

# NATURA

NO.001

2026

O U T D O O R  
S E R E N I T Y

# the/ Rhythm\* of Craft

OUTDOOR

FURNITURE

**Natura, tasarım ile açık havanın dengesini şehirle buluşturur: rüzgârın ritmi, ışığın gölgesi, dokunun sıcaklığı...**

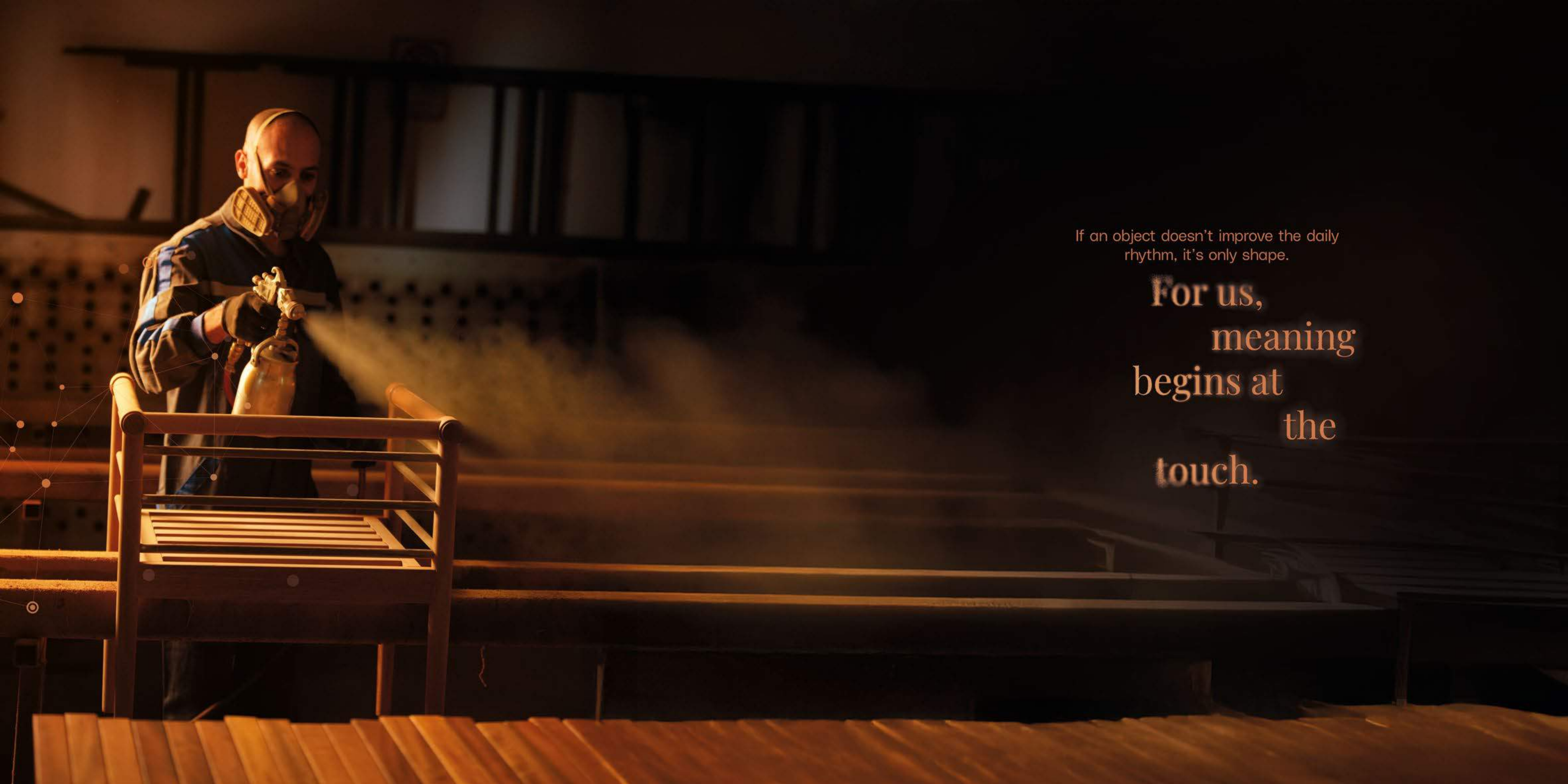
**Her parça usta ellerin sabrı, seçilmiş malzemelerin dürüstlüğü ve dikkatli mühendisliğin netliğiyle doğar.**

**Bizim için açık hava; iyi oluşu tazeleyen, paylaşımı çoğaltan, hatıraları benliğinde saklayan günlük bir ritüeldir.**

Örgünün ritmi omuzları gevşetir, iroko zamanı yumuşatır, alüminyum çizgileri arıtır. Estetik ile etik yan yanadır; bugün için dingin, yarın için sürdürülebilir. Natura; terasları, bahçeleri, avluları ve şehir balkonlarını yaşanan sahnelere dönüştürür. Dokun, otur, nefes al: şehirde açık hava, artık senin alışkanlığın.

O U T D O O R  
S E R E N I T Y

|             |     |                |     |                    |     |                      |     |
|-------------|-----|----------------|-----|--------------------|-----|----------------------|-----|
| LINE        | 10  | OTTO           | 132 | UDO                | 208 | <b>BERJER LOUNGE</b> | 262 |
| LINE CORNER | 18  | KNOB           | 138 | THRONE             | 214 | ALEN LOUNGE          | 264 |
| PLUS        | 22  | BALI           | 142 | BASIC              | 222 | JAKA JAKAV           | 266 |
| PLUS CABANA | 30  | COLOR          | 152 | MADRID             | 226 | SHELL                | 268 |
| PLUS DAYBED | 36  | REJISOR        | 158 | X TYPE             | 232 | OLDEN                | 270 |
| TROY        | 48  | REJISOR WOOD   | 160 | ANATOLIA           | 238 |                      |     |
| CUBE        | 62  | PAINT          | 162 | COZY               | 242 |                      |     |
| LIVA ROPE   | 70  | KULP&DELTA     | 166 | <b>SANDALYELER</b> | 246 |                      |     |
| GAGRA       | 82  | BLUFFLAR       | 170 | BALE               | 248 |                      |     |
| DAVID       | 92  | ROMA SUNLOUNGE | 174 | BIANCA B ROPE      | 252 |                      |     |
| ARENA       | 102 | MORA           | 182 | TOSCA              | 254 |                      |     |
| HARLEY      | 110 | PETERA         | 188 | LODEN              | 256 |                      |     |
| DEEP ROPE   | 122 | ALEN           | 194 | CANNES REJISOR     | 258 |                      |     |
|             |     | COMO           | 200 |                    |     |                      |     |



If an object doesn't improve the daily  
rhythm, it's only shape.

