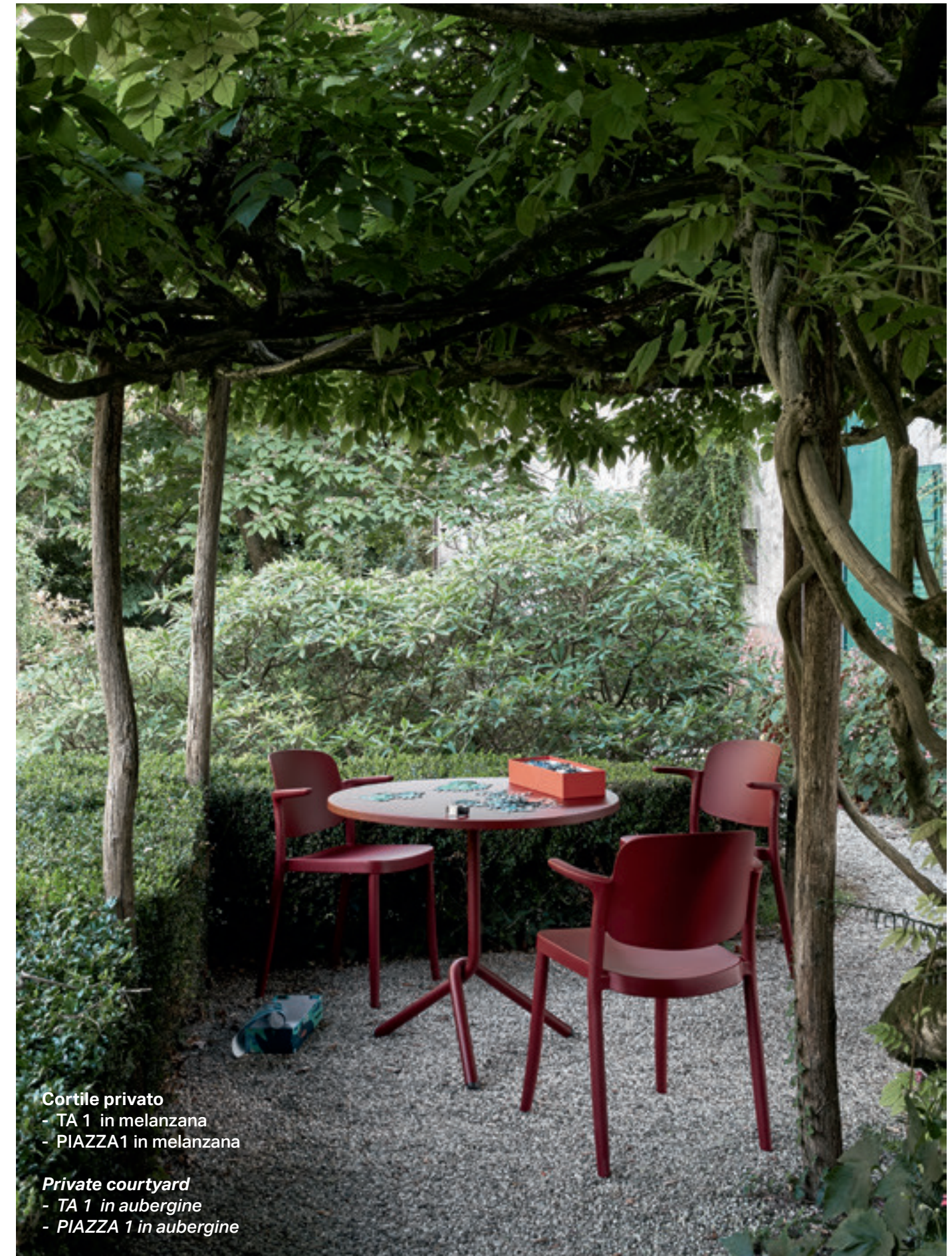














# Ta

## Jeremiah Ferrarese

Il tavolo in metallo TA è subito riconoscibile, grazie al design particolare della struttura tubulare in acciaio, principalmente alla base.

Il top del tavolino, ideale per situazioni outdoor, è disponibile in versione rotonda e quadrata, permettendo così l'accostamento di più tavoli. Il piano può essere facilmente ribaltato, per impilare orizzontalmente il prodotto: in questo modo è possibile utilizzare efficientemente lo spazio secondo l'esigenza.