For us,  
meaning  
begins at  
the  
touch.

# Line.

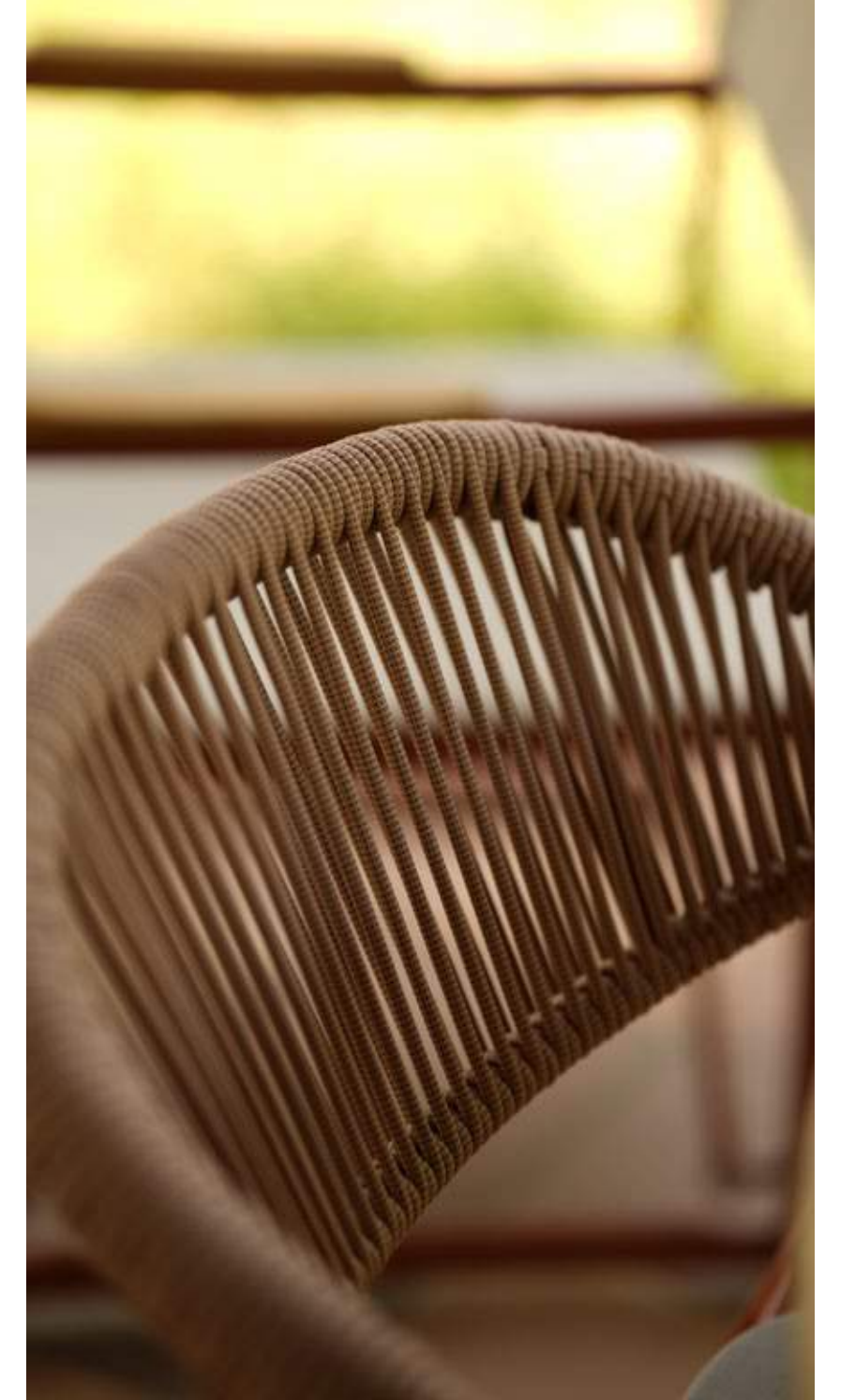
Line, dış mekânı tek bir yerleşim planına mahkûm etmeyen; aksine mekânın ritmine göre sürekli yeniden kurulabilen modüler bir sistem olarak tasarlandı.



Üç ana modül üzerinden yükselen bu koleksiyon, kare formların net geometrisiyle sonsuz kombinasyon imkânı sunar: tek bir parça olarak minimal bir dokunuş olabilir; çoklu kurulumlarda ise geniş alanları tanımlayan bir "açık hava peyzajı"na dönüşür.



*Koleksiyonun omurgasını oluşturan kare modüller, Line'ı neredeyse her ölçekteki alana uyumlu kılar: teraslar, şehir balkonları, avlular, hospitality projeleri...*



*Formun sade dili, mimariye uyum sağlar; sistemin esnekliği ise kullanıcıya kurgu özgürlüğü verir. Line'ın gücü, "tasarlanmış bir düzen" dayatmasında değil; kullanıcının yaşamına göre değişebilen dinamik bir yerleşim mantığında yatar.*



## Line.

*Yapısal olarak Line, alüminyum kasa üzerine kurgulanır. Bu tercih, koleksiyona iki kritik avantaj kazandırır: hafiflik hissi ve uzun ömürlü dayanım. Dış mekân şartlarına karşı güvenli bir yapı sunarken, görünüşte de modern ve arı bir çizgi oluşturur.*

# Line corner

Modüller arasına yerleşebilen yüzeyler, Line'ın kompozisyon dilini güçlendirir: oturma ile yüzey arasında kurulan bu geçişler, kullanım senaryolarını genişletir; bir köşeyi sohbet alanına, bir diğerini dinlenme sahnesine dönüştürür.

Line, bulunduğu yere "yerleşen" bir mobilya değil; bulunduğu yeri yeniden tanımlayan bir sistemdir.



Crafting soul

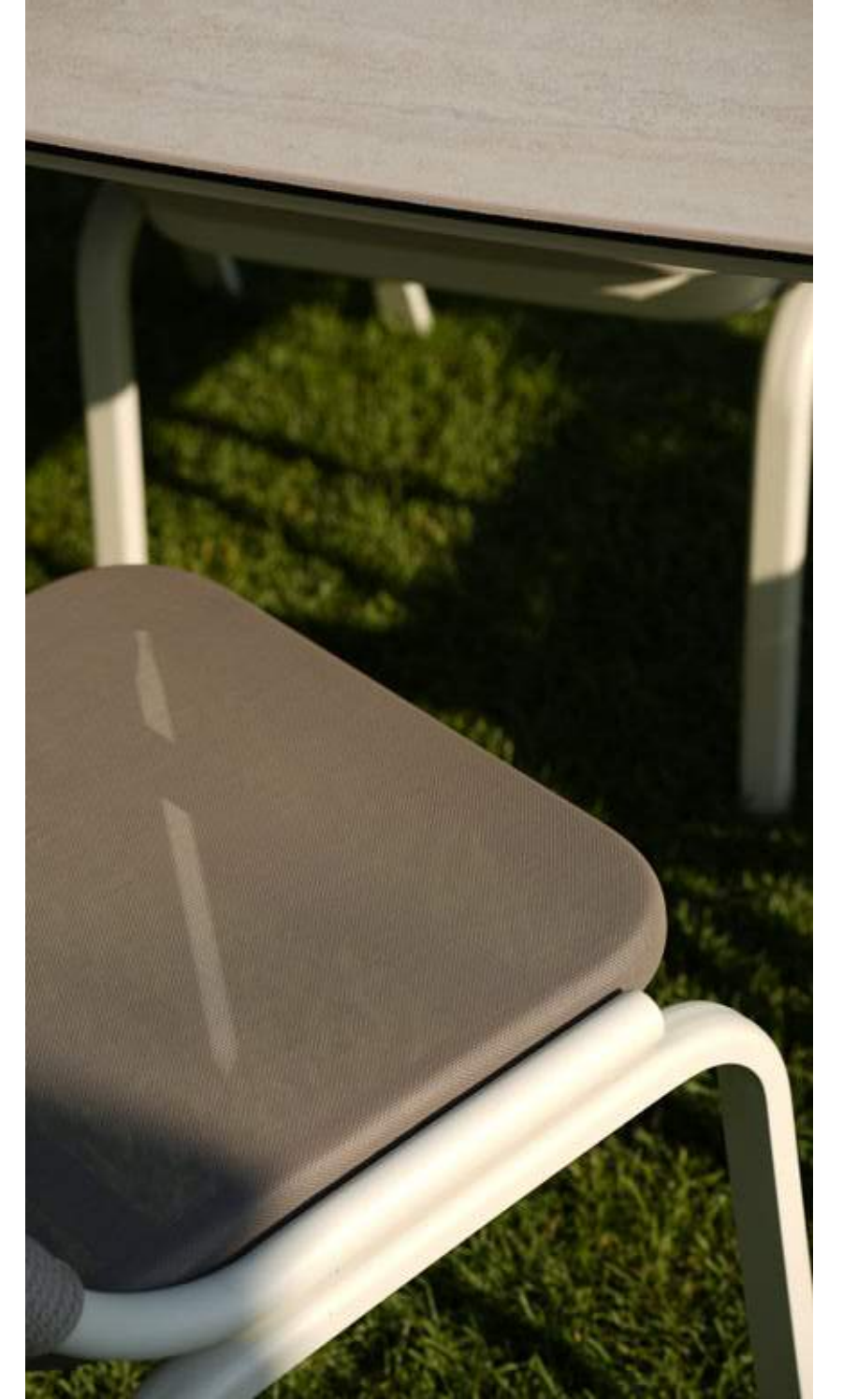
*Minimal masayla birleştğinde Bali, Natura'nın "azla çok söyleyen" tasarım dilini; ergonomi, işlev ve çağdaş estetik üzerinden açık havaya taşır.*

# Plus.

Şehrin temposu kapıda kalır; Plus Set, dış mekânda sakin ve kapsayıcı bir yaşam sahnesi kurar. Krem tonlu modern iskeletin üzerinde yükselen yumuşak hacimli minderler, gün boyu konforu( "salon" seviyesine taşır)



*Sırt bölümündeki zarıf ip detayı, tasarıma dekoratif bir ritim eklerken çizgiyi temiz ve mimari tutar: süs ile öz tam dengede.*



*İki üçlü kanepeler, berjerler ve geniş orta sehpa; kalabalık sohbetleri, uzun yaz akşamlarını ve kısa kahve molalarını tek bir merkezde toplar. Nötr palet, yeşilin içinde kaybolmaz; aksine bahçeyi daha düzenli, daha rafine gösteren bir arka plan yaratır.*

Plus.



*Plus Set, her mekânda aynı şeyi hedefler:  
dışarıda ev gibi hissettiren bir bütünlük.*

*Geniş oturma,  
yüksek yoğunluklu  
minder konforu*

Plus.