La particolarità di questo tavolo di design per bar e ristoranti risiede anche nella personalizzazione: la struttura è disponibile in sei diverse colorazioni.

La collezione include anche tavolini alti con lo stesso design.

*The TA metal table is an immediately recognizable piece thanks to the distinctive design of the tubular steel frame, especially the base.*

*The table top, which is ideal for outdoor use, comes in a square version, in addition to the round, so that a number of tables can be pushed together. The top folds easily for horizontal stacking, thus allowing for the most efficient use of space as needs dictate.*

*Another distinguishing trait of this designer table for bars and restaurants is its range of options: the frame comes in six different colours.*

*The collection also includes tall tables in the same design.*



### TA 1

Tavolo a stelo con treppiede, in metallo verniciato a polveri  
Top reclinabile

*Table with 3 feet stem in powder-coated metal  
Folding top*

Dimensioni / dimensions:

TA 1 Ø 600	H 740
TA 1 Ø 700	H 740
TA 1 600x600	H 740
TA 1 700x700	H 740



### TA 2

Tavolo a stelo con treppiede, in metallo verniciato a polveri  
Top reclinabile

*Table with 3 feet stem in powder-coated metal  
Folding top*

Dimensioni / dimensions:

TA 2 Ø 600	H 1050
TA 2 700x700	H 1050



## Colori e materiali / Colors and materials



### METALLO / METAL



BIANCO  
white



SENAPE  
senf



VERDE SCURO  
dark green



GRIGIO SCURO  
dark grey



MELANZANA  
aubergine



NERO  
black



Alfiere

Alban Le Henry









**Terrazza a mare**  
- ALFIERE Alto in bianco  
- VILLA 3A in bianco

**Private terrace**  
- ALFIERE Alto in white  
- VILLA 3A in white





# Alfiere

La collezione ALFIERE si compone di tavoli con piano tondo, quadrato e rettangolare, disponibili in diverse misure e altezze.

Nella versione con top rotondo, il profilo del tavolino di design si distingue per la sua eleganza, grazie alla contrapposizione fra il sottile piano e la robusta base in ghisa. I piani di serie, da 60 a 80 cm di diametro, risultano entrambi proporzionati alla base. La base in ghisa compone un nuovo dialogo con i top nella versione quadrata di Alfiere, mantenendo un aspetto equilibrato sia nel modello da 60 che in quello da 70 cm.


La versione rettangolare dei tavoli Alfiere è stata creata appositamente per ambienti bistrò, in cui la profondità del top deve essere maggiore della larghezza, per ottimizzare lo spazio garantendo comunque un giusto grado di confort.

## Alban Le Henry

*The ALFIERE collection comprises round, square and rectangular topped tables, which come in different sizes and heights.*

*On the round-topped version, the designer table stands out for its elegant profile, with the robust cast iron base serving as a foil for the slim top. The standard tops, measuring 60 to 80 cm in diameter, are both in perfect proportion with the base. The cast iron base introduces a new dialogue with the tops on the square Alfiere version, retaining a well-balanced appearance on both the 60cm and 70cm model.*

*The rectangular version of the Alfiere tables has been created specially for a bistro setting, where the top needs to be deeper than it is wide in order to optimize the space, while still ensuring a comfortable seating arrangement.*




### Alfiere B

Tavolo a stelo con base a disco in ghisa, verniciato a polveri  
Top in vari materiali (vedi fondo pagina)

*Stam table with round iron casted base, powder-coated varnished  
Tops in various materials (see list below)*

Dimensioni / dimensions:

ALFIERE Basso Ø 600	H 740
ALFIERE Basso Ø 700	H 740
ALFIERE Basso Ø 800	H 740
ALFIERE Basso 600x600	H 740
ALFIERE Basso 700x700	H 740
ALFIERE Basso 600x700	H 740



### Alfiere A

Tavolo a stelo alto, con base in ghisa in ghisa, verniciato a polveri  
Top in vari materiali (vedi fondo pagina)

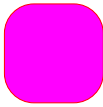
*High stam table with round iron casted base, powder-coated varnished  
Tops in various materials (see list below)*

Dimensioni / dimensions:

ALFIERE Alto Ø 600	H 1050
ALFIERE Alto Ø 700	H 1050
ALFIERE Alto 600x600	H 1050
ALFIERE Alto 700x700	H 1050

## Colori e materiali / Colors and materials

BASE IN METALLO / METAL BASE

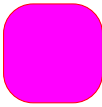


BIANCO  
white



NERO  
black

TOP HPL / TOP HPL



BIANCO  
white



NERO  
black



CORTEN  
corten



ROVERE  
oak

\*



OUTDOOR



**Stato**

**Christoph Jenni**





**Bar resort**

- STATO Basso in nero / nero
- VESPER 2 in sabbia / cromo
- VESPER 3A n sabbia / cromo

**Bar resort**

- STATO Basso in black / black
- VESPER in sand / chrome
- VESPER 3A in sand / chrome



**Snack bar**

- STATO B/T in nero / nero
- SPLIT in verde scuro

**Snack bar**

- STATO B/T in black / black
- SPLIT in dark green







**Sea shore**  
- STATO Alto in bianco / bianco

**Spiaggia**  
- STATO Alto in white / white



**Angolo caffè**  
- STATO Alto in bianco / bianco  
- VESPER 3A in bianco / cromo

**Coffee corner**  
- STATO Alto in bianco / bianco  
- VESPER 3A in white / chrome



# Stato

Il tavolino per bar e ristoranti STATO è caratterizzato da un design classico e minimalista, in grado di adattarsi armonicamente in ogni ambiente dedicato alla collettività.

La versione bassa viene fornita con top tondo, disponibile in due misure. Il basamento, grazie alle sue dimensioni ridotte, consente un agevole utilizzo di un numero variabile di sedute, per incontrare le esigenze della clientela.

La versione con top quadrato, disponibile in due misure, per permettere la composizione di più tavoli; questa caratteristica si presta idealmente a ristoranti che accolgono ampie comitive e necessitano di una progettazione degli spazi versatile in tempi ristretti.

La versione con top rettangolare riprende infine la tipica forma rettangolare del tavolo da bistrò, affiancabile nelle due direzioni a seconda delle esigenze di utilizzo.

Della stessa collezione è disponibile anche il tavolino alto.

## Christoph Jenni

*The STATO B table designed for bars and restaurants features a classic, minimalist design that blends seamlessly with the interior scheme of any public space.*

*The B/T low version comes with a round top, available in two sizes. The base, being compact in size, easily accommodates various seating arrangements, to meet the changing needs of patrons.*

*The version with square top, which comes in two sizes, allowing a number of tables to be pushed together: this feature makes it an ideal option for restaurants that need to accommodate large parties and require the versatility to reconfigure spaces quickly.*

*Lastly, the rectangular version is styled on the typical shape of bistro tables, and can be pushed together side to side or end to end to meet diner requirements.*

*The collection also includes the tall table.*



### Stato B

Tavolo a stelo con base a disco in ghisa, verniciato a polveri  
Top in vari materiali (vedi fondo pagina)

*Stam table with conical iron casted base, powder-coated varnished  
Tops in various materials (see list below)*

Dimensioni / dimensions:	
STATO Basso Ø 600	H 740
STATO Basso Ø 700	H 740
STATO Basso 600x600	H 740
STATO Basso 700x700	H 740
STATO Basso 800x800	H 740
STATO Basso 600x700	H 740



### Stato A

Tavolo a stelo alto, con base a cono in ghisa, verniciato a polveri  
Top in vari materiali (vedi fondo pagina)

*High stam table with conical iron casted base, powder-coated varnished  
Tops in various materials (see list below)*

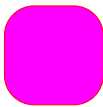
Dimensioni / dimensions:	
STATO Alto Ø 600	H 1050
STATO Alto Ø 700	H 1050
STATO Alto 600x600	H 1050
STATO Alto 700x700	H 1050

## Colori e materiali / Colors and materials



OUTDOOR

BASE IN METALLO / METAL BASE

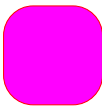


BIANCO  
white



NERO  
black

TOP HPL / HPL TOP



BIANCO  
white



NERO  
black



CORTEN  
corten



ROVERE  
oak



Edge

R&D Colos











**Terrazza ristorante**  
- EDGE Basso in nero / nero  
- VILLA 2 in nero

**Tea room**  
- EDGE Basso in black / black  
- VILLA 2 in black



## Edge

### **Bar**

- EDGE Basso in nero / nero
- TORRE in fango

### **Bar**

- *EDGE Basso in black / black*
- *TORRE in mud*



## Edge

### **Terrazza**

- EDGE Alto in nero / nero
- STECCA 5 in melanzana

### **Terrace**

- *EDGE Alto in black / black*
- *STECCA 5 in aubergine*





# Edge

EDGE è un tavolo per bar e ristoranti che si distingue per un design moderno e austero, abbinato a una forte solidità e stabilità.