*UV dayanımlı,  
dış mekâna uygun  
döşeme kumaş*

# Plus Cabana





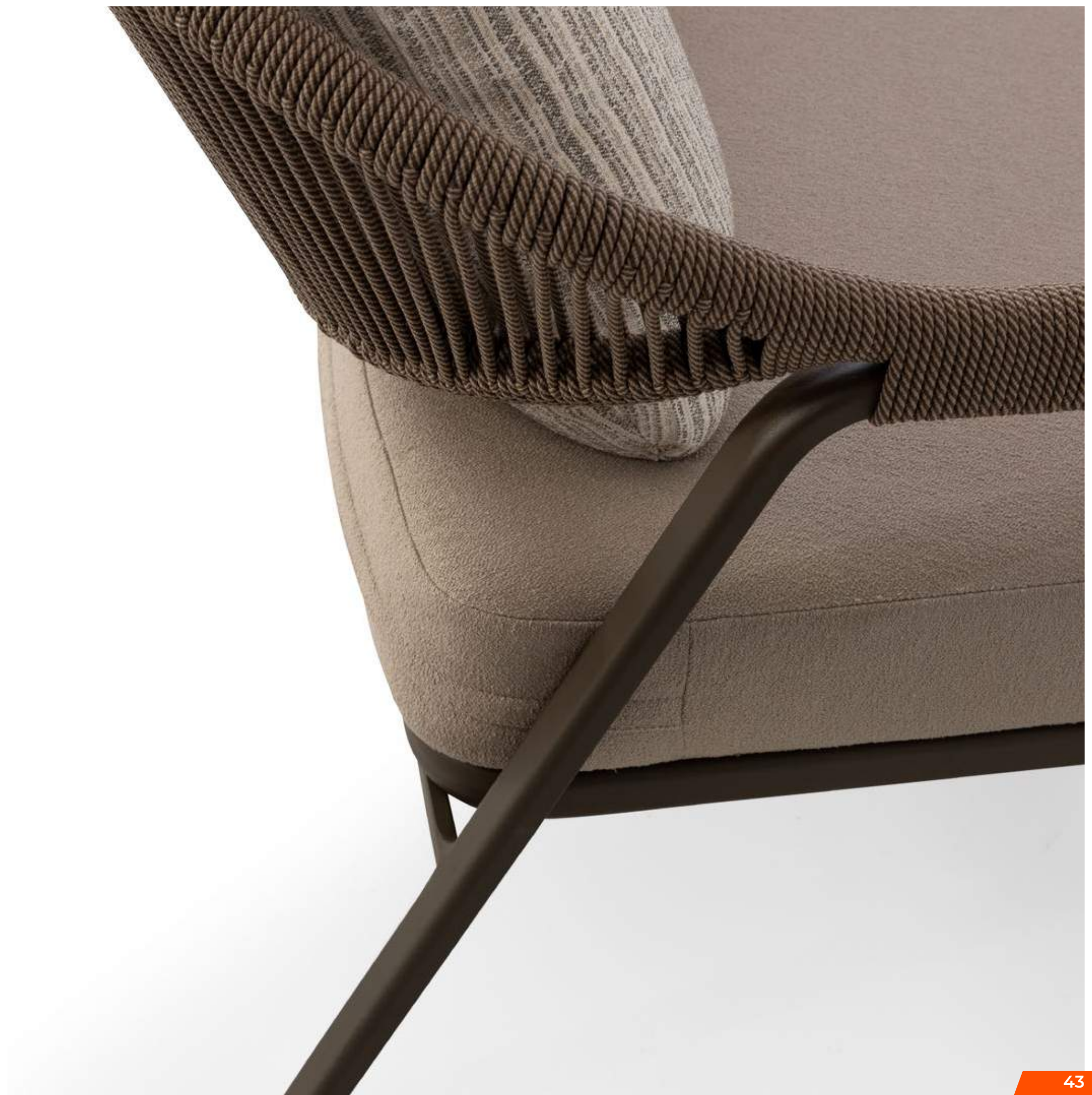


# Plus Daybed









A landscape photograph of a lake surrounded by dense forest under a dramatic, cloudy sky with a rainbow. The word "Plims" is overlaid in a large, white, serif font.

# *Plims*





## Troy

Avrupalı çizgilerin, İskandinav sadeliğiyle buluştuğu bir ritim. Troy, dış mekânda alışıldık olanı kırmak için doğdu.

Ne tamamen modern, ne tamamen klasik; ama her detayında çağdaş bir ifade, zarif bir geçmiş bilgisi taşır.

Doğal ışıktan ilham alan açık plan bir terasta, iri gövdeli bir masa koleksiyonun kalbini oluşturur:

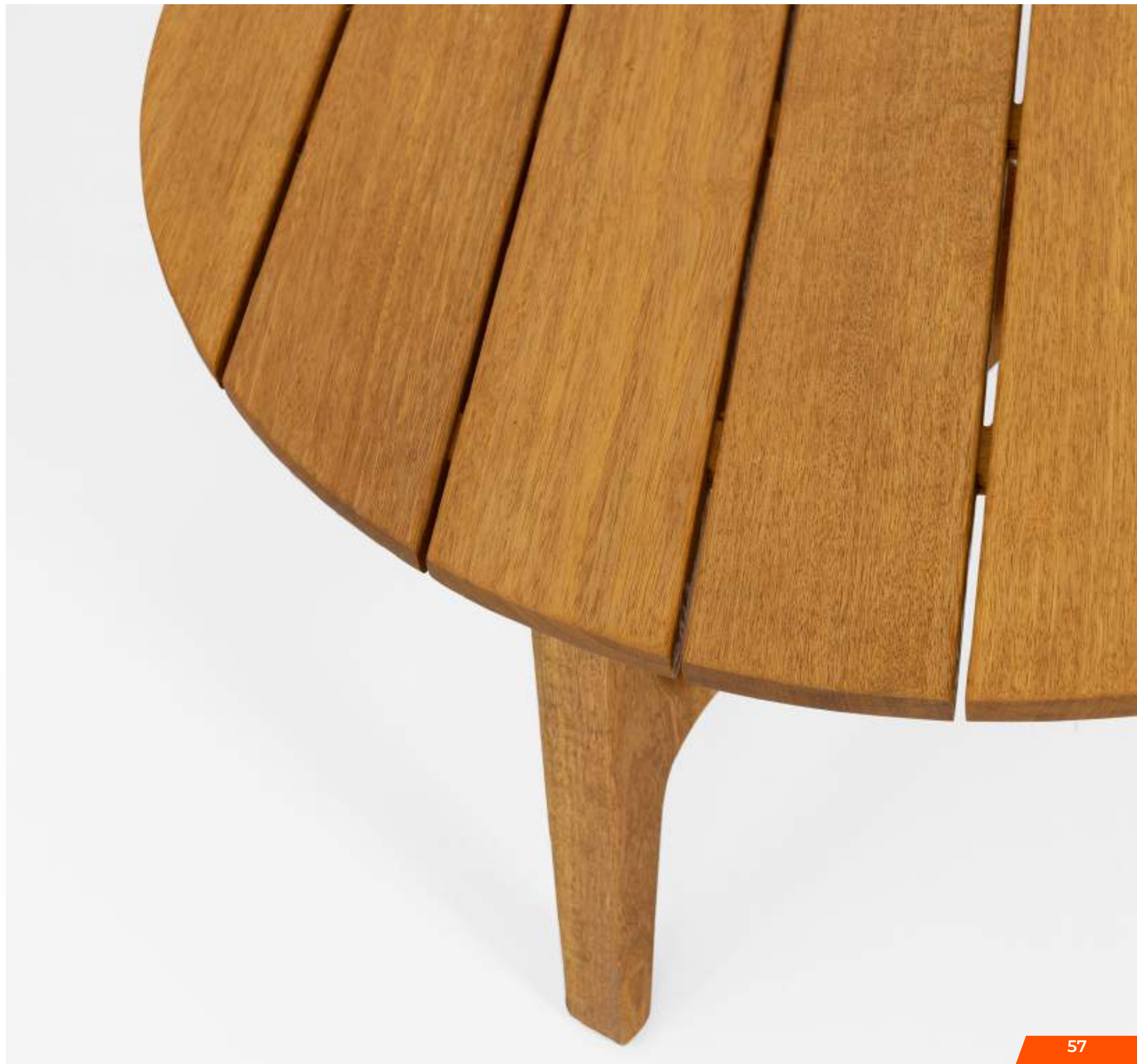
İroko ağacından üretilmiş geniş yüzey, ahşabın zorlayıcı oval formuna ustalıkla hükmeden bir işçiliğin sonucudur.

Üzerinde yükselen porselen detaylar, güneş ışığını yansıtırken, malzemenin gücüne sakinlik katıyor.















## Cube

Cube, yaşam alanlarına zarif bir netlik ve yalın-  
lık getirir. Adını aldığı kübik form, geometrik  
kesinliğiyle tanımlanırken, tasarımın altındaki  
incelikli mühendislik sayesinde dış mekânda  
denge ve hafiflik hissi uyandırır.

Natura'nın ulaşılabilir estetik anlayışının tem-  
silcisi olan bu koleksiyon, her bahçeye, terasa  
ya da şehir balkonuna uyum sağlayan evren-  
sel bir dil konuşur. Sehpa'sı demonte olarak  
tasarlanan Cube, montaj kolaylığıyla pratik  
yaşam tarzlarına hitap ederken, görsel yalınlı-  
ğıyla sade yaşamın şıklığını savunur.

Koleksiyonun karakteristik özelliği olan sa formlu yüzeyler, endüstriyel zarafetin ince bir göndermesi niteliğindedir. Göz alıcı olmaktan çok, anlamlıdır; detaylardaki sadelik, ürünün kendini ifade etme biçimidir. Tasarımın gösterişe değil, özü görünür kılmaya odaklanan bu yönü, Cube'u Natura evreninde ayrıcalıklı bir yere taşır.









## Liva Rope.

Liva Rope, veranda ve teraslar için tasarlanmış çağdaş bir şehir seti hissi taşır.

# Liva Rope.







*İnce profilli alüminyum gövde, doğal tonlu minderler ve arkalıkta kullanılan lineer ip dokuma; mekâna ağırlık değil, hafif bir ritim kazandırır.*

# Liva Rope





## Gagra

Gagra, açık havada yeni bir manzara tasarlar. Konforun zarafetle buluştuğu, her detayın dingin bir yaşam sahnesi yarattığı bir koleksiyon.

Koleksiyonun omurgasını oluşturan organik çizgiler ve hafif yapılı gövde, doğadan gelen sadeliği çağdaş tasarımla buluşturur. Gagra, doğallığı gösteriştense uzak bir şıklıkla sunar; açık havayı evin bir uzantısı gibi hissettiren bir kompozisyon yaratır. Yumuşak açılı hatları ve modüler yapısıyla Gagra, hem yalnız kalmayı seven bireyler hem de uzun yaz akşamlarında sohbetin etrafında toplanan kalabalıklar için tasarlandı. Seçkin iroko ağacının sıcaklığı ile örme detayların dinamik ritmi arasında kurulan diyalog, oturma deneyimini fiziksel olmaktan öteye taşır; bu, dokunulan bir huzurdur.



İncelikle işlenmiş ahşap yüzeyler ve el örgüsü detaylar, dış mekânı iç mekân estetiğiyle kucaklaştırır. Oturum yüzeyindeki minder yapısıysa neredeyse terzi elinden çıkmış gibi titiz bir işçilikle biçimlendirilmiştir; hem teknik hem şiirseldir. Gagra, Natura'nın tasarım evreninde yeni bir sesi temsil eder: sessiz, dengeli, derin. Bu koleksiyonla açık hava yalnızca yaşanmaz, hissedilir.