La base, quadrata o rettangolare, supporta piani rotondi e quadrati fino a 90 cm o rettangolari fino a una dimensione di 80x140 cm.

A seconda del design dell'ambiente, Edge può essere scelto con struttura in metallo nero o satinato, in abbinamento a piani in HPL o laminato.

La stessa collezione include anche il tavolino alto.

## R&D Colos

*EDGE is a table for bars and restaurants that stands out for its modern and austere design, combined with strong solidity and stability.*

*The base, square or rectangular, supports round and square tops up to 90 cm or rectangular tops up to a size of 80x140 cm.*

*Depending on the design of the room, Edge can be chosen with a black or satin metal frame, combined with HPL or laminate tops.*

*The same collection also includes a high table.*

## Edge Basso

Tavolo a stelo con base quadrata in ghisa, verniciato a polveri  
Stelo a sezione circolare o quadrata  
Top in vari materiali (vedi fondo pagina)

*Stam table with sqaured iron casted base, powder-coated varnished  
Stam with circular or sqaured section  
Tops in various materials (see list below)*

Dimensioni / dimensions:

EDGE Basso Ø 600	H 740
EDGE Basso Ø 700	H 740
EDGE Basso Ø 800	H 740
EDGE Basso Ø 900	H 740

EDGE Basso 600x600	H 740
EDGE Basso 700x700	H 740
EDGE Basso 800x800	H 740
EDGE Basso 900x900	H 740

EDGE Basso 700x1400	H 740
---------------------	-------

## Edge Alto

Tavolo a stelo alto, con base a cono in ghisa, verniciato a polveri  
Stelo a sezione circolare o quadrata  
Top in vari materiali (vedi fondo pagina)

*High stam table with conical iron casted base, powder-coated varnished  
Stam with circular or sqaured section  
Tops in various materials (see list below)*

Dimensioni / dimensions:

EDGE Alto Ø 600	H 1050
EDGE Alto Ø. 700	H 1050

EDGE Alto 600x600	H 1050
EDGE Alto 700x700	H 1050

## Colori e materiali / Colors and materials

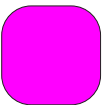


OUTDOOR

BASE IN METALLO / METAL BASE

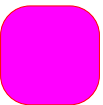


NERO  
black



SATINATO  
satin

TOP HPL / HPL TOP



BIANCO  
white



NERO  
black



CORTEN  
corten



ROVERE  
oak



# Designers

## Designers



**Jun Yasumoto**

Author of Daily, Piazza e Villa

Dopo essersi laureato all'ENSCI-Les Ateliers (Parigi) nel 2001, Jun Yasumoto si è affermato come designer indipendente e ha iniziato a collaborare con Jasper Morrison Office for Design nel 2002, lavorando allo sviluppo di numerosi progetti di design di mobili, prodotti, illuminazione e stoviglie. Parallelamente, ha sviluppato la sua carriera indipendente, lavorando con clienti come Fucina, Memo Furniture, Bosc, Industry Plus, Ligne Roset e Kohler Group.

*After graduating from ENSCI-Les Ateliers (Paris) in 2001, Jun Yasumoto established himself as an independent designer and began collaborating with Jasper Morrison Office for Design in 2002, working on the development of numerous furniture, product, lighting and tableware design projects. In tandem, he developed his independent career, working with clients such as Fucina, Memo Furniture, Bosc, Industry Plus, Ligne Roset and Kohler Group.*

[www.junyasumoto.com](http://www.junyasumoto.com)



**Alban Le Henry**

Author of Stecca, Torre e Alfieri

Alban le Henry vive e opera a Parigi. Ha studiato all'École Nationale Supérieure de Création Industrielle - les Ateliers, laureandosi nel 2001. Dopo gli studi lavora per diversi anni come assistente nello studio dei fratelli Bouroullec, che diventa la sua seconda scuola. Nel 2007 intraprende la propria attività libero professionale con un suo proprio studio, dove affronta una vasta quantità di progetti, spaziando dal design industriale alla scenografia.

*Alban le Henry lives and works in Paris. He studied design at ENSCI (École Nationale Supérieure de Création Industrielle) - Les Ateliers. He graduated in 2001 and, afterwards, worked for several years as an assistant to the Bouroullec brothers, whose studio became his second school. In 2007, he opened his own design studio and embraced a broad variety of projects, designing industrial objects as well as scenography.*

[www.albanlehenry.com](http://www.albanlehenry.com)



## Designers



### Francesco Meda

Author of Split and Pigreco

Nato a Milano nel 1984. Diplomato nel 2006 all'Istituto Europeo di Design di Milano in Disegno Industriale. Il designer ha fatto esperienza a Londra lavorando nello studio di Sebastian Bergne e successivamente in quello di Ross Lovegrove. Dal 2008 collabora con suo padre Alberto Meda. Contemporaneamente porta avanti i suoi progetti personali di Arte e Design con diverse aziende e gallerie. Nel 2013 ha co-progettato "Flap", prodotto da Caimi Brevetti che ha vinto il premio "Compasso d'Oro". Con un senso visionario del contemporaneo e una passione per la storia del design Francesco Meda e David Lopez Quincoces sono stati nominati nuovi direttori creativi di Acerbis nel 2020. Entrambi sono stati nominati designer dell'anno da EDIDA nel 2021.

*Born in Milan in 1984. Graduated in 2006 from Milan's Istituto Europeo of Design in Industrial Design. The designer gained experience in London working at Sebastian Bergne's studio and later at Ross Lovegrove's. Since 2008 he collaborates with his father Alberto Meda. Concurrently he has been pursuing his own personal Art and Design projects with different companies and galleries. In 2013 he co-designed "Flap", produced by Caimi Brevetti which won the "Compasso d'Oro" award. With a visionary sense of contemporary and a passion for the history of design Francesco Meda and David Lopez Quincoces are appointed new creative directors of Acerbis since 2020. Both have been nominated designers of the year by EDIDA in 2021.*

[www.francescomeda.com](http://www.francescomeda.com)



### Jeremiah Ferrarese

Author of Momo Net, Ta e Vu

Nato a Padova nel 1980, si laurea in Architettura allo IUAV di Venezia nel 2006. Dal 2005 Collabora con Paolo Scagnellato con cui firma la maggior parte dei progetti. Il Design è metodo, l'industrial design è lavorare in team con molte altre figure.

*Born in Padova in 1980 and graduated in Architecture at IUAV in 2006. Since 2005 he collaborates with Paolo Scagnellato with whom he shares most of his projects. Design is a process, industrial design is a teamwork of many other people involved.*

[www.jeremiahferrarese.com](http://www.jeremiahferrarese.com)

## Designers



### Fabian Schwaerzler

Author of C1

Il designer svizzero Fabian Schwaerzler si è formato come fabbro prima di completare i propri studi in disegno industriale all'Università delle arti di Zurigo. Successivamente, dal 2003 al 2005 lavora come assistente nello studio del designer Maarten van Severen a Genf, in Belgio. La sua esperienza spazia quindi tra i confini del saper fare artigianale e quelli della produzione industriale. Nel 2006 apre il proprio atelier a Zurigo, dove sviluppa progetti per produzioni singole e in serie.

*The Swiss designer Fabian Schwaerzler was trained as a metalworker before completing his studies in industrial design at the University of the Arts in Zurich. He subsequently worked from 2003 to 2005 as an assistant to Maarten Van Severen in the designer's studio in Ghent, Belgium. Schwaerzler has an affinity for work that spans the boundaries of artisanal craftsmanship and industrial production. 2006 he opened his own studio in Zurich, where he develops pieces for series production as well as unique custom-made designs.*

[www.fabianschwaerzler.com](http://www.fabianschwaerzler.com)



### Christoph Jenni

Author of Vesper and Stato

Christoph Jenni è nato nel 1976 a Rio de Janeiro, in Brasile, da immigrati svizzeri. Dopo essersi trasferito in Svizzera, ha studiato design industriale presso FHNW ad Aarau. Fino al 2010, ha lavorato come designer di mobili presso lo Studio Hannes Wettstein a Zurigo, e successivamente ha aperto il proprio studio a Berna. Christoph descrive il suo lavoro come una sintesi tra la sua eredità culturale brasiliana e la sua formazione svizzera, combinata con la grande esperienza maturata mentre lavorava per Hannes Wettstein. Dal 2015 insegna allo HSLU di Lucerna, in Svizzera. Il suo ultimo prodotto per Maxdesign, Appia, è stato nominato finalista per lo Swiss design Award.