Stack edilebilirliği ve çok amaçlı modüllerle koleksiyon; günlük kullanımda esneklik, kompakt yaşam alanlarında fonksiyonel bir lüks sunar. Hafifliği sayesinde hareketlidir; mekânla birlikte yaşar, değişir, dönüşür.

Cube, açık hava yaşamının sade ve samimi yüzüdür. Az ile çok yaratmayı sevenler için, sadelikle kurulmuş güçlü bir bağıdır.



## David

Karakterli dış mekânlar için, keskin hatlarla tasarlanmış bir zarafet. David, güçlü bir duruşa sahip bir dış mekân koleksiyonudur. Tıpkı özenli bir gardıroba sahip, detaylara dikkat eden karizmatik bir adam gibi... Köşeli omuz çizgileri, çerçeveli minderlerle dengelenmiş; biyeli yapısıysa tasarıma adeta ince bir kravat gibi zarafet katmıştır. Her bir kol formu, yalnızca oturmak için değil, fark edilmek için tasarlanmıştır.

Bahçe köşelerinde bir ifade arayan, terasında stilini sergilemek isteyen herkes için...  
Doğal ışıktan ilham alan mat kumaşlar, güneşte bile zarif kalmayı başarır.  
İskeletindeki sağlam yapı, sade ama güçlü bir altyapıyla tasarlanmıştır.  
Barok değil, ama sade bir heykel gibi:  
Bakıldığında ilk hissedilen “duruş”, sonrasında gelen detaylar...





David; uzaktan net bir siluet, yaklaştıkça fark edilen bir işçilik sergisidir. Natura David Koleksiyonu, yalnızca oturma konforu değil, karakter sunar. Oturduğunuzda çevrenizdeki her şey daha net görünür, çünkü David kendini gösterir. Dış mekânın yeni karizmatik dili, artık daha net konuşuyor.







# Arena

Arena, Natura'nın herkes için açık hava yaşamını erişilebilir kılma vizyonunun yalın bir manifestosudur.

Hafifliğini yalnızca fiziksel olarak değil, ruhunda da taşır; gösteriştan uzak ama dengeli bir duruşla gelir.



*Tamamı alüminyumdan üretilen bu koleksiyon, kullanım kolaylığını ve taşınabilirliği merkeze alır. Sahip olduğu çizgisel sadelik, Arena'yı açık hava mobilyalarının sessiz ama güçlü oyuncusu hâline getirir. Büyük laflar etmez, büyük yerler istemez; bahçenin bir köşesinde, balkonun bir kenarında veya çatı terasında rahatça yer bulur.*







## Harley.

Harley, açık havada iç mekân konforunu yeniden tanımlar. Sade çizgileri, geniş oturum derinliği ve yumuşak minderleriyle bahçeyi evin en konforlu odasına dönüştürür.

İroko gövdenin sıcak tonu, sırt bölümündeki UV korumalı el örgüsü rope ile birleşir; hafif ve geçirgen bir silüet yaratırken taşıyıcılıktan ödün vermez.



*Geniş kolçaklar uzun sohbetlere alan açar; dış mekân kumaşı ve yüksek yoğunluklu sünger yapısı sezonlar boyunca formunu korur. Harley, Natura'nın rahatlık—düzen—dinginlik kodlarını tek bakışta hissettiren, zamansız bir lounge parçasıdır.*









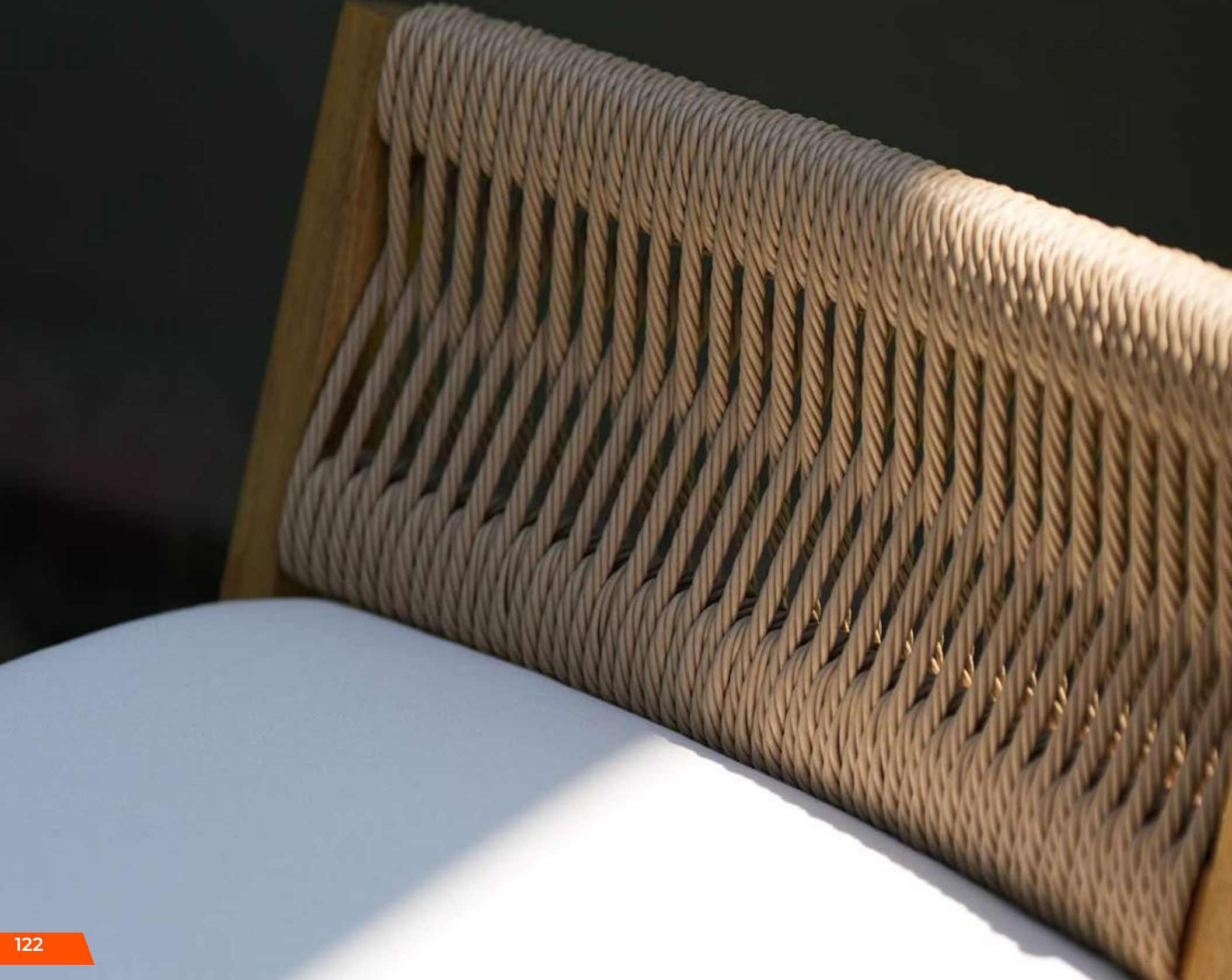
## Deep Rope.