*Christoph Jenni was born in 1976 in Rio de Janeiro, Brazil, as a son of Swiss immigrants. After moving to Switzerland, he studied industrial design at FHNW in Aarau. Until 2010, he was a furniture designer at Studio Hannes Wettstein in Zürich, before opening his own studio in Bern. Christoph describes his work as a synthesis of his Brazilian heritage and Swiss education, combined with the meticulous and formally calm experience he made while working for Hannes Wettstein. Since 2015 he is engaged as a Lecturer at HSLU in Luzern Switzerland. His latest product, Appia was nominated for the prestigious Swiss Design Award*

[www.christophjenni.com](http://www.christophjenni.com)



# Referenze

---

# References



1



2

**(1) CHEZ GUILLAUME**  
*Lège Cap Ferret, France*  
*Photo: Buxus*

**(2) AL PASSANTE**  
*Cagli, Italy*  
*Photo: Edoardo Montaccini*





1



2

**(1) LE MONASTÈRE DE SAINT MONT**  
Saint Mont, France  
Photo: Buxus

**(2) NOTTURNA RESTAURANT & MUSIC**  
Curno, Italy  
Architect: Paolo Gerosa



3



4

**(3) FHNW**  
Muttensz, Switzerland  
Architect: Pool Architekten, Zurich

**(4) UNIVERSITY OF TECHNOLOGY**  
Taipei, Taiwan  
Photo: University of Technology





1



2

**(1) SANGYO UNIVERSITY**  
Osaka, Japan  
Photo: Style Ma'Tec

**(2) MUZEJ JUGOSLAVIJE**  
Belgrade, Serbia  
Photo: Muzej Jugoslavije



3

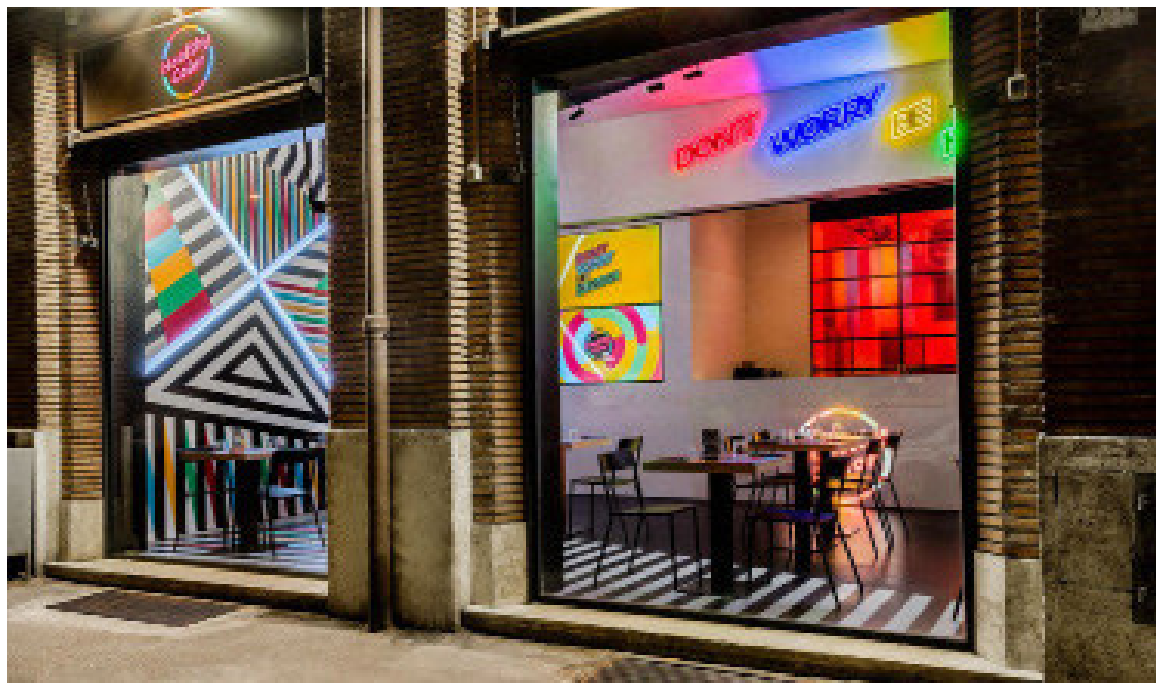


4

**(3) SHEVAH LIBRARY**  
Jerusalem, Israel  
Photo: Waxman

**(4) MIRAE ASSET**  
Seoul, South Korea  
Photo: Mirae Asset





1



2

**(1) HEALTHY COLOR**  
Roma, Italy  
Photo: Zon Production

**(2) INTERCONTINENTAL BORDEAUX - LE GRAND HOTEL**  
Bordeaux, France  
Photo: Buxus



3



4

**(3) TUKAN BEACH**  
Caorle, Italy  
Photo: La Centrale Interni

**(4) THE PEAKHURST**  
Peakhurst, Australia  
Photo: Identity Furniture





1



2

(1) DHL  
Tel Aviv, Israel  
Photo: Gidon Levin

(2) IL FOYER  
Milano, Italy  
Architect: Michael Vincent



3



4

(3) LA COLONNETTA  
Treviso, Italy  
Photo: La Centrale Interni

(4) SINT- MAARTENS INSTITUUT  
Aalst, Belgium  
Photo: Aux





1



2

**(1) CAFFÈ COMMERCIO**  
Asolo, Italy  
Photo: Caffè Commercio

**(2) THE GROWERS SHOALHAVEN**  
Worrige, Australia  
Architect: Pony Design  
Photo: Identity Furniture



3



4

**(3) LE PETITE CAPRI BAZAR**  
Paris, France  
Photo: Le Petite Capri Bazar

**(4) YUKO'S**  
Boiro, Spain  
Photo: Studio Moai



[illegible][illegible]



CREDITS

Concept, Art Direction and Graphic: Tiziano Barachino

Photography:  
Federico Marin (36, 38, 39, 40\_41, 60, 61, 68\_69, 71, 87, 88, 134, 135, 136, 151, 152\_153, 154, 155, 156, 186\_187, 188, 189, 203)  
Nico Zuin - Studio Visus (82\_83, 84, 85, 86, 89, 202, 204, 205)

Renderings:  
Fabio Renier (8, 9, 10, 11, 12, 13, 14\_15, 16\_17, 22, 23, 24, 25, 26\_27, 28, 29, 30, 31, 37, 42, 43, 44\_45, 52, 53, 54, 55, 62, 63, 64, 65, 66\_67, 70, 72, 73, 74, 75, 90\_91, 100\_101, 102, 103, 104, 105, 106\_107, 108, 109, 110\_111, 118, 119, 120\_121, 122\_123, 124\_125, 132\_133, 137, 138\_139, 140, 141, 142, 143, 150, 157, 168, 169, 170, 171, 176, 177, 178\_179, 184, 185, 194, 195, 196\_197, 210, 211, 212\_213, 214, 215)  
Cabinet d’Images (6\_7, 20\_21, 34\_35, 50\_51, 58\_59, 80\_81, 98\_99, 116\_117, 130\_131, 148\_149, 166\_167, 174\_175, 182\_183, 192\_193, 200\_201, 208\_209)

Printing: Asolana Group

Colos is a brand of Cerantola S.p.A.  
Via Giorgione, 2  
31037 Ramon di Loria (TV), Italy  
Tel. +39 0423 755013 r.a.  
www.colos.it / info@colos.it

I colori campione presenti in queste pagine possono essere validi come riferimento indicativo.  
Per avere un riscontro preciso consigliamo di consultare i campioni colore reali.

*The colours are only to be considered as an indication of the real colour.  
To get a precise feedback should consult the real colour samples.*

Cerantola si riserva il diritto di cambiare o migliorare tecnicamente design e specifiche del catalogo in qualsiasi momento e a sua discrezione senza obbligo di preavviso al cliente.

*Cerantola reserves the right to change or technically improve the design and specifications of the catalogue at any time and at its discretion without notice to the customer.*