Deep Rope, iç mekânın şiirselliğini açık havanın özgürlüğüyle buluşturan bir oturma programıdır. İroko gövde, el örgüsü rope ve sakın oranlar; zamansız bir rahatlık için ölçülü bir dil kurar.

Natura'nın quiet luxury yorumu: gösterişsiz, dokusal, kalıcı.



*Sırt yüzeyindeki yarı açık el örgüsü, ısıyı süzer; gölgeyi yumuşatır. İnceltilmiş taşıyıcı profiller ve dolgun yastık hacmi arasında kurulan denge, Deep Rope'un karakterini tanımlar: basit görünen ama güçlü bir kesit, uzun oturumlarda doğru destek, gündelik ritüellere eşlik eden doğal bir konfor.*



*Deep Rope, sürdürülebilirliği "iddia" değil, tasarımın doğal sonucu olarak ele alır.*

# Deep Rope







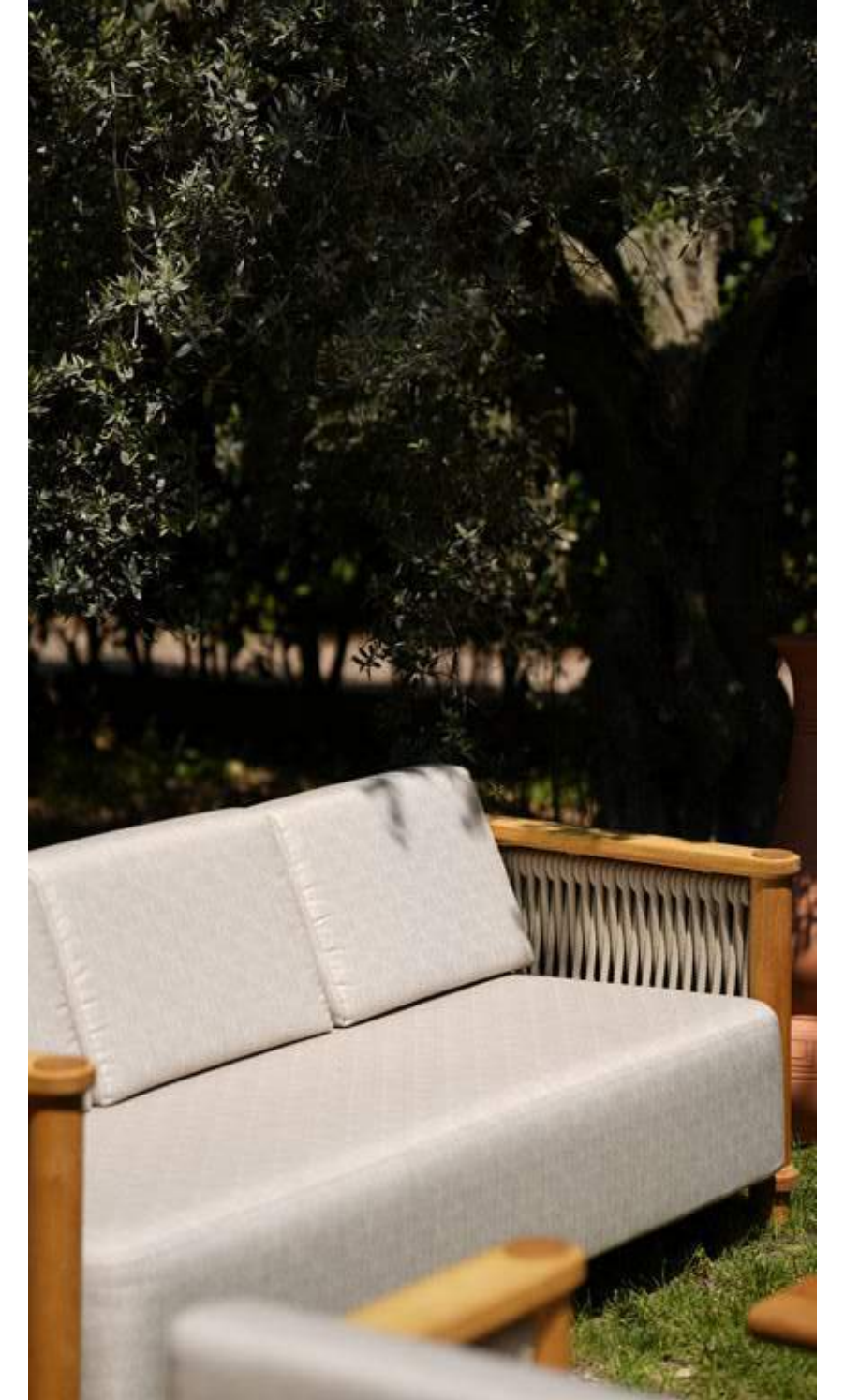
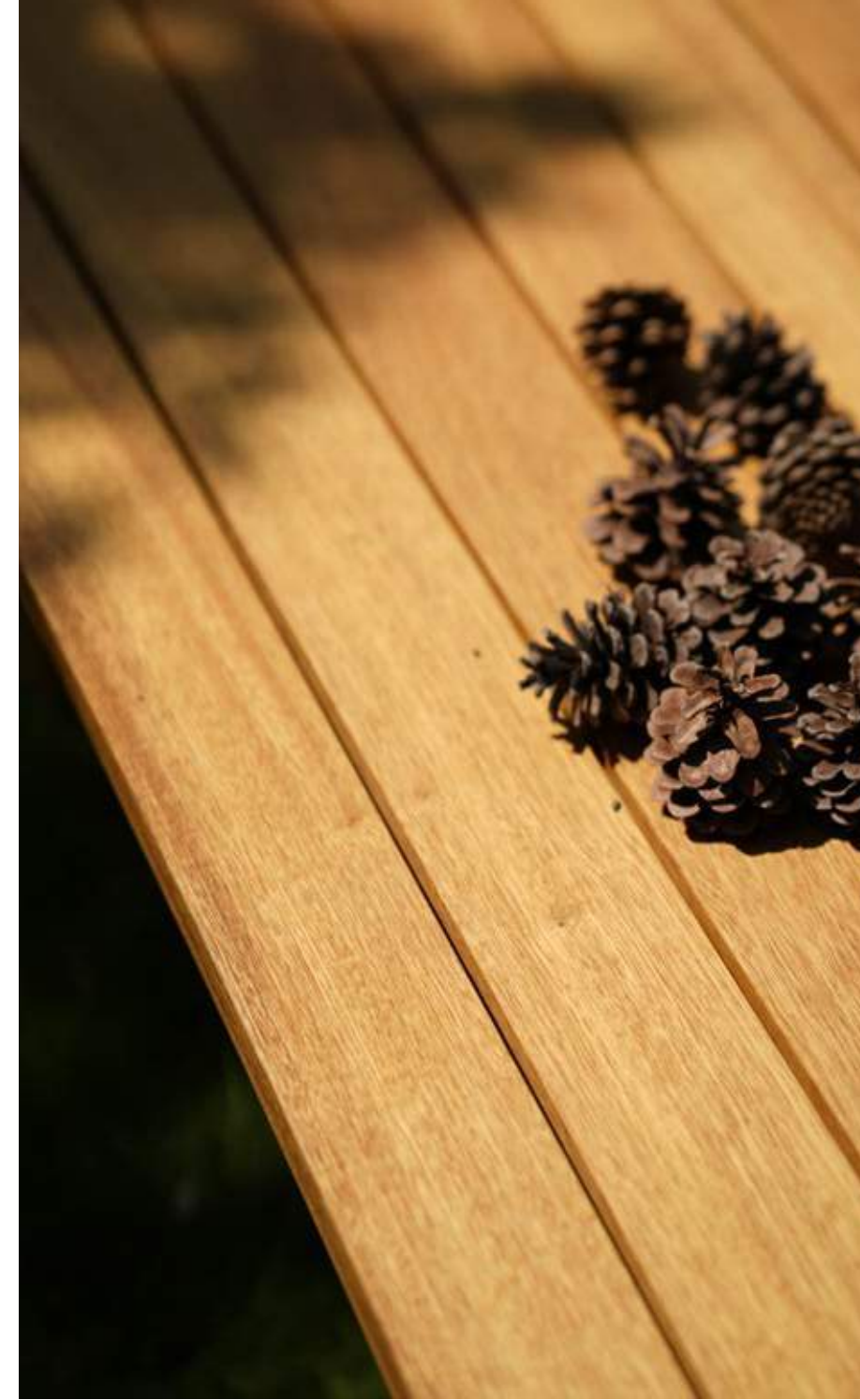


## Otto.

Otto, avludan bugüne uzanan bir rahatlık fikridir.

Osmanlı sedir kültürünü, bugünün balkon ve bahçelerine taşıyan çağdaş bir yorum olarak; iroko'nun sıcak tonu ile el örgüsü rope'un dalgalı ritmini aynı gövdede buluşturur.

*Yan panellerdeki örgü, oturma alanını zarıfçe çerçeveseler; mahremiyet hissi veren ama ferah kalan bir silüet yaratır.*



*Kum tonlu minderler taş avluların dinginliğini çağırıştırırken, ergonomik oranlar uzun sohbetlere alan açar.*

# Otto

UV korumalı rope ve dış mekân kumaşları, Otto'nun formunu mevsimler boyunca korur.



# Otto

FURNITURE

*Otto, Natura'nın zanaatini görünürlük kalan; gölge, doku ve misafirperverliği modern dış mekân yaşamına dönüştüren imza koleksiyonlardan biridir.*

OUTDOOR



*knob.*



# Bali.

Bali, sahil hattının rahatlığını teras ve bahçelere taşıyan hafif, akışkan bir yorumdur.



*UV korumalı el örgüsü rope, formun karakterini belirler; otururda bedeni yumuşakça kavrarken, dışarıdan bakıldığında çizgi gibi temiz bir silüet etkisi yaratır.*



*İnce ama dayanıklı iskelet yapısı, zeminde adeta süzülüyormuş gibi duran bir hafiflik hissi verir.*



Bali.

Bali.





Alçak, oval karakterli sehpa formu oturma grubunu tek bir ada gibi toplar; kahve, laptop, kitap gibi günlük ritüelleri sessiz bir düzlemde buluşturur. Nötr bej palet; hasır, taş ve ahşap dokularla kolayca uyumlanır. UV dayanımlı ip dokuma, dış mekân kumaşı ve hafif ama sağlam taşıyıcı yapı sayesinde

Liva Rope, sezonlar boyunca aynı çizgide kalır — Natura'nın "rahat ama düzenli, yalın ama sıcak" karakterini şehir açık havalarında görünür kılan koleksiyonlardan biridir.